

Projeto de Sinalização Interna do
Museu da Escola Catarinense

Equipe

Carlos Happke
Danilo Motta Monaco
Diego Fernando Persch
Luísa Castro
Luis Felipe Silva

Coordenador

Marc Barreto Bogo

Gestão em vigor

Sandra Makowiecky

Projeto realizado pelo LabDesign em parceria
com a Secretaria de Comunicação.

Sumário

Introdução _____	4
Aspectos Gerais _____	5
Especificações _____	6
Placas verticais _____	6
Placas horizontais _____	7
Placa pedestal _____	8
Placa de fotos _____	9
Placa cavalete _____	10
Listagem total de placas _____	11

Introdução

Este documento tem como objetivo apresentar uma proposta de sinalização para o Museu da Escola Catarinense (MEsC), facilitando a circulação dos visitantes do museu. A sinalização tem, como objetivo secundário, construir uma imagem da instituição, fortalecendo-a diante da sociedade.

Seguindo padrões adotados para a sinalização e nova marca da UDESC, o museu prima por manter um padrão visual coerente com o da universidade. Sendo assim, seguir as instruções de produção contidas no manual é imprescindível para a correta efetivação do sistema sinalético e para a construção de uma identidade cada vez mais forte do MEsC e da UDESC.

Este manual foi realizado pelo Laboratório de Design da UDESC – LabDesign – em parceria com a Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Comunidade – PROEX.

Quaisquer dúvidas quanto à aplicação ou elaboração dos projetos de sinalização que não ficarem explícitas, deve-se entrar em contato com a equipe responsável pelo projeto para os devidos esclarecimentos.

Aspectos Gerais

Tipografia:

A fonte tipográfica escolhida para os objetos sinaléticos é a "Helvetica Bold".

Padrões cromáticos:

	C 19%		C 66%
	M 13%		M 60%
	Y 14%		Y 49%
	K 00%		K 51%

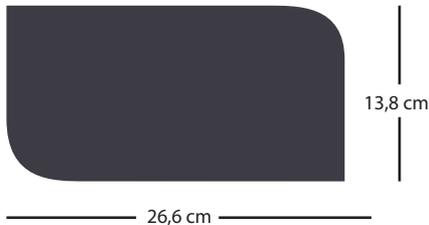
Materiais:

PVC e aplicação de vinil adesivo nas cores das placas e textos

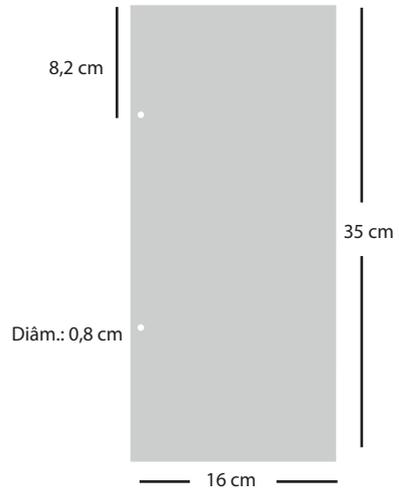
Especificações:

- Placas verticais

2 peças



1 peça



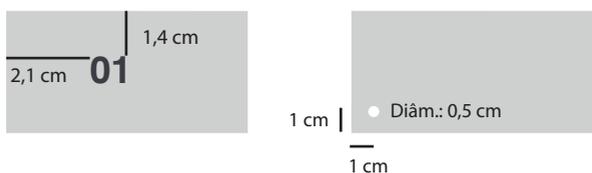
NUMERAÇÃO > Helvetica Bold 72pt
alinhado a esquerda com a forma horizontal



FUNÇÃO DA SALA > Helvetica Bold 90pt
centralizado na vertical e na horizontal



- Placas horizontais:
2 chapas de PVC



NOME DA SALA > Helvetica Bold 36pt
alinhado a esquerda com a função da sala



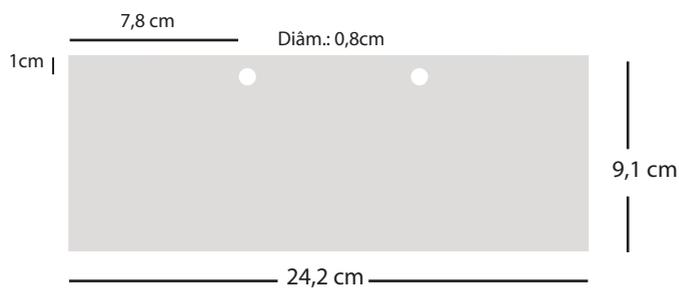
NUMERAÇÃO > Helvetica Bold 72pt



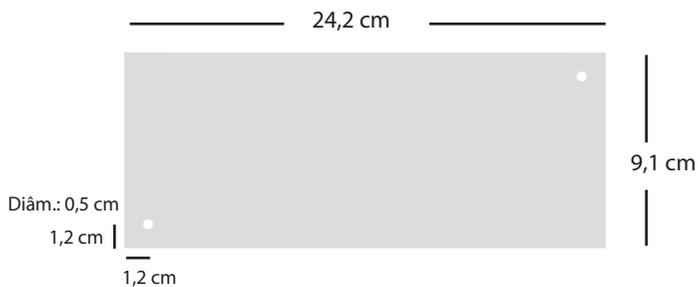
FUNÇÃO DA SALA > Helvetica Bold 90pt
centralizado na horizontal



- Placa pedestal



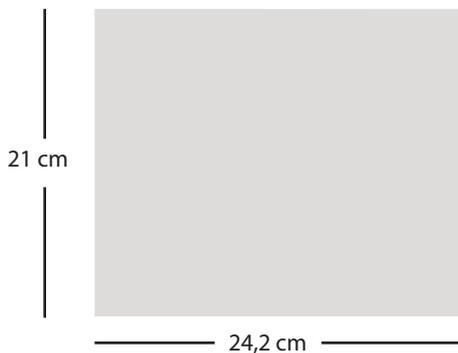
- Placa de foto



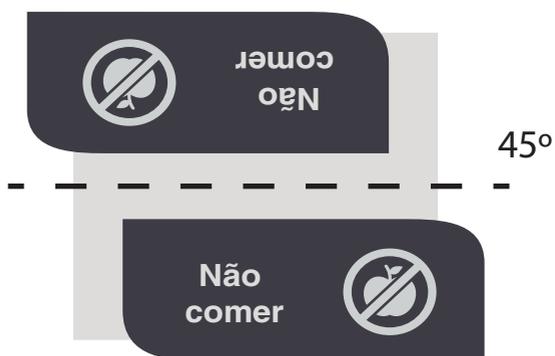
INFORMAÇÃO > Helvetica Bold 60pt
junto com o ícone (●) centralizado na horizontal
e na vertical

- Placas cavalete

1 peça



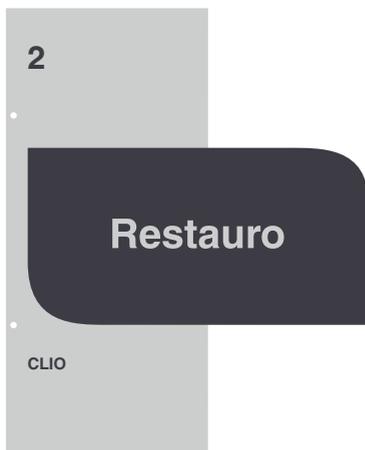
2 peças



INFORMAÇÃO > Helvetica Bold 55pt
junto com o ícone (●) centralizado na horizontal
e na vertical



Listagem total de placas:



10

Apoio/ Biblioteca/
Reuniões

ELPÍDIO BARBOSA

11

Administração

ATENA

12

Loja



15

Sala de Apoio

CASSANDRA

16

Sala de Apoio

EUTERPE

17

Acervo

MARIA DA GRAÇA
VANDRESSEN

18

Acervo

OSVALDO
RODRIGUES CABRAL

20

Acervo

NILSON PAULO

22

Coordenação

OSVALDO FERREIRA
DE MELO

26

Auditório

MNEMÓSINE

WC



WC



6 / 7

Oficina I e II

ESPAÇO ALDO NUNES

13

Espaço Expositivo I

MUTAÇÕES

39

Espaço Expositivo II

HARMONIA

40

Hall Central

ÍTACA

Não
comer



Tire sua
foto aqui



Não sentar

45°

Não sentar



Não
comer

45°

Não
comer



Café



Listagem total:

	Placa	Medida Geral	Quantidade
		350X160mm	19
		138X266mm	38
		346X146mm	5
		313x122mm	5
		242x91mm	4
		240x87mm	4
		242x91mm	1
		240x87mm	1
		234x196mm	14
		232x90mm	28

