

PROFESSORES EFETIVOS DMU

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Acácio Piedade	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para capacitação (Pós-Doutorado na Universidade Sorbonne - Paris)	40h	PORTARIA 342/10	01/09/2010	31/08/2011

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Não foi aberto Processo Seletivo, pois as disciplinas foram distribuídas entre os professores efetivos Luigi Antônio Irlandini e Luiz Henrique Fiaminghi.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
							40		40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ALICIA CUPANI FABIANO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I – Expr. Vocal - Turma D	Música - Licenciatura	2ª	02	2
Grupos Musicais I – Expr. Vocal – Turma E	Música - Licenciatura	2ª	02	0
Grupos Musicais III - Expressão vocal – T. A	Música - Licenciatura	Eletiva	02	2
Grupos Musicais III - Expressão vocal – T. B	Música - Licenciatura	Eletiva	02	0
Grupos Musicais V - Expressão vocal	Música - Licenciatura	Eletiva	02	2
História da Ópera	Música – Licen. e Bach.	Eletiva	02	4*

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Bernardo Flesch Fernandes	Licenciatura	8ª	01
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Coral da UDESC (preparação vocal)	01	Concentro14/04/2010	01/08/2010	
Programa de Extensão Viva Voz	11	Em trâmite		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de Música	Portaria 084/09	01
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências para o Curso de Música do Ceart	Portaria n.038/2010	02
Núcleo Docente Estruturante do DMU	Portaria n.78/2010	03

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Conforme o Artigo 10 da Resolução 029/2009 CONSUNI: § 1º - É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina (...) quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina. A profa. Alicia Cupani orienta monitoria das disciplinas de Expressão Vocal.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	10	01	-	12	05	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 28/02/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ANDRÉ FERREIRA DE MOURA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para cursar Doutorado na <i>Eastman School of Music</i> - EUA	40h	PORTARIA 384/10	01/08/2010	31/07/2013

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*O professor André será substituído pelo Prof. Alisson Alipio

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
-	-	-	-	-	-	40	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Frederico Macedo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 20h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado com licença sem vencimentos para cursar Doutorado.	40h	Portaria nº 574/08 DO 15/07/2008	04/02/2011	03/02/2013

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*No semestre de sua saída, o professor tinha redução de carga horária para 20h, aprovada no CONCENTRO em 24/10/2007. O prof. Frederico está sendo substituído pelo professor colaborador Oliver Desidério.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
							20		20

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.*	C/H Pedag.**
Instrumento VIII – Piano (Menan Duwe)	Música – Bacharelado	8ª	04 (01)	1
Instrumento III (mariana Tabacow)	Música - Bacharelado	8ª	04 (01)	1
Instrumento VII– Piano (Helena Dalbosco)	Música – Bacharelado	7ª	04 (01)	1
Instrumento II (Larissa)	Bacharelado	2ª	04 (03)*	1
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Pesquisa em Música	PPGMUS	1	1***	
	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Fernando Rocha Silva Menan Duwe	Bacharelado	8ª 8ª	01 01
Dissertação	Rafael Tomazzoni (A definir)	PPGMUS	2	02 02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Música de Salão: presença da ópera na obra dos virtuosos do piano	06	CONCENTRO 16/07/08	01/08/08	31/07/11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO****

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/09	1h
Direção de Pesquisa do Ceart	Portaria UDESC 738/09	40h
Comitê de Pesquisa da UDESC	Portaria CEART 1045/2007	2h
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria CEART 010/2007	1h
Representante Concentro	Portaria CEART 077/09	1h
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 2 h/a para as práticas coletivas.
 ** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas). O professor não aloca toda a carga horária pedagógica.
 *** A disciplina Pesquisa em Música de 4 cred. Ministrada no PPGMUS será dividida com os professores Marcos Holler, Regina Finck e José Soares.
 ****O professor não aloca toda a carga horária administrativa.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
06	02	06	6	-	20	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: HANS BRANDON TWITCHELL	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Business English	SCII (Reitoria)	eletiva	02	03****
Repertório I – Violino/Viola (Turma H)	Bacharelado	4ª	02	04**
Instrumento I - Violoncelo (a definir)	Bacharelado	1ª	04 (01)*	-
Instrumento III - Violoncelo (Renata)	Bacharelado	3ª	04 (01)*	01
Instrumento III - Violoncelo (Arthur)	Bacharelado	3ª	04 (01)*	-
Instrumento IV - Violoncelo (Daniel)	Bacharelado	4ª	04 (03)*	06*
Música de Câmara I, III, V - Turma C	Bacharelado	1ª / 3ª e 5ª/ eletiva	02	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Fernanda Buratto dos Santos	Bacharelado-Viola	8ª	01
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Quarteto de Cordas UDESC	04	Em trâmite		
Programa de Extensão "Fermento Cultural", formado pelos Projetos "Quarteto de Cordas UDESC", "Música Viva" e "Gravação"	08	Em trâmite		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de Música	Portaria 084/09	01
Coordenação do Intercâmbio UDESC e Universidades Norte Americanas	Em trâmite	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As Disciplinas Instrumento Violoncelo têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Hans: 1 h/a individual por aluno mais 03 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance e 1h/a de Atividade Artística).
** De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.
*** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
**** disciplina oferecida para intercambio alunos Secretaria de Cooperação Interinstitucional e Internacional Aprovado PROEN.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	14	01	-	12	01	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 16/12/2010

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: JOÃO EDUARDO DIAS TITTON	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Violino I (Israel)	Bacharelado - Violino	1ª	04(01)	
Violino I (Katrin)		1ª	04(01)	
Violino V (Turma T)* Debora		5ª	04(01)	1.5
Violino V (Turma T)* Talita		5ª	04(01)	0
Violino VII (Turma T)* Alisson		7ª	04(01)	1.5
Violino VII (Turma T)* João		7ª	04(01)	0
Violino VII(Turma T)* Francieli		7ª	04(01)	0
Violino VIII (Turma T)* Gabriel		8ª	04(01)	0
Violino III (Turma T)* - Mariana		3ª	04(01)	1.5
Violino III (Turma T)* - Tales		3ª	04(03)*	4.5
Estágio II (Turma T)		8ª	02	3
Didática do Instrumento – violino/viola		7ª	02	3
Projetos de Ensino		C/H	Autorização	Início

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC Musical	04***	Em trâmite		
Orquestra UDESC	04	Em trâmite		
Produção Musical	02	Em trâmite		
Tradução Livro "De Amadeus book of the Violin"	01	Em trâmite		
Oficina de violino/viola	01	Em trâmite		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado DMU	Portaria CEART 084/09	01
Conselho de Centro	Portaria nº 050/09	02
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As Disciplinas Instrumento Violino (currículo 2005/2008) têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Titton: 1 h/a individual por aluno (10alunos=10h/a) mais 02 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance). O último crédito será dado por outro professor (Atividade Artística).

** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

O professor não aloca toda a carga horária de extensão e de administração

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	14		-	08	02	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/2010	

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Leonardo Piermartiri	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para cursar Doutorado.	40h	PORTARIA Nº673, de 30/06/2009	01 de agosto de 2009	31 de julho de 2012.

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O prof. Leonardo está sendo substituído pelo prof. colaborador Marcelo Silva.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Lourdes Saraiva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastada para cursar Doutorado na Universidade de York (UK)	40h	PORTARIA Nº742 de 16/07/2009	01/09/2009	31/08/2012

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A profa. Lourdes está sendo substituída pela profa. colaborada Vanilda Godoy.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Harmonia e Contraponto – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	04
Harmonia e Contraponto – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Análise Musical I	Mestrado - Música	1º	02

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Jylson José Maia	Licenciatura	8ª	01
	Daniel Zanella dos Santos	Licenciatura	8ª	01
Dissertação	Alexandre Vicenti	PPGMUS	-	02
	(A definir)	PPGMUS	-	02
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Koellreutter e Scelsi: Dois Caminhos da Música e Estética Japonesa e Indiana na Composição Musical do Século XX	16	Em trâmite	Agosto 2010	Agosto 2011

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/2009	-
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências para o Curso de Música do CEART.	PORTARIA Nº 038/2010	02*
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* O professor não aloca toda a carga horária relativa as atividades administrativas

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	05	06	16	-	03	-	-	-	40h

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIZ HENRIQUE FIAMINGHI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Percepção Musical III (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	04	06
Percepção Musical III (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	04	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos Teóricos e História da Musicologia-Etnomusicologia	PPGMUS/Mestrado - Música	1º	02*
Tópicos em repertório	PPGMUS	1º	1**

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Evanise Figueiredo de Oliviera	Licenciatura	8ª	01
	Beethoven G. M. Junior	Licenciatura	8ª	01
	Juliana Schmidt	Licenciatura	8ª	01
Dissertação	Murilo Mendes	PPGMUS	-	02
	(A definir)	PPGMUS	-	02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A Vez e a Voz da Rabeca	12	Em trâmite	Agosto 2010	Agosto 2011

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/2009	-
Colegiado Mestrado	Em trâmite	01
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca)	Em tramite	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Disciplina dividida com o professor Marcos Holler.
** Disciplina de dois creditos dividida com a professora Maria Bernardete C. Povoas

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	9	07	12		02	-	-	-	40h

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUÍS CLÁUDIO BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II (Felipe)	Bacharelado	2ª	04 (01)*	0
Instrumento III (Lucas)	Bacharelado	3ª	04 (01)*	0
Instrumento IV (Thiago)	Bacharelado	6ª	04 (01)*	0
Instrumento IV (Diogo)	Bacharelado	5ª	04 (01)*	0
Instrumento VII (Diego)	Bacharelado	7ª	04 (01)*	0
Instrumento VI – Piano (Michelle)	Bacharelado	8ª	04 (03)*	2
Didática do Instrumento I	Bacharelado	5ª	02	1
Prática Artístico-Pedagógica I/Estágio I	Bacharelado	7ª	02	1

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Thiago Gonçalves	Bacharelado	7ª	1

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Desenvolvendo uma audição contrapontística em pianistas: um estudo com delineamento experimental	10	Prorrogação em trâmite	01/07/08	30/07/11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão "Pianíssimo"	10	Em trâmite	01/03/11	31/12/11

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/2009	01
Comissão do Projeto "Prodocência" no Centro de Artes	Portaria 032/2009	02
Comissão para Implantação da Escola Livre de Artes e Oficinas do CEART	Portaria 080/2010	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). O Prof. Luís Cláudio ministrará 1h/a individual por aluno e 2h/a de caráter coletivo para todos os alunos das disciplinas Instrumento.

** Cf. Art.10, III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrará quatro ou mais disciplinas). Contudo, o prof. não aloca toda a carga horária pedagógica.

***Art. 15 da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI - A alocação de carga horária para estágio técnico desenvolvido em cursos de Bacharelado; que não necessita da atuação do supervisor docente no local de estágio em que o professor atua como orientador de estágio, deverá obedecer ao seguinte critério: I - o professor deverá alocar no seu Plano de Trabalho Individual (PTI), uma hora-semanal por orientado, no campo orientação.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	04	1	10	10	03	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14.10.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Instrumento III – Violão (David)	Bacharelado	3ª	02(01)*	1.5
Instrumento III – Violão (Eliezer)	Bacharelado	2ª	02(01)*	0
Instrumento I – Violão (Danilo)	Bacharelado	1ª	02(01)*	1.5
Instrumento I – Violão (Bruno)	Bacharelado	1ª	02(01)*	0
Instrumento I – Violão (Michel)	Bacharelado	1ª	02(04)*	3
Música de Câmara I, III e V – Turma B	Bacharelado	3ª / 5ª/7ª eletiva	02	3
Camerata de Violões II – III	Bacharelado	Eletiva	02	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Felipe Donato de Lacerda			01
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Ponteio – Violão na Udesc (coordenador)	04	Em trâmite		
Projeto Produção Artística (coordenador)	03	Em trâmite		
Evento Ponteio no Interior (coordenador)	02	Em trâmite		
Projetos “Violão em Concerto” (coordenador)	03	Em trâmite		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música (1h)	Portaria 084/2009	01**
Comissão de Extensão do Ceart (2h)	Portaria 064/2009	02
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03**

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I a VIII do Bacharelado representam, para o aluno, 4 horas/aula semanais: 1 hora/aula de orientação individual e 3 horas/aula de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor Luiz Mantovani: 1 hora-aula por aluno especificado (individual), 1 hora-aula de técnica instrumental (turma da 2ª fase) e 1 hora-aula de prática de performance (coletiva), totalizando 6 horas/aula na planilha do professor.
** O Professor não aloca toda a carga horária relativa as atividades administrativas .

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12	01		12	3				40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/2010	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 15/02/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARCOS TADEU HOLLER	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História da Música I	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	02	02
História da Música III	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	02	02
História da Música V	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos Teóricos e História da Musicologia-Etnomusicologia	Mestrado - Música	1º	01*
História da Música no Brasil	Mestrado - Música	1º	02
Pesquisa em Música	Mestrado - Música	1º	01**

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Otildes Pamplona	Licenciatura em Música	9ª	01
Dissertação	Alexandre Schneider; Cláudia Ondrusek	Mestrado	3ª 3ª	04
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Fontes impressas sobre a música em Florianópolis nas primeiras décadas da república.	10	CONCENTRO	01/08/2010	31/07/2012

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 084/09	-
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria CEART 30/2009	-
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música	Portaria UDESC 401/2009	10
Conselho de Centro	Portaria CEART 50/2009	02

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Disciplina de 3 créditos, dividida com os Profs. Luigi Irlandini e Luiz Henrique Fiaminghi, com 1 crédito para cada.
** A disciplina Pesquisa em Música de 4 cred. Ministrada no PPGMUS será dividida com os professores Guilherme Sauerbronn, Regina Finck e José Soares.
*** O prof. não aloca toda a carga horária relativa as atividades administrativas

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	06	05	10	-	09***	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/2010	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARIA BERNADETE CASTELAN PÓVOAS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Instrumento III (Emanuel)	Bacharelado	3ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VI - Piano (Raisa)	Bacharelado	6ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VI (Flávia)	Bacharelado	6ª	04 (03) *	0
Instrumento VIII - Piano (Arele)	Bacharelado	8ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VIII - Piano (Fernando Pabst)	Bacharelado	8ª	04 (01) *	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos e Práticas Interpretativas	PPGMUS	1º	01****
Instrumento I – Piano (definir)	PPGMUS	1º	01
Instrumento III – Piano (Mauren)	PPGMUS	1º	01
Tópicos em repertório	PPGMUS	1º	01****

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				
Dissertação	Mauren Frey (02) A definir	PPGMUS		02 04

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística e coordenação motora: relações interdisciplinares	16	CONCENTRO 16/04/08	01/08/06	31/07/10

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão "Piano em Foco" composto pelos Projetos "Ciclo Intercâmbio Instrumental", "Série Musical" e "Ciclo Música Brasileira	04	Em trâmite		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/09	01
Colegiado- Curso de Pós-Graduação em Música	Portaria 073/2006	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente a aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). A Profª ministrará 1h/a individual por aluno e 1h/a de caráter coletivo.
** Cf. Art. 10, III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
*** A Profª realiza Programa de Extensão mas não aloca em sua planilha carga horária para execução da atividade.
**** A Profª divide disciplinas de dois créditos com Prof. Luiz Henrique Fiaminghi

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
11	06	06	16	-	-	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maria Lúcia Bastian	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Especialista	Regime: DI	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Instrumento – Piano I (A)	Música - Licenciatura	3 ^a	02	3
Instrumento – Piano I (B)	Música - Licenciatura	3 ^a	02	0
Instrumento – Piano I (C)	Música - Licenciatura	3 ^a	02	0
Instrumento – Piano III (B)	Música - Licenciatura	5 ^a	02	3
Instrumento – Piano III (A)	Música - Licenciatura	5 ^a	02	0
Instrumento - Piano IV (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Instrumento - Piano V (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Harmonia de Teclado I	Música - Bacharelado	Eletiva	02	1

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Harmonia Popular aplicada ao piano	10	CONCENTRO Em trâmite		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 084/09	-
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca).	Portaria CEART 110/09	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	13	-	-	10	01	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizar 01/03/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MAURÍCIO ZAMITH ALMEIDA	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para cursar Doutorado na UFRGS	40h	Portaria 005/09	01/03/2009	28/02/2012

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Está sendo substituído pelo professor Alexandre Gonçalves

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: REGINA FINCK SCHAMBECK	Centro: Ceart	Depto: Música	Semestre:2011/1
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.	
Métodos e Técnicas de Pesquisa	Lic/Bach.	5ª	02	0***	
Projeto de Tcc	Lic/Bach	7ª	02	0	
Disciplinas-Pós-Graduação		Programa	Semestre	Crédito	
Pesquisa em Música		PPGMUS	1º	01*	
Projetos de Ensino		C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/ Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Valdecir Dias Anélita Dayana de Souza Eduardo S. Marília Fernanda G. De Oliveira	Licenciatura	7ªe 8ª	01*** 01*** 01*** 01***
Especialização	Ester Meister Ko Freitag (CEAD)	(CEAD)		01***
Dissertação	Camila Queiroz	PPGMUS		02***

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Formação do professor de Música no Brasil – Observatório da Educação/Capes/INEP/CECAD	10 ***	25/11/2008(CAPES)	12/12/08	12/12/11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa NUPEART – Ações: Musica e Educação; Material Didático; Oficina de Musicalização	04***	Em trâmite		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de música	Portaria CEART 084/09	-
Colegiado PPGMUS		01
Representante do DMU no CONSAD	Em trâmite	02
Chefia do MDU	Portaria UDESC 1377/10 de 15/09/10 08/09/10 a 07/09/12	32
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* A disciplina Pesquisa em Música com 04 créditos e ministrada no PPGMUS será dividida com os professores Guilherme Sauerbronn, Marcos Holler e José Soares
 ** A profa. Regina realiza 14h de atividades de pesquisa, coordenando projeto de pesquisa "A formação de professores de música no Brasil". Entretanto, não alocará na carga horária no PTI.
 ***A professora não aloca carga horária para atividades pedagógicas, orientação e extensão.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
05	03	06	-	04	22	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 14/03/2011.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: SÉRGIO LUIZ FERREIRA DE FIGUEIREDO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência III	Licenciatura/Bacharelado	Eletiva	04	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos da Educação Musical	PPGMUS	1º	3
Tópicos Especiais em Música I	PPGMUS	2º	2

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Sérgio Westrupp, Ligia Karina Chiarelli 02 alunos a definir	Mestrado	2ª e 4ª	02 02 04
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
O ensino de música na educação escolar: fundamentos filosóficos, psicológicos e sociológicos.	10	CONCENTRO 20/05/09	01/08/09	31/07/12
Projeto observatório da Educação – CAPES, INEP, SECAD: a formação do professor de música no Brasil	5	25/11/2008(CAPES)	12/12/08	12/12/11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de Extensão Coral da UDESC	04*	CONCENTRO 14/04/10	01/08/10	Indeterminado

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Departamento de Música	Portaria CEART 084/09	01
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria 10/2007	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O projeto coral foi aprovado como Órgão Suplementar Setorial do CEART em reunião do CONCENTRO no dia 14/04/10.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	03	08	15	04	01	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Sergio Paulo Ribeiro de Freitas	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Análise Musical II - (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	04*
Análise Musical II - (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	0
Análise Musical IV	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva 7ª	02	04
Teoria Musical (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	08
Teoria Musical (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	0
Teoria Musical (Turma C)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 067/2010 01/09/2009 a 31/08/2011	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Art.10, § 1º - II da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI informa que é permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: no primeiro semestre após retorno de programa de capacitação com duração de pelo menos 1 (um) ano.
De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009 é permitida a alocação de carga horária no campo "Complemento" no PTI, de no máximo 5 horas semanais, a título de elaboração de projetos de pesquisa, ensino/e/ou ações de extensão, nos casos e períodos previstos Art. 10. inciso II.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
18	16				01			05	40h

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: TERESA MATEIRO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/ Habilitação	Fas e	C/H Ens.	C/H Ped.
Estudos Temáticos em Ed. Musical I	Licenciatura	5ª	02	4.0*
Educação Musical e Escola I – Turma B		1ª	04	4.0
Estágio Curricular I – (Turma B)		5ª	06	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	A definir (07alunos)			10
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto em Trâmite	10			

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Art.10, § 1º - II da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI informa que é permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: no primeiro semestre após retorno de programa de capacitação com duração de pelo menos 1 (um) ano.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	8.0	10	10						40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14.10.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: VÂNIA MULLER	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/ Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Grupos Musicais I (P)– Percussão	Licenciatura	1ª	02	09
Grupos Musicais II – Percussão		2ª	02	
Grupos Musicais III – Percussão		eletiva	02	
Prática de Conjunto I (A)		1ª	02	03
Educação Musical e Escola I – Turma A		1ª	04	06

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Leonardo Schmidt	Lic. Música	08	01
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Elaboração de projeto	10			

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	17	01	10						40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 03/03/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Viviane Beineke	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Didática da Música I (turma A)	Licenciatura	1ª	04	02
Didática da Música I (turma B)	Licenciatura	1ª	04	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Criatividade e Educação Musical	PPGMUS	1º	02

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	(2 alunos a definir)	Licenciatura	5ª	04
TCC	Anamaria Marques Vincenzi Alessandro Felix Mendes e Silva Viotr Sabag Kostin Deodósio Juvenal Alves Jr.	Licenciatura	8ª	01 01 01 01
Dissertação	(2 alunos a definir)			04
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A aprendizagem criativa na composição musical de crianças (Processo 6266/2009)	16*	CONCENTRO 16/09/09	01.08.09	31.07.11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Coord. Projeto Material Didático - Programa Nupeart	04*	Em trâmite		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Comitê de Estágio do CEART	Portaria 048/09	02
Coordenação de estágio do Curso de Música	Em trâmite	0
Comissão de Pesquisa do CEART	Portaria N° 066/09	02
Comissão Escolinha de Arte	Portaria 080/2010	02
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*A professora não aloca em seu PTI toda a carga horária referente ao Projeto de Pesquisa, carga horária referente a coordenação de projeto de extensão e carga horária de orientação.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	04	06	10		10				40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14.10.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Professores Substitutos

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ALEXANDRE GONÇALVES	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 16h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.
Instrumento – Piano I (D)	Música - Licenciatura	3 ^a	02
Instrumento Piano I (Turma E)	Música - Licenciatura	1 ^a	02
Instrumento Piano II I (Turma A)	Música - Licenciatura	3 ^a	02
Instrumento I (Alexandre)	Bacharelado	1 ^a	04 (01) *
Instrumento I (José Otino)	Bacharelado	1 ^a	04 (01) *
Instrumento II (Elizeth)	Bacharelado	2 ^a	04 (01) *
Instrumento II (Rafael)	Bacharelado	2 ^a	04 (01) *
Instrumento III (Bianca)	Bacharelado	3 ^a	04 (01) *
Instrumento III (Thamara)	Bacharelado	3 ^a	04 (01) *
Instrumento IV (Guilherme)	Bacharelado	4 ^a	04 (01) *
Instrumento V – Piano (Luiz Mariano)	Bacharelado	5 ^a	04 (01) *
Repertório I	Bacharelado	4 ^a	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à redução de carga horária dos professores Maria Bernardete C. Póvoas e Guilherme Sauerbronn de Barros (PPGMUS) e do afastamento para capacitação do prof. Maurício Zamith.

*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16									16

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 01/03/2011.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

Professor: BRUNO MADEIRA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestrado	Regime: 13h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Violão (Nycollas)	Bacharelado Música	1ª	04(01)*	
Instrumento III – Violão (Caio)	Bacharelado Música	3ª	04(01)*	
Instrumento IV – violão (João)	Bacharelado Música	4ª	04(01)*	
Instrumento VIII – Violão (André)	Bacharelado Música	8ª	04(04)*	
Grupos Musicais I – Violão (turma B)	Licenciatura Música	2ª	02	
Grupos Musicais III – Violão (turma A)	Licenciatura Música	2ª	02	
Didática do instrumento I – violão	Bacharelado Música	5ª	02	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição ao prof. André Moura, afastado para capacitação (Doutorado).
*As disciplinas Instrumento I a VIII do Bacharelado representam, para o aluno, 4 horas/aula semanais: 1 hora/aula de orientação individual e 3 horas/aula de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor aprovado no processo seletivo: 1 hora-aula por aluno especificado (individual), 3 horas-aula de técnica instrumental (3 turmas de uma hora/aula cada, divididas por fases) e 1 hora-aula de prática de performance (coletiva), totalizando 7 horas/aula na planilha do professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13									13

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 14/03/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Gabriela Flor Visnadi e Silva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 12h	Classe: Graduação

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado III (Turma A)	Licenciatura	7ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	A definir	Licenciatura/ Música	7ª	10
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição às Prof ^{as} Regina Finck e Viviane Beineke que passaram a alocar carga horária no PPGMUS.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02		10							12

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: IZABELA KOENIG	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 09h	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Violino III (Thales)	Bacharelado	3ª	04 (01)	
Violino V (Turma T)* Gilson	Bacharelado	5ª	04(01)	
Instrumento VII – Violino (Flora)	Bacharelado	7ª	04 (01)*	
Música de Câmara I, III e V - Turma A	Bacharelado	2ª / 4ª / eletiva	02	
Música de Câmara I, III e V - Turma D	Bacharelado	2ª / 4ª / eletiva	02	
Prática de Orquestra III e V – Turma A	Bacharelado	2ª, 4ª, 6ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A profa. Izabela substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado). O prof. Leonardo é o único professor do DMU que ministrava as disciplinas Instrumento Viola e Instrumento Violino, essa especificidade faz com que seja necessário contratar dois professores substitutos, um para cada instrumento, visto que são raros os profissionais que tocam os dois instrumentos. Nesse contexto, a profa. Izabela ministrará com as disciplinas Instrumento Violino (8h), enquanto o prof. Marcelo Silva ministrará as disciplinas Instrumento Viola (7h).

*As disciplinas Instrumento I - Violino a Instrumento VI - Violino (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09									09

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 15/02/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

KLEBER ALEXANDRE	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 12h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I – Violão – Turma B	Música - Licenciatura	1ª	02	
Grupos Musicais I – Violão – Turma A	Música - Licenciatura	1ª	02	
Grupos Musicais III – Violão – Turma B	Música - Licenciatura	eletiva	02	
Grupos Musicais V – Violão	Música - Licenciatura	eletiva	02	
Prática Coral I	Licen. – Bach	1ª	02	
Prática Coral III e V	Licen. – Bach.	Eletiva	02	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição ao Prof. André Moura (afastado para capacitação) .Em substituição Prof. Sérgio Figueiredo PPGMUS
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12									12

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 25/02/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

LEONARDO CORREA GARCIA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 16h	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Conjunto I – Turma B	Licenciatura	1 ^a .	02	
Prática de Conjunto I – Turma C	Licenciatura	1 ^a .	02	
Prática de Conjunto III – Turma A	Licenciatura	3 ^a .	02	
Prática de Conjunto III – Turma B	Licenciatura	3 ^a .	02	
Prática de Conjunto V – Turma A	Licenciatura	5 ^a .	02	
Prática de Conjunto V – Turma B	Licenciatura	5 ^a .	02	
Improvisação I	Licen./Bach.	Eletiva	02	
Estudos Avançados em Musica	Licen./Bach.	Eletiva	02	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição aos Professores André Moura e carga horária sem concurso público
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16									16

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luis Fernando Hering Coelho	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 12h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Percepção Musical I (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	1a	04	
Percepção Musical I (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	1a	04	
Percepção Musical V (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	5a	02	
Percepção Musical V (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Professor substituto aprovado no Processo Seletivo 001/2011. Substitui Profª. Lourdes Saraiva, afastada para capacitação.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12									12

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/03/2010	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 14/03/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maira Kandler	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 12h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado III (Turma B)	Licenciatura	7ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	A definir	Licenciatura/ Música	7ª	10
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à professora Regina Finck em cargo de Chefia de Departamento
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02		10							12

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARCELO LEMOS DA SILVA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 7h**	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Viola (Jorge)	Música - Bacharelado	1ª	04 (03)*	
Instrumento III – Viola (Isabel)	Música - Bacharelado	3ª	04 (01)*	
Instrumento V – Viola (Fábio)	Música - Bacharelado	5ª	04 (01) *	
Instrumento VII – Viola (Marcos)	Música - Bacharelado	8ª	04 (01) *	
Instrumento VII – Viola (Keroll)	Música - Bacharelado	8ª	04 (01) *	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I - Viola a Instrumento VI - Viola (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva (total = 12 h).

**O professor Marcelo substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado). O prof. Leonardo é o único professor do DMU que ministrava as disciplinas Instrumento Viola e Instrumento Violino, essa especificidade faz com que seja necessário contratar dois professores substitutos, um para cada instrumento, visto que são raros os profissionais que tocam os dois instrumentos. Nesse contexto, o prof. Marcelo Silva ministrará as disciplinas Instrumento Viola (7h), enquanto a profa. Izabela Koenig ministrará as disciplinas Instrumento Violino (8h).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
07									07

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: OLIVER DEZIDÉRIO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 10h	Classe: Sênior

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Estúdio I	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	4	
Introdução à Gravação – Turma A	BACHARELADO LICENCIATURA	7ª Eletiva/ LIC	2	
Introdução à Gravação - Turma B	BACHARELADO LICENCIATURA	7ª Eletiva/ LIC	2	
Introdução à Tecnologia Musical	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	2	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Substituindo o prof. Frederico Macedo, o qual está afastado sem vencimento para cursar Doutorado.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10									10

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/2010	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: RODRIGO MOREIRA DA SILVA	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2011/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 04h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.
Historia da Música Popular	Bacharelado/Licenciatura	eletiva	02
Acústica Musical	Bacharelado/Licenciatura	eletiva	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Para substituir o prof. Marcos Holler, tendo em vista sua redução de carga horária em função de assumir a Coordenação do PPGMUS.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04						-	-	-	04

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	14/10/2010	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		