

**CASA NOVA 2013**  
MUSEU ESCOLA CATARINENSE  
LOJINHA DO MUSEU

**APRESENTAÇÃO CONCEITO**

Julho | 2014  
[www.marchettibonetti.com.br](http://www.marchettibonetti.com.br)

















REFERÊNCIAS



## ESPECIFICAÇÕES



MARTINHO DE HARO MIRAMAR E CASTELINHO



FRAGMENTO DA OBRA



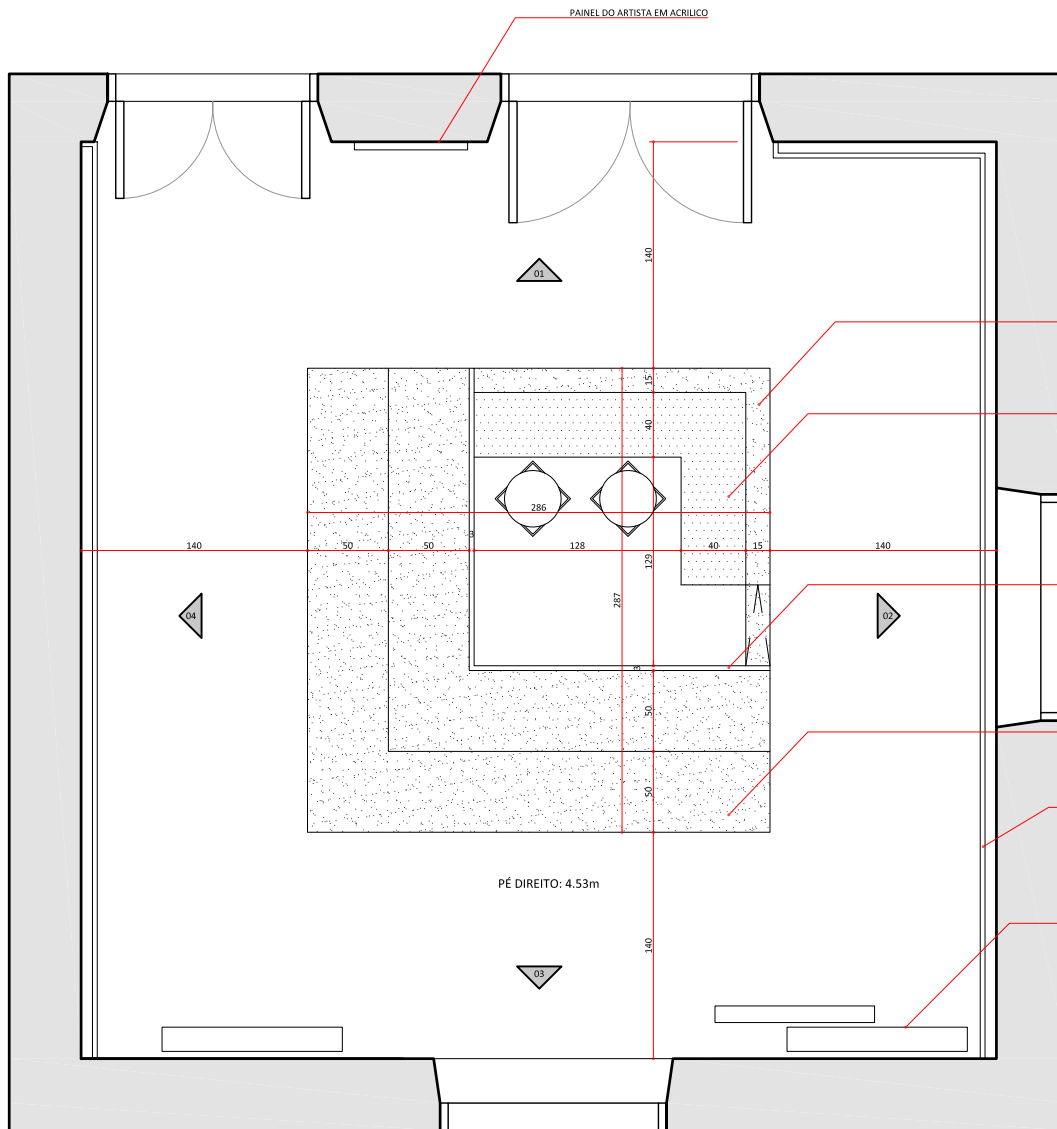
BANQUETA PHILLIPS\_JADER ALMEIDA



LUMINÁRIA PRATELEIRA\_JADER ALMEIDA



LUMINÁRIA PENDENTE\_JADER ALMEIDA



PLANTA AMBIENTE 02  
esc. 1/25



PERSPECTIVA  
esc.



PERSPECTIVA  
esc.

**MARCHETTI BONETTI**

DATA INICIAL: 28/05/13 DATA ATUAL: 11/07/2013

CLIENTE: CASA NOVA 2013\_ AMBIENTE 02  
ENDEREÇO: Rua Saldanha Marinho - 196\_Centro  
Florianópolis\_SC

PROJETO DE INTERIORES RESIDENCIAL\_EXECUTIVO MOBILIÁRIO

Tais Adriana Marchetti Bonetti  
ARQUITETA CAU: 33.351-4

Giovani Bonetti  
ARQUITETA CAU: 33.343-3

Elaine Gerente Aguiar  
ARQUITETA CAU: 94.169-7

Antônia Adami Cibillis  
ARQUITETA CAU: A45329-3

CONTEUDO:  
PROJETO LOJINHA DO MUSEU

ESCALA: 1/25

PRANCHA:  
**01.02**

ARQUIVO: MB1658\_L\_EM\_MOBILIÁRIO.dwg

OBSERVAÇÕES: CONFERIR MEDIDAS NA OBRA



VISTA 01  
esc.



VISTA 02  
esc.



VISTA 03  
esc.



VISTA 04  
esc.

**MARCHETTI BONETTI**

DATA INICIAL: 28/05/13 DATA ATUAL: 11/07/2013

CLIENTE: CASA NOVA 2013\_ AMBIENTE 02  
ENDEREÇO: Rua Saldanha Marinho - 196\_Centro  
Florianópolis\_SC

PROJETO DE INTERIORES RESIDENCIAL\_EXECUTIVO MOBILIÁRIO

Tais Adriana Marchetti Bonetti

ARQUITETA CAU: 33.351-4

Giovani Bonetti

ARQUITETA CAU: 33.343-3

Elaine Gerente Aguiar

ARQUITETA CAU: 94.169-7

Antônia Adami Cibillis

ARQUITETA CAU: A45329-3

CONTEUDO: PROJETO LOJINHA DO MUSEU

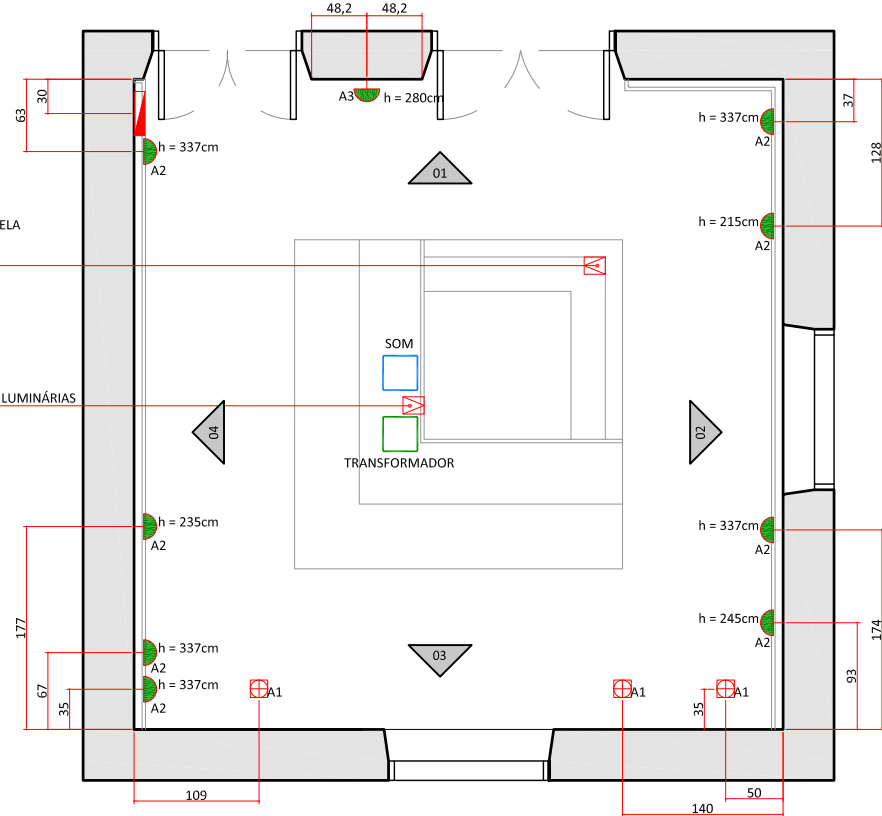
ESCALA: 1/25

PRANCHA:

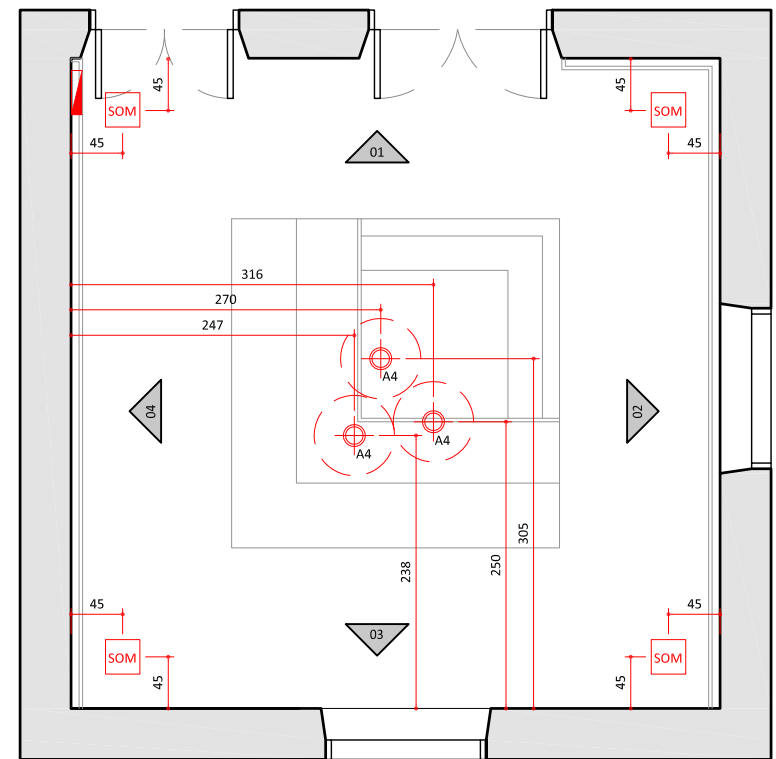
02.02

ARQUIVO: MB1658\_L\_EM\_MOBILIÁRIO.dwg

OBSERVAÇÕES: CONFERIR MEDIDAS NA OBRA

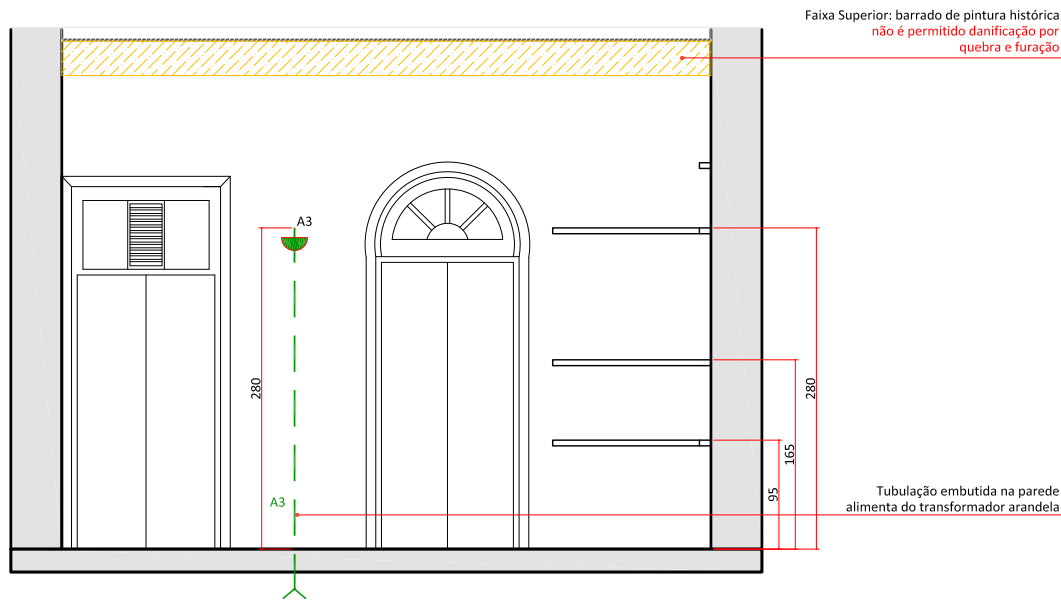


PLANTA PAREDE E PISO  
 esc. 1/50

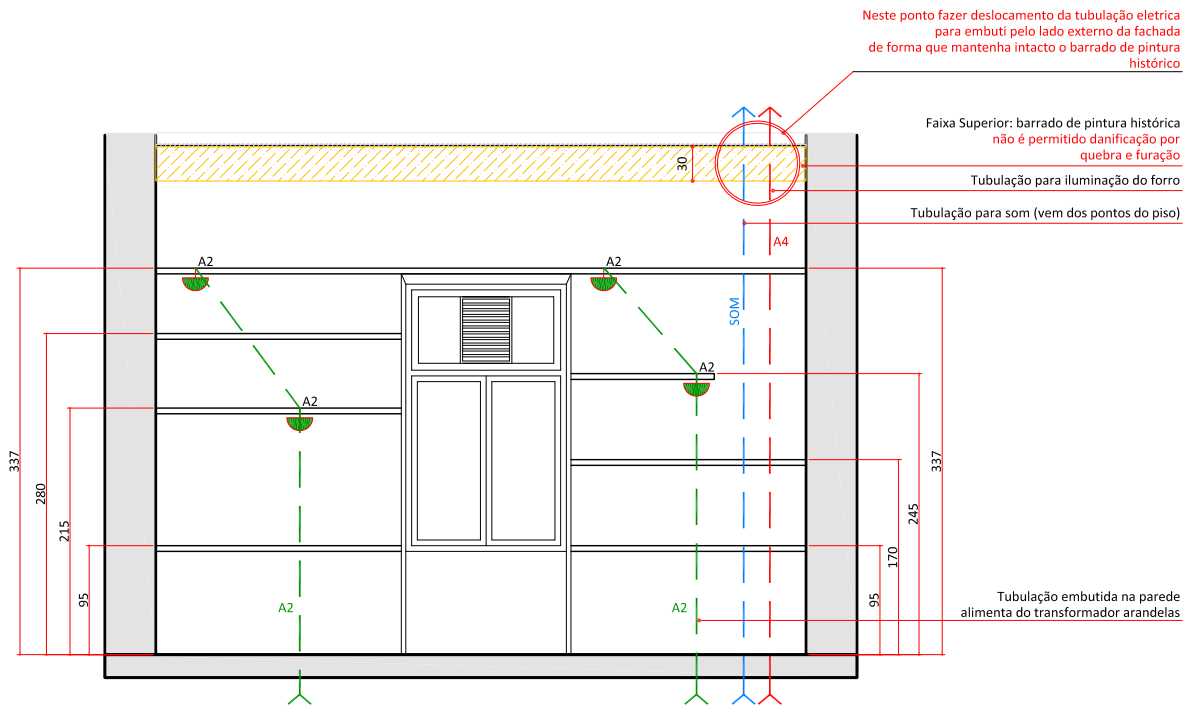


PLANTA TETO  
 esc. 1/50





VISTA 01  
esc. 1/50



VISTA 02  
esc. 1/50

## LEGENDA PONTOS ELÉTRICOS

	QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO	
	PONTOS NO PISO DEIXAR SOMENTE A FIAÇÃO SAINDO DO PISO_ NÃO INSTALAR CAIXA 2x4	
	CAIXA DE SOM SOBREPOSTA NO FORRO DE MADEIRA	
	PONTO DE ARANDELA NA PAREDE_ 110V TUBULAÇÃO X ALIMENTAÇÃO VEM DO TRANSFORMADOR VER LOCAÇÃO ALTURA EM PLANTA DEIXAR SOMENTE A FIAÇÃO SAINDO DA PAREDE_ NÃO INSTALAR CAIXA 2x4	LAMPADA ARANDELA 110V_POTÊNCIA 100W
	LUMINÁRIA EMBUTIDA NO PISO	LAMPADA ARANDELA 110V_POTÊNCIA 60W
	LUMINÁRIA PENDENTE	LAMPADA PENDENTE 220V_POTÊNCIA 60W
	220V_CAMINHO DA TUBULAÇÃO CORRUGADA EMBUTIDA NA PAREDE	
	SOM_CAMINHO DA TUBULAÇÃO CORRUGADA EMBUTIDA NA PAREDE	
	110V_CAMINHO DA TUBULAÇÃO CORRUGADA EMBUTIDA NA PAREDE	

## OBSERVAÇÕES

- VERIFICAR COM ESCRITORIO CARLOS LOPES, A REPOSTA DA NALISE DO PROJETO DE LOCAÇÃO DOS PONTOS ANTES DE EXECUTAR A ILUMINAÇÃO DO PISO
- ACRÉSCIMO DE 1 (UM) DISJUNTOR RESERVA PARA O SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA DO AMBIENTE
- TENSÃO ELÉTRICA 220 VOLTS MONOFÁSICO
- UTILIZAÇÃO DE FIAÇÃO MÍNIMO 2,5MM

MARCHETTIBONETTI

DATA INICIAL: 28/05/13 DATA ATUAL: 11/07/2013

CLIENTE: CASA NOVA 2013\_AMBIENTE 02  
ENDEREÇO: Rua Saldanha Marinho . 196 \_ Centro  
Florianópolis\_SC

PROJETO DE INTERIORES RESIDENCIAL\_EXECUTIVO OBRA

Tais Adriana Marchetti Bonetti  
ARQUITETA CAU: 33.351-4

Giovani Bonetti  
ARQUITETA CAU: 33.343-3

Elaine Gerente Aguiar  
ARQUITETA CAU: 94.169-7

Antônia Adami Cibilis  
ARQUITETA CAU: A45329-3

CONTEUDO:  
ORIENTATIVO ELETRICO

ESCALA: 1/25

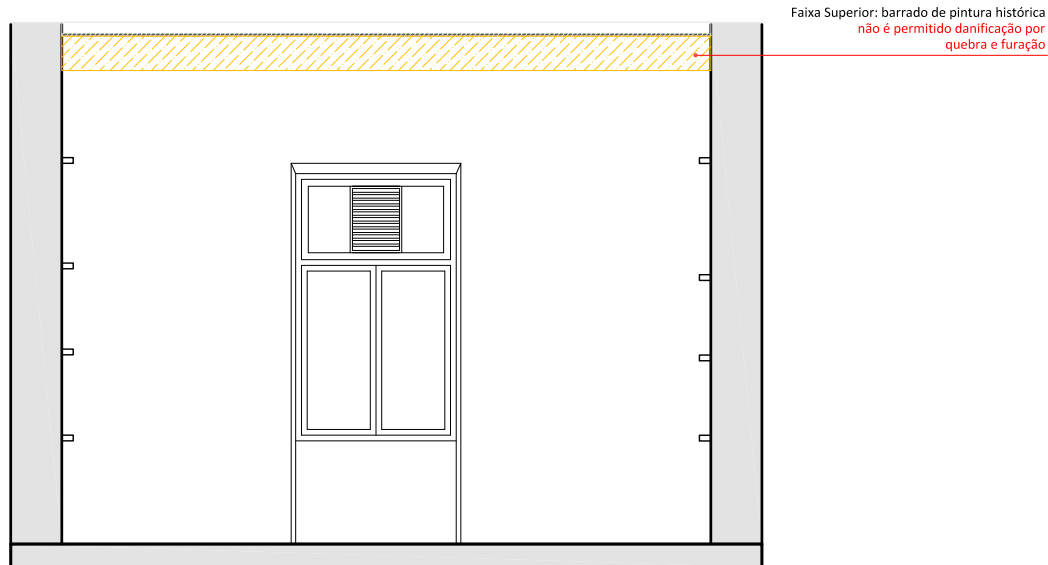
PRANCHA:  
02.03

DESENHO:

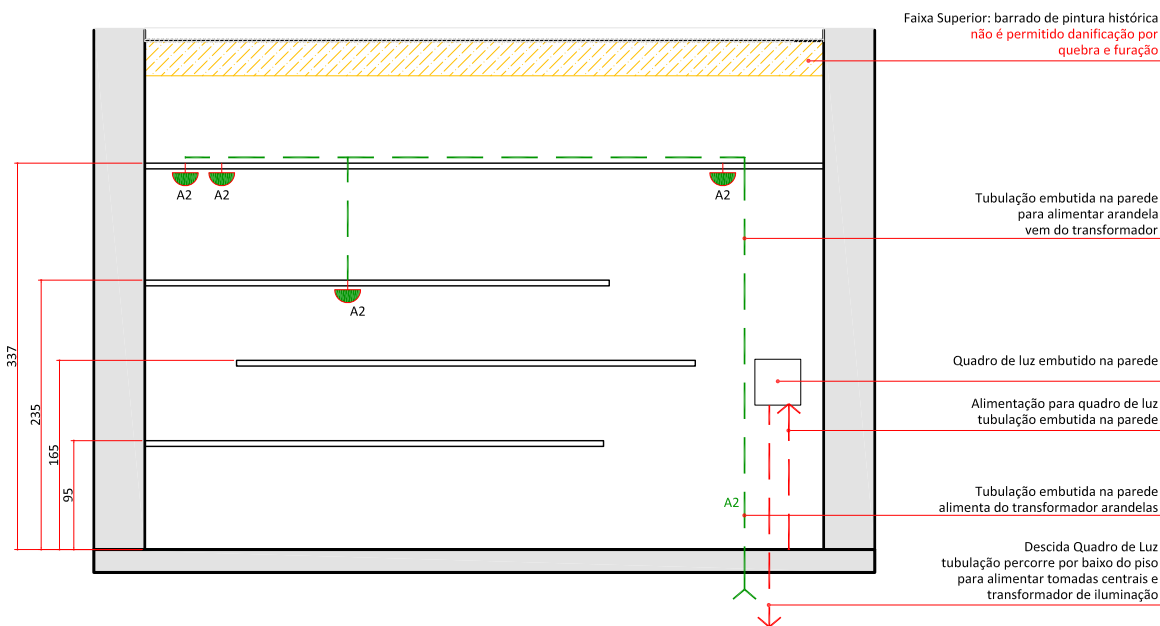
ARQUIVO: MB1658\_ORIENTATIVO ELETRICO.dwg

OBSERVAÇÕES: CONFERIR MEDIDAS NA OBRA





VISTA 03  
esc. 1/50



VISTA 04  
esc. 1/50

## LEGENDA PONTOS ELÉTRICOS

	QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO	
	PONTOS NO PISO DEIXAR SOMENTE A FIAÇÃO SAINDO DO PISO_ NÃO INSTALAR CAIXA 2x4	
	CAIXA DE SOM SOBREPOSTA NO FORRO DE MADEIRA	
	PONTO DE ARANDELA NA PAREDE_110V TUBULAÇÃO X ALIMENTAÇÃO VEM DO TRANSFORMADOR VER LOCAÇÃO ALTURA EM PLANTA DEIXAR SOMENTE A FIAÇÃO SAINDO DA PAREDE_ NÃO INSTALAR CAIXA 2x4	LAMPADA ARANDELA 110V_POTÊNCIA 100W
	LUMINÁRIA EMBUTIDA NO PISO	LAMPADA ARANDELA 110V_POTÊNCIA 60W
	LUMINÁRIA PENDENTE	LAMPADA PENDENTE 220V_POTÊNCIA 60W
	220V_CAMINHO DA TUBULAÇÃO CORRUGADA EMBUTIDA NA PAREDE	
	SOM_CAMINHO DA TUBULAÇÃO CORRUGADA EMBUTIDA NA PAREDE	
	110V_CAMINHO DA TUBULAÇÃO CORRUGADA EMBUTIDA NA PAREDE	

## OBSERVAÇÕES

- VERIFICAR COM ESCRITORIO CARLOS LOPES, A REPOSTA DA NALISE DO PROJETO DE LOCAÇÃO DOS PONTOS ANTES DE EXECUTAR A ILUMINAÇÃO DO PISO
- ACRÉSCIMO DE 1 (UM) DISJUNTOR RESERVA PARA O SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA DO AMBIENTE
- TENSÃO ELÉTRICA 220 VOLTS MONOFÁSICO
- UTILIZAÇÃO DE FIAÇÃO MÍNIMO 2,5MM

MARCHETTIBONETTI

DATA INICIAL: 28/05/13 DATA ATUAL: 11/07/2013

CLIENTE: CASA NOVA 2013\_AMBIENTE 02  
ENDEREÇO: Rua Saldanha Marinho . 196 \_ Centro  
Florianópolis\_SC

PROJETO DE INTERIORES RESIDENCIAL\_EXECUTIVO OBRA

Tais Adriana Marchetti Bonetti  
ARQUITETA CAU: 33.351-4

Giovani Bonetti  
ARQUITETA CAU: 33.343-3

Elaine Gerente Aguiar  
ARQUITETA CAU: 94.169-7

Antônia Adami Cibilis  
ARQUITETA CAU: A45329-3

CONTEUDO:  
ORIENTATIVO ELETRICO

ESCALA: 1/25

PRANCHA:  
03.03

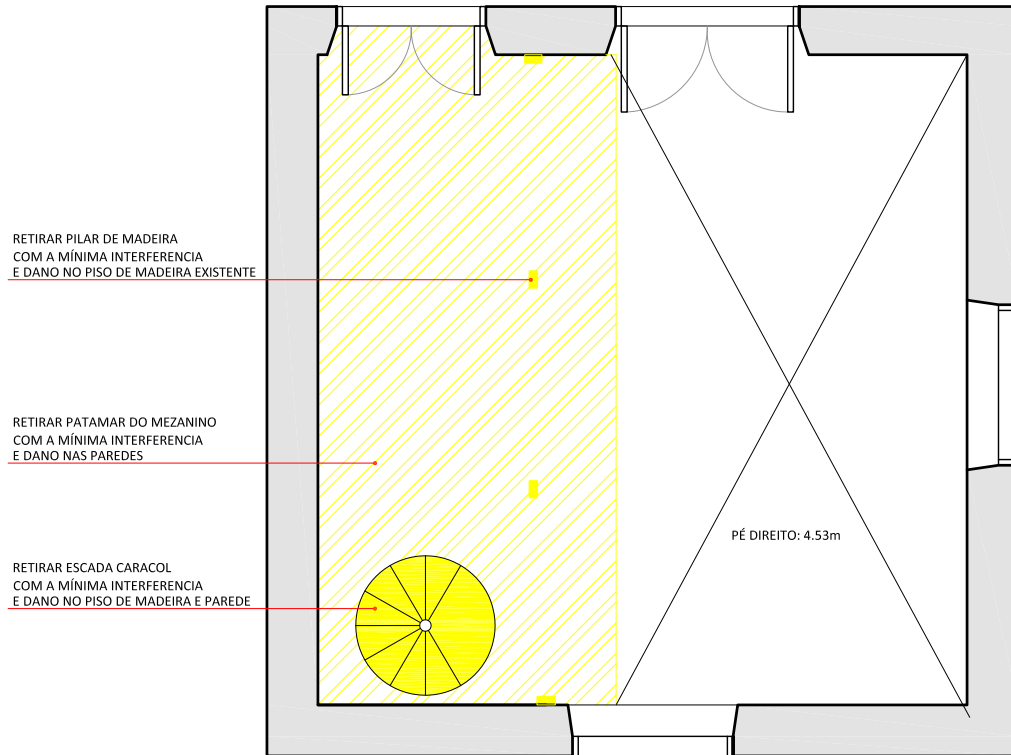
DESENHO:

ARQUIVO: MB1658\_ORIENTATIVO ELETRICO.dwg

OBSERVAÇÕES: CONFERIR MEDIDAS NA OBRA

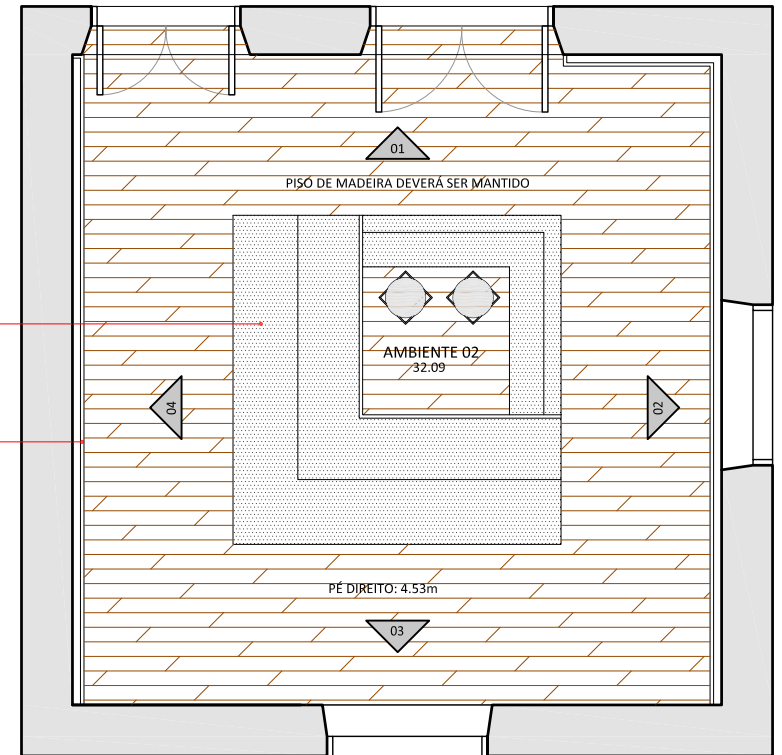
### OBS RETIRADA MEZANINO

AS MADEIRAS BOAS DEVEM SER DEIXADAS NO PÁTIO CENTRAL PARA O MUSEU DAR DESTINO, POIS OS PRODUTOS EM BOM ESTADO E REAPROVEITÁVEIS SERÃO DESTINADOS POR ELES, O RESTANTE VAI PARA A CAÇAMBA DE ENTULHOS



PLANTA AMBIENTE 02\_DEMOLIR

1/50



PLANTA AMBIENTE 02\_ORIENTATIVA

1/50

## ORIENTAÇÕES PARA OBRA

### \_RETIRADAS

- . DEVE-SE RETIRAR DO AMBIENTE TODA A ESTRUTURA DO MEZANINO, INCLUINDO ESCADA METÁLICA E PILARES DE MADEIRA.
- . RETIRADA DE TODA A TUBULAÇÃO ELÉTRICA APARENTE, SERÁ FEITA UMA NOVA ESTRUTURA ELÉTRICA.
- . RETIRADA DE TODA A TUBULAÇÃO HIDRÁULICA E DE SPLIT EXISTENTE.
- . RETIRADA DE TODAS AS LUMINÁRIAS QUE DEVEM SER DEIXADAS NO PÁTIO CENTRAL PARA O MUSEU DAR DESTINO, POIS OS PRODUTOS EM BOM ESTADO E REAPROVEITÁVEIS SERÃO DESTINADOS POR ELES

### \_ PAREDES

- . AS ÁREAS COM PERDAS DE ALVENARIA DEVERÃO SER RECUPERADAS COM A ADOÇÃO DE ARGAMASSA SEMELHANTE A EXISTENTE.
- . NÃO SERÁ PERMITIDO QUALQUER RASGO E FURO NOS TRECHOS DE PINTURA DECORATIVA. A INVESTIGAÇÃO POR PINTURA DECORATIVA CONCLUIU QUE O STENCIL ENCONTRA-SE NA ALTURA DE 30CM ABAIXO DO FORRO NO CONTORNO DE TODAS AS PAREDES.

### \_ PISO

- . DEVERÁ SER MANTIDO E RECUPERADO O PISO EXISTENTE.
- . AS ÁREAS COM PERDA DE SUPORTE DEVERÃO SER PREENCHIDAS COM MADEIRA DE LEI SIMILAR AO ORIGINAL.
- . ASSOALHO DEVERÁ SER LIXADO COM CONTROLE, PARA EVITAR O DESGASTE EXCESSIVO DAS PEÇAS, PARA POSTERIOR LIMPEZA E APLICAÇÃO DE, NO MÍNIMO, TRÊS DEMÃOS DE CERA DE CARNAÚBA.

### \_ RODAPÉ

- . RODAPÉS EM MADEIRA: DEVERÃO SER MANTIDOS E RECUPERADOS
- . AS ÁREAS COM PERDA DE SUPORTE DEVERÃO SER PREENCHIDAS COM MADEIRA DE LEI SIMILAR AO ORIGINAL.

### \_PORTAS

- . DEVERÃO SER MANTIDAS E RECUPERADAS AS PORTAS EXISTENTES
- . SERÁ FEITA A TROCA DA MAÇANETA E FECHADURA CONFORME ORIENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA MOSTRA CASA NOVA 2013.

### \_FORRO

- . FORRO DE MADEIRA: DEVERÁ SER MANTIDO E RECUPERADO
- . DEVE-SE PREENCHER ÁREA DE FECHAMENTO DA ESCADA E AS POSSÍVEIS ÁREAS COM PERDA COM MADEIRA DE LEI SIMILAR AO ORIGINAL.

### \_PINTURA PAREDES

- . DEVERÁ SER EXECUTADO A PROTEÇÃO PRÉVIA DAS PINTURAS DECORATIVAS COM EMULSÃO DE PVA ENFRAQUECIDA.
- . TINTA PARA AS PAREDES: PVA ENFRAQUECIDA\_CASCA DE ÁRVORE\_FOSCO\_SUVINIL. ESPECIFICAÇÃO DA TINTA ESTÁ SUJEITA A MODIFICAÇÃO EM FUNÇÃO DA PINTURA PERMANENTE DAS ESQUADRIAS EXTERNAS.

### \_PINTURA PORTAS E RODAPÉS

- . TINTA PARA AS PORTAS E RODAPÉS: ESMALTE SINTÉTICO\_CASCA DE ÁRVORE\_FOSCO\_SUVINIL. ESPECIFICAÇÃO DA TINTA ESTÁ SUJEITA A MODIFICAÇÃO EM FUNÇÃO DA PINTURA PERMANENTE DAS ESQUADRIAS EXTERNAS.

### \_PINTURA FORRO

- . TINTA PARA O FORRO: ESMALTE SINTÉTICO\_CENTEIO\_FOSCO\_SUVINIL. ESPECIFICAÇÃO DA TINTA ESTÁ SUJEITA A MODIFICAÇÃO EM FUNÇÃO DA PINTURA PERMANENTE DAS ESQUADRIAS EXTERNAS.

MARCHETTI BONETTI

DATA INICIAL: 28/05/13

DATA ATUAL: 11/07/2013

CLIENTE: CASA NOVA 2013\_AMBIENTE 02  
ENDEREÇO: Rua Saldanha Marinho . 196 \_ Centro  
Florianópolis\_SC

PROJETO DE INTERIORES RESIDENCIAL\_EXECUTIVO OBRA

Tais Adriana Marchetti Bonetti  
ARQUITETA CAU: 33.351-4

Giovani Bonetti  
ARQUITETA CAU: 33.343-3

Elaine Gerente Aguiar  
ARQUITETA CAU: 94.169-7

Antônia Adami Cibilis  
ARQUITETA CAU: A45329-3

CONTEUDO:

ORIENTATIVO PARA OBRA

ESCALA: 1/25

PRANCHA:

01.03

DESENHO:

ARQUIVO: MB1658\_ORIENTATIVO PARA OBRA.dwg

OBSERVAÇÕES: CONFERIR MEDIDAS NA OBRA





RETIRADA DE TODA TUBULAÇÃO ELÉTRICA APARENTE



RETIRADA DO FECHAMENTO DE MADEIRA DA ESQUADRIA

RETIRADA DO MEZANINO

FOTO MEZANINO

RETIRADA DE TODA TUBULAÇÃO ELÉTRICA APARENTE



RETIRADA DO MEZANINO E GUARDA CORPO DO MEZANINO

FOTO MEZANINO

RETIRADA DA ESCADA CARACOL



RETIRADA DE TODAS AS LUMINÁRIAS EXISTENTE

RETIRADA DO PILAR DE SUSTENTAÇÃO DO MEZANINO

FOTO MEZANINO

RETIRADA DE TODA PARTE DE MADEIRA QUE NÃO COMPOEM O FORRO EXECUTAR COMPLEMENTO DO FORRO DE MADEIRA  
OBS: SERÁ FEITO FECHAMENTO DO PISO PELO AMBIENTE DO PAV. SUP



RETIRADA DA ESCADA CARACOL

FOTO FORRO

MARCHETTI BONETTI

DATA INICIAL: 28/05/13

DATA ATUAL: 11/07/2013

CLIENTE: CASA NOVA 2013\_ AMBIENTE 02

ENDEREÇO: Rua Saldanha Marinho . 196 \_ Centro  
Florianópolis\_SC

PROJETO DE INTERIORES RESIDENCIAL\_EXECUTIVO OBRA

Tais Adriana Marchetti Bonetti  
ARQUITETA CAU: 33.351-4

Giovani Bonetti  
ARQUITETA CAU: 33.343-3

Elaine Gerente Aguiar  
ARQUITETA CAU: 94.169-7

Antônia Adami Cibilis  
ARQUITETA CAU: A45329-3

CONTEUDO:

ORIENTATIVO PARA OBRA

ESCALA: 1/25

PRANCHA:

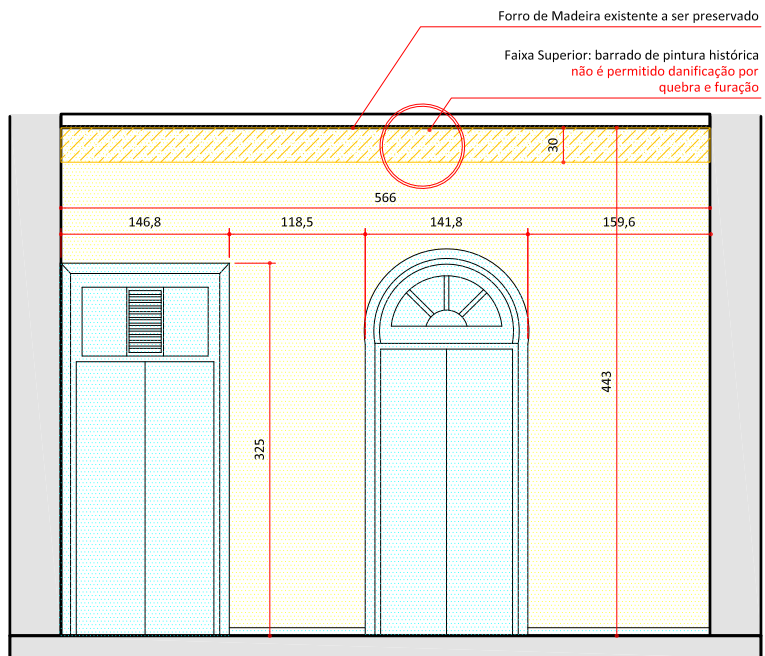
02.03

DESENHO:

ARQUIVO: MB1658\_ORIENTATIVO PARA OBRA.dwg

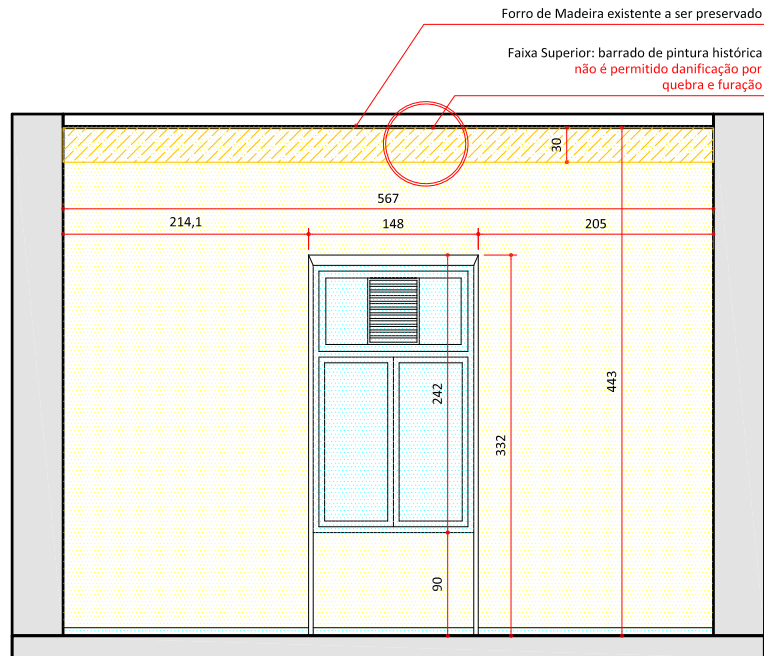
OBSERVAÇÕES: CONFERIR MEDIDAS NA OBRA





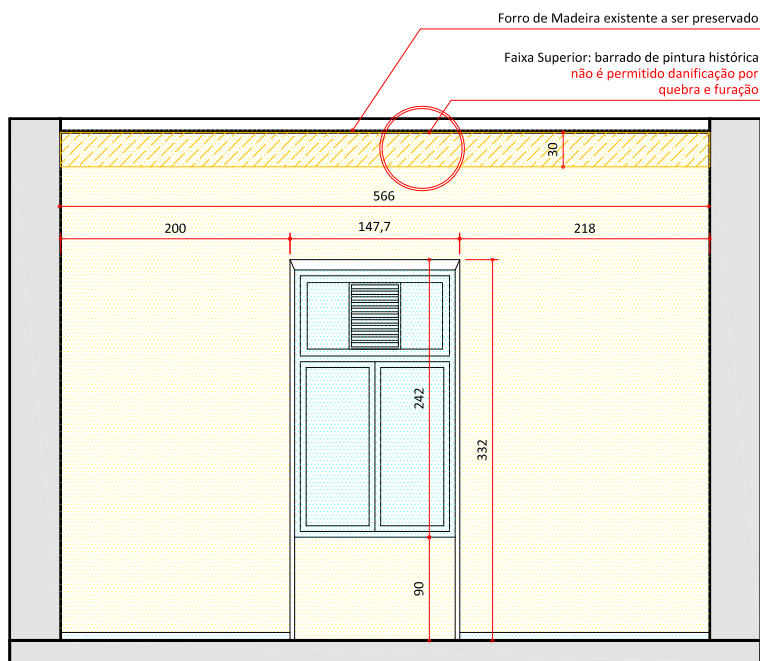
VISTA 01\_ORIENTAÇÃO PINTURA

1/50



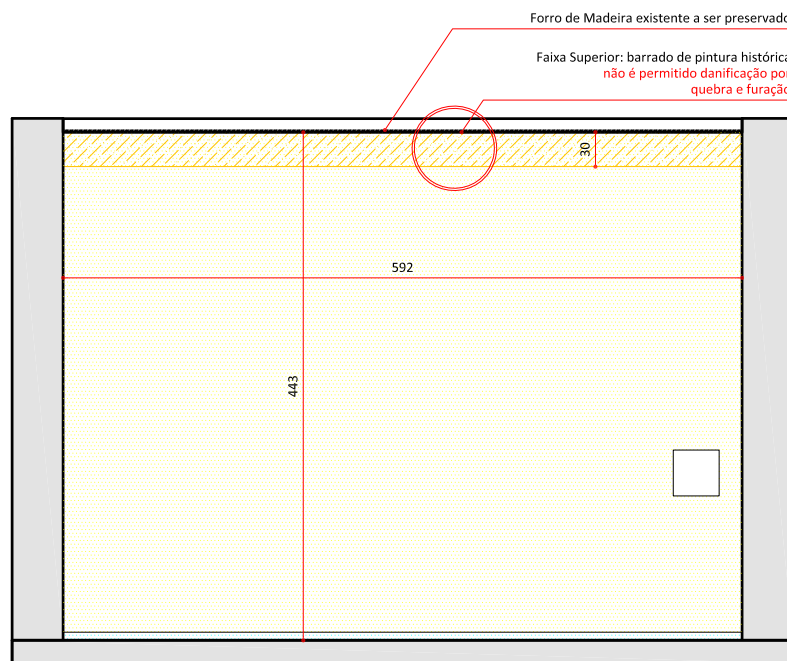
VISTA 02\_ORIENTAÇÃO PINTURA

1/50



VISTA 03\_ORIENTAÇÃO PINTURA




1/50



VISTA 04\_ORIENTAÇÃO PINTURA

1/50

## LEGENDA PINTURA

- 
 . TINTA PARA AS PAREDES: PVA ENFRAQUECIDA\_CASCA DE ÁRVORE\_FOSCO\_SUVINIL.  
 ESPECIFICAÇÃO DA TINTA ESTÁ SUJEITA A MODIFICAÇÃO EM FUNÇÃO DA PINTURA PERMANENTE DAS ESQUADRIAS EXTERNAS.
- 
 . TINTA PARA AS PORTAS E RODAPÉS: ESMALTE SINTÉTICO\_CASCA DE ÁRVORE\_FOSCO\_SUVINIL.  
 ESPECIFICAÇÃO DA TINTA ESTÁ SUJEITA A MODIFICAÇÃO EM FUNÇÃO DA PINTURA PERMANENTE DAS ESQUADRIAS EXTERNAS.
- 
 . TINTA PARA O FORRO: ESMALTE SINTÉTICO\_CENTEIO\_FOSO\_SUVINIL.  
 ESPECIFICAÇÃO DA TINTA ESTÁ SUJEITA A MODIFICAÇÃO EM FUNÇÃO DA PINTURA PERMANENTE DAS ESQUADRIAS EXTERNAS.

MARCHETTI BONETTI

DATA INICIAL: 28/05/13 DATA ATUAL: 11/07/2013

CLIENTE: CASA NOVA 2013\_AMBIENTE 02  
 ENDEREÇO: Rua Saldanha Marinho . 196 \_ Centro  
 Florianópolis\_SC

PROJETO DE INTERIORES RESIDENCIAL\_EXECUTIVO OBRA

Tais Adriana Marchetti Bonetti  
 ARQUITETA CAU: 33.351-4

Giovani Bonetti  
 ARQUITETA CAU: 33.343-3

Elaine Gerente Aguiar  
 ARQUITETA CAU: 94.169-7

Antônia Adami Cibilis  
 ARQUITETA CAU: A45329-3

CONTEUDO:

ORIENTATIVO PARA OBRA

ESCALA: 1/25

PRANCHA:

03.03

DESENHO:

ARQUIVO: MB1658\_ORIENTATIVO PARA OBRA.dwg

OBSERVAÇÕES: CONFERIR MEDIDAS NA OBRA



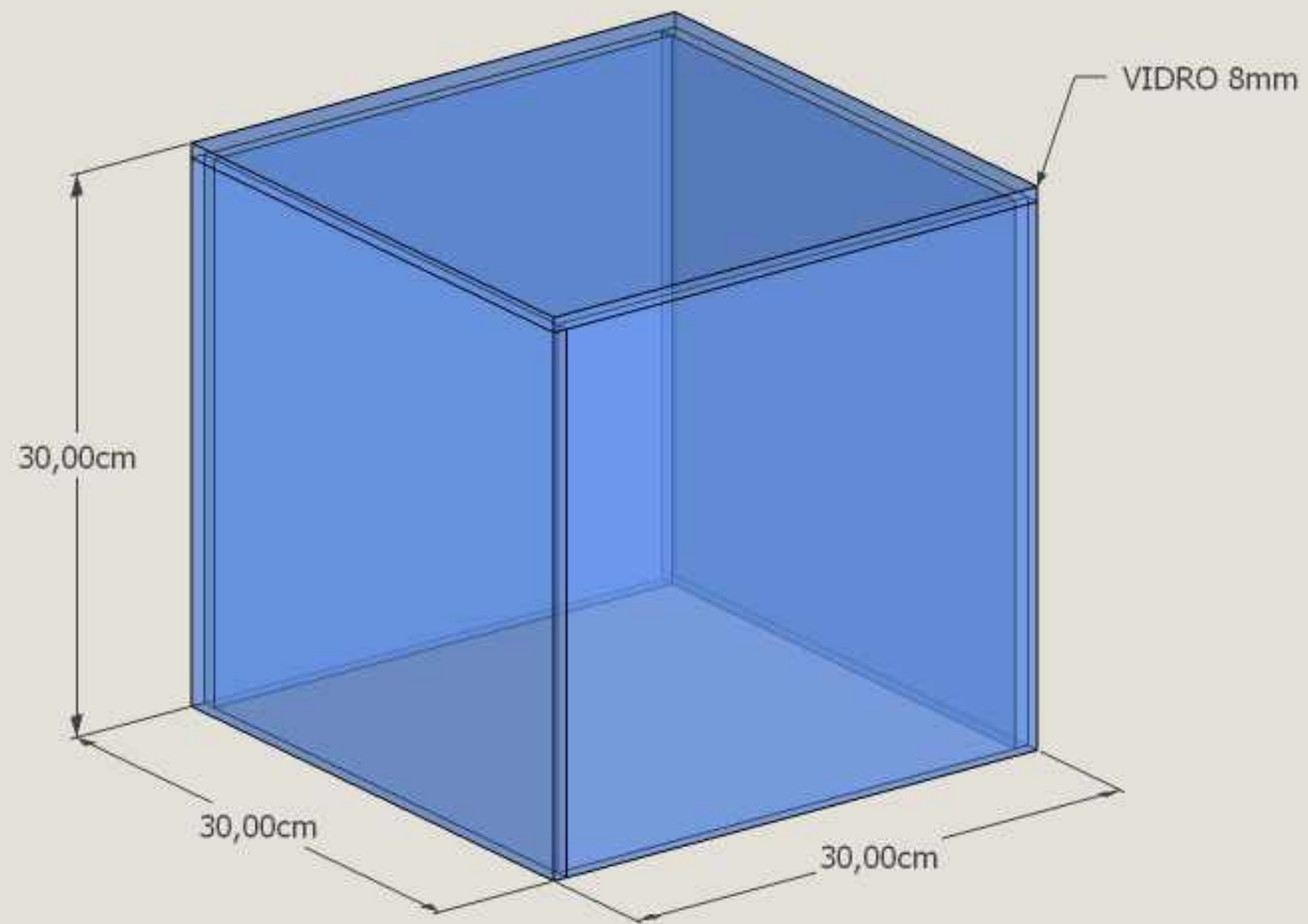




Foto	Ref	Dimensões (LxAxP)	Tecido	Acabamento Normal	Acabamento Laca Fosca	Acabamento Laca Brilho	Lâminas Especiais	Quant	Total	Descrição
	LUMINÁRIA PANTOGRÁFICA	158H		R\$ 1.104,00				1	R\$ 1.104,00	- Estrutura em aço carbono - Acabamento em GANE OX 819
		185H		R\$ 1.292,00				1	R\$ 1.292,00	
		225H		R\$ 1.595,00				1	R\$ 1.595,00	
	LUMINÁRIA CODE			R\$ 400,00				9	R\$ 3.600,00	- Estrutura em aço carbono -Lampada Half Chrome - Acabamento em GANE OX 819
<b>TOTAL GERAL</b>									<b>R\$ 7.591,00</b>	