

## O QUE É BOM *permanece*

*A Mostra Casa Nova 2013 encerra no domingo, mas as benfeitorias realizadas no Museu da Escola Catarinense (Mesc) da Udesc ficarão para usufruto da comunidade. O evento revela a cada ano porque é diferente e faz a diferença. Agora, mais um desafio inicia, afinal a superação é o que move os envolvidos na exposição, que não à toa tornou-se referência em SC. E antes que acabe conheça mais espaços desta edição especial*

### SERVIÇO

- **O quê:** Pinacoteca Casa Nova 2013
- **Quando:** até 27 de outubro (domingo)
- **Onde:** Mesc (rua Saldanha Marinho, 196)
- **Horários:** terça a sexta-feira, das 16h às 21h / sábados e domingos, das 14h às 21h
- **Valores:** R\$ 30 inteira e R\$ 15 estudante e idoso / passaporte p/ todos os dias R\$ 50 / associados do Núcleo Catarinense de Decoração: R\$ 20 (com identidade e comprovante)
- **Estacionamento:** serviço de vallet em frente ao Mesc por R\$ 18 o período
- **De bike** - Quem for de bicicleta paga R\$ 20

A cobertura do evento está no site [mostracasanova.com.br](http://mostracasanova.com.br) e no programa **Missão Casa**, da TVCOM, às segundas 21h30



RICARDO WOLFFENBÜTTEL

As especialistas tiveram a ideia de deixar **UM QR CODE COM TETRIS** na calçada, instigando quem passa por ali a conhecer mais sobre o museu e sobre o projeto luminotécnico criado por elas e que ficará como legado

## ILUMINAÇÃO VALORIZA A *arquitetura do Mesc*

**Allume** Arquitetura de Iluminação

Todo projeto que envolve o **Luminotécnico da Fachada do Museu por Santa Rita Iluminação**, trabalho idealizado pelo escritório Allume, que tem à frente as especialistas em iluminação Marina Makowiecky, Paola Simoni e Claudia Brandão, procurou destacar a arquitetura rebuscada do prédio do Museu da Escola Catarinense (Mesc) da Udesc.

– Queríamos valorizar a imponência da construção histórica, mas não podíamos interferir no conceito arquitetônico existente.

Por isso, a opção, segundo as profissionais, foi pelo uso de fitas de LED nas cimalthas, que contornam horizontalmente todo o museu. São cerca de 220 metros de fita. O consumo é de 7,2 watts por metro.

– Para se ter uma ideia, a iluminação criada para o Mesc é tão eficiente que além de potencializar a arquitetura, se gasta menos do que se consome durante o banho – comparam.

Nos pilares do prédio foram colocados projetores, além dos embutidos no piso, todos com recurso de LED. Outra vantagem desse tipo de luz, ressaltam as autoras do projeto, é a mínima manutenção, já que o tempo de vida do LED é muito maior.

A iluminação aproxima-se da tonalidade conhecida como branco quente (luz mais amarelada). A instalação luminotécnica foi rápida, pois, as especialistas aproveitaram os pontos de energia já existentes na edificação. Somente os do piso são novos.

– Aproveitamos que a calçada do passeio em frente ao Mesc foi melhorada e embutimos as luzes em alguns pontos estratégicos.

No geral, as profissionais utilizaram 26 projetores nas colunas do Mesc, 16 embutidos no piso e mais 16 miniprojetores na parte superior da edificação.

O Teatro Municipal de São Paulo e do Rio de Janeiro, bem como a Estação da Luz serviram de referências para o desenvolvimento do projeto de iluminação do museu.

E mais: as profissionais fizeram um QR Code com tetris e o código, baixado por meio de aplicativo gratuito na internet, direciona para o site [pinacotecanomesc.com.br](http://pinacotecanomesc.com.br) para que a diretoria do Mesc mantenha com informações da agenda e toda programação cultural do museu. Tem ainda informações históricas do prédio, a localização e o conceito de todo projeto luminotécnico que ficará como legado para a sociedade.

12 QUARTA-FEIRA, 23 DE OUTUBRO DE 2013

## VISITE-NOS NA MOSTRA CASA NOVA 2013



(48) 3093 -2576



contato@dloreto.com



www.dloreto.com



Palhoça - SC

MARCELIANA  
**D'LORETO**  
"Tua Dignidade é o meu orgulho"