

PROFESSORES EFETIVOS

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Acácio Tadeu C. Piedade	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.***
Análise Musical II (A)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	-
Análise Musical II (B)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	3*
Análise Musical IV	Licenciatura/ Bacharelado	7ª	02	2

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos Teóricos e Históricos da Musicologia e Etnomusicologia	PPGMUS	Obrigatória	2**
Pesquisa em Música	PPGMUS	Obrigatória	1***

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Fernado Pabst Silva			01
Dissertação	3 (Marcus Bonilla, Marcos Pablo Dalmácio, Márcio Costa) 2 (a definir)	PPGMUS	-	06
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto novo****	15	Em trâmite CPA 15324/2011	01/02/12	31/07/13

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado DMU	093/11 - CEART	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
 ** Disciplina de 3 créditos dividida com o Prof. Luis Henrique Fiaminghi
 *** Disciplina de 4 créditos dividida com os Profs.Regina Fink e Guilherme Sauerbonn
 ****De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009 é permitida a alocação de carga horária no campo "Complemento" no PTI, de no máximo 5 horas semanais, a título de elaboração de projetos de pesquisa, ensino/e/ou ações de extensão, nos casos e períodos previstos Art. 10. inciso II. O professor estava em licença pós-doutoral até 31/08/11, pegou férias em setembro/11 e entrou em licença-prêmio de outubro até dezembro/11, para terminar o pós-doutorado na França. Desta forma, o projeto de pesquisa é novo e ainda não foi emitida portaria.
 O professor não aloca carga horária para elaboração de projetos a que tem direito.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
9	8	7	15	-	1	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ALICIA CUPANI FABIANO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I – Expr. Vocal - Turma A	Música - Licenciatura	1ª	02	3*
Grupos Musicais I – Expr. Vocal – Turma B	Música - Licenciatura	1ª	02	0
Grupos Musicais III - Expressão vocal – T. A	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3*
Grupos Musicais III - Expressão vocal – T. B	Música - Licenciatura	Eletiva	02	0
Grupos Musicais V - Expressão vocal	Música - Licenciatura	Eletiva	02	2
História da Música III	Música – Licen. e Bach.	3ª	02	2

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Bernardo Flesch Fernandes	Licenciatura	9ª	01
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Coral da UDESC (preparação vocal)	01	Concentro14/04/2010	01/08/2010	
Programa de Extensão Viva Voz	11	Concentro 06/2011		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de Música	Portaria 093/2011	01
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências para o Curso de Música do Ceart	Portaria n.038/2010	02
Núcleo Docente Estruturante do DMU	Portaria n.78/2010	03

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Conforme o Artigo 10 da Resolução 029/2009 CONSUNI:
III. Até 1,5 (uma vírgula cinco) vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas.
A profa. Alicia Cupani orienta monitoria das disciplinas de Expressão Vocal.
A professora não aloca a carga horária de atividades de administração a que tem direito.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	10	01	-	12	05	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 24/10/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ANDRÉ FERREIRA DE MOURA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para Cursar Doutorado na <i>Eastman School of Music</i> - EUA	40h	PORTARIA 384/10	01/08/2010	31/07/2013

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*O professor André está sendo substituído pelo Prof. Bruno Madeira
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
-	-	-	-	-	-	40	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Frederico Macedo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 20h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado com licença sem vencimentos para cursar Doutorado.	20h	Portaria nº 574/08 DO 15/07/2008	04/02/2011	03/02/2013

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*No semestre de sua saída, o professor tinha redução de carga horária para 20h, aprovada no CONCENTRO em 24/10/2007.
O prof. Frederico está sendo substituído pelo professor colaborador Oliver Desidério.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
							20		20

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.*	C/H Pedag.**
Instrumento V (Mariana Tabacow)	Música - Bacharelado	5ª	04 (01)	1
Instrumento VIII- Piano (Helena Dalbosco)	Música – Bacharelado	8ª	04 (01)	1
Instrumento IV (Larissa)	Bacharelado	4ª	04 (03)*	1
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Instrumento Piano III (Roberta)	PPGMUS	1	01	
Pesquisa em Música	PPGMUS	1	01	
	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Helena Dalbosco Gonçalves Flora Holderbaum	Bacharelado	8ª 8ª	01 01
Dissertação	Roberta Faraco Santolin	PPGMUS	2	02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Música de Salão: presença da ópera na obra dos virtuosos do piano	06	CONCENTRO 16/07/08	01/08/08	31/07/12

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO****

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 093/2011	1h
Direção de Pesquisa do Ceart	Portaria UDESC 738/09	40h
Comitê de Pesquisa da UDESC	Portaria CEART 1045/2007	2h
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria CEART 004/2011	1h
Representante Concentro	Portaria CEART 077/09	1h
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 2 h/a para as práticas coletivas. ** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas). O professor não aloca toda a carga horária pedagógica. *** A disciplina Pesquisa em Música de 4 cred. Ministrada no PPGMUS será dividida com os professores Acacio Piedade, Teresa Mateiro. ****O professor não aloca toda a carga horária de atividades pedagógicas e de administração que tem direito.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
07	03	04	06	-	20	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: HANS BRANDON TWITCHELL	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Música de Câmara I, III e V - Turma B	Bacharelado		02	3
Didática do Instrumento I (violoncelo)	Bacharelado		02	4**
Repertório I – Violino/Viola/Violoncelo	Bacharelado		02	3
Instrumento I - Violoncelo (vestibular)	Bacharelado	1ª	02 (01)*	
Instrumento I - Violoncelo (vestibular)			02 (01)*	1
Instrumento III - Violoncelo (Tácio)		3ª	03 (01)*	
Instrumento V - Violoncelo (Arthur)	Bacharelado	5ª	03 (01)*	1
Instrumento VI - Violoncelo (Daniel)	Bacharelado	6ª	03 (03)*	3*

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	aberto	Bacharelado	8ª	01
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa: Fermento Cultural	08	Concentro 06/2011	01/03/12	31/12/12

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de Música	Portaria 093/2011	01
Comissão Mobilidade Acadêmica CEART	Portaria 118/2011	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As Disciplinas Instrumento Violoncelo têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Hans: 1 h/a individual por aluno mais 02 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica e 1h/a Classe de Performance).
** De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º é permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.
*** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	15	1	-	8	3	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
TI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: JOÃO EDUARDO DIAS TITTON	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**	
Violino I (Turma T)* - (Vestibular)	Bacharelado - Violino	1ª	04(01)	1,5	
Violino I (Turma T)* - (Vestibular)		1ª	04(01)	1,5	
Violino I (Turma T)* - (Vestibular)		1ª	04(01)	1,5	
Violino III (Turma T)* - Israel		3ª	04(01)	1,5	
Violino III(Turma T)* - Kathryn)		3ª	04(01)	1,5	
Violino V (Turma T)* - Mariana		5ª	04(01)	1,5	
Violino VI (Turma T)* - Heidrun		6ª	04(01)	1,5	
Violino VII(Turma T)* Debora		7ª	04(01)	1,5	
Violino VII (Turma T)* Talita		7ª	04(01)	1,5	
Violino VIII (Turma T)* Alisson		8ª	04(03)*	4,5	
Prática Artístico- Pedagógica I (Turma T)		7ª	02	0,5	
Projetos de Ensino		C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Franciely Becker	B.M.	8	1
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC Musical	04***	CONCENTRO 06/2011		
Orquestra UDESC	04	CONCENTRO 06/2011		
Produção Musical	02	CONCENTRO 06/2011		
Publicação do Livro "A Arte da Prática do Violino" Gerle, R.	01	CONCENTRO 06/2011		
Oficina de violino/viola	01	CONCENTRO 06/2011		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado DMU	Portaria CEART 093/2011	01
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As Disciplinas Instrumento Violino (currículo 2005/2008) têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Titton: 1 h/a individual por aluno (10alunos=10h/a) mais 02 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance). O último crédito será dado por outro professor (Atividade Artística).
 ** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
 *** O professor não aloca toda a carga horária de extensão, pedagógica e de administração que tem direito.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	13	1	-	12		-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 24/10/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Leonardo Piermartiri	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para cursar Doutorado.	40h	PORTARIA Nº673, de 30/06/2009	01 de agosto de 2009	31 de julho de 2012.

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O prof. Leonardo está sendo substituído pelo prof. colaborador Marcelo Silva.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Lourdes Saraiva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastada para cursar Doutorado na Universidade de York (UK)	40h	PORTARIA Nº742 de 16/07/2009	01/09/2009	31/08/2012

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A profa. Lourdes está sendo substituída pelo prof. Luis Fernando Hering Coelho.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Harmonia e Contraponto – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	01
Harmonia e Contraponto – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	0
História da Música V	Licenciatura/Bacharelado	5ª	02	04*
Arranjo I	Licenciatura/Bacharelado	eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Análise Musical II	Mestrado – Música	1º	02

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
	Daniel Zanella dos Santos	Licenciatura	8ª	01
Dissertação	Alexandre Lima	PPGMUS	-	02
	(A definir)	PPGMUS	-	02
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Koellreutter e Scelsi: Dois Caminhos da Música e Estética Japonesa e Indiana na Composição Musical do Século XX	8**	Concentro 06/2011	Agosto 2011	Agosto 2012

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Produção de Música Contemporânea	08**	Concentro 06/2011	Março 2012	Setembro 2012

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Pós-Graduação de Música	Portaria CEART 004/2011	
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 093/2011	-
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências para o Curso de Música do CEART.	PORTARIA Nº 038/2010	02**
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Disciplina era ministrada pelo prof. Marcos Holler, que está em licença para capacitação – estágio pós-doutoral. Cf. Art.10, § 1º, IV, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 2,0 vezes quando ministrar a disciplina por primeira vez).
**O professor não aloca toda a carga horária relativa as atividades administrativas, de pesquisa e de extensão.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	7	5	7	6	1	-	-	-	40h

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUÍS CLÁUDIO BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento IV (Felipe)	Bacharelado	4ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento IV (Lucas)	Bacharelado	4ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento V (Diogo)	Bacharelado	5ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento VIII – Piano (Michelle)	Bacharelado	8ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento VIII – Piano (Diego)	Bacharelado	8ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento VIII – Piano (Thiago)	Bacharelado	8ª	04 (03)*	4.5**
Didática do Instrumento I	Bacharelado	5ª	02	3**
Prática Artístico-Pedagógica I (Estágio I)	Bacharelado	7ª	02	3**
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Diego Borges	Bacharelado em Piano	8ª	1
	Michelle Ulbrabo			1
	Thiago Gonçalves			1

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A manutenção do repertório pianístico durante o Curso de Bacharelado em Piano: um estudo de caso envolvendo a retenção do conteúdo musical na memória de longo prazo e a preservação do desempenho motor.	10	Concentro 27/04/2011	01/08/11	30/07/15

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão "Pianíssimo"	08	Concentro março 2011	01/03/12	31/12/12

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 093/2011	01***
Comissão do Projeto "Prodocência" no Centro de Artes	Portaria 032/2009	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). O Prof. Luís Cláudio ministrará 1h/a individual por aluno e 2h/a de caráter coletivo para todos os alunos das disciplinas Instrumento.
 ** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas). O Professor não aloca toda carga horária para atividades pedagógicas.
 *** O Professor não aloca toda carga horária de atividades de administração a que teria direito.
 Esta planilha está prevista para o início do semestre letivo. Em março o professor tem previsão de gozo de licença prêmio

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	05	03	10	08	02	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/2011.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIZ HENRIQUE FIAMINGHI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Percepção Musical V (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	04
Percepção Musical V (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos Teóricos e História da Musicologia - Etnomusicologia	PPGMUS/Mestrado - Música	1º	01*
Tópicos Especiais em Musicologia	PPGMUS	1º	02
Fundamentos das Práticas Musicais Instrumentais	PPGMUS	1º	01**

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Beethoven G. M. Junior Pedro Cury	Licenciatura	8ª	01
		Licenciatura	8ª	01
Dissertação	Rubens Farias	PPGMUS	-	02
	Ericson F. J. Demarchi	PPGMUS	-	02
	A definir	PPGMUS	-	02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A Vez e a Voz da Rabeca	12	Concentro 27/04/2011	Agosto 2011	Agosto 2012

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 093/2011	01
Colegiado PPGMUS	Portaria CEART 004/2011	01
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca)	Portaria CEART 111/2011	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Disciplina dividida com o professor Acácio Piedade
** Disciplina dividida com Maria Bernardete C. Povoas

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	09	8	12		3	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento V – Violão (Caio)	Bacharelado	5ª	02(01)*	1
Instrumento III – Violão (Bruno)	Bacharelado	3ª	02(03)*	1
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Bacharelado	1ª	02(01)*	1
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Bacharelado	1ª	02(01)*	3
Música de Câmara I, III, V, VI – Turma C	Bacharelado	3ª / 5ª/7ª eletiva	02	2
Repertório do Violão I	Bacharelado	3ª	02	2
Prática Artístico-Pedagógica I	Bacharelado	7ª	02	2

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Ponteio – Violão na Udesc (Projeto Violão em Concerto, Projeto Quarteto Udesc de Violões, Projeto Oficina de Violão) – coordenador	12	Concentro 06/2011	03/2012	12/2012

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 093/2011	01**
Comissão de Extensão do Ceart	Portaria 067/2011	02**
Conselho Editorial da Revista do Ceart	Portaria 036/2011	01**
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03**

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I a VIII do Bacharelado representam, para o aluno, 4 horas/aula semanais: 1 hora/aula de orientação individual e 3 horas/aula de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor Luiz Mantovani: 1 hora-aula por aluno especificado (individual), 1 hora-aula de técnica instrumental (turma da 1ª fase) e 1 hora-aula de prática de performance (coletiva), totalizando 6 horas/aula na planilha do professor.
** O Professor não aloca toda a carga horária relativa às atividades administrativas .

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12			12	04				40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARCOS TADEU HOLLER	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Fontes sobre a história da música na Ilha de Santa Catarina.	10	Concentro 27/04/2011	01/05/2007	31/07/2012

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Estágio Pós-doutoral*	40	Em trâmite, CPA 14093/11	01/03/2012	01/02/2013

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O professor Marcos estará realizando estagio pos-doutoral no período de 01/03/2012 a 01/02/2013 (processo em trâmite). Neste período, estará sendo substituído nas atividades de ensino pelos professores Luigi Irlandini, Luiz Henrique Fiaminghi e Alcía Cupani.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/2011.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARIA BERNARDETE CASTELAN PÓVOAS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Instrumento I (Arthur Freire Hickel)	Bacharelado	1ª	02 (01) *	1.5
Instrumento III (Guilherme)	Bacharelado	2ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VIII (Fernando)	Bacharelado	8ª	04 (01) *	1.5

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Tópicos em Repertório	PPGMUS eletiva	1º	02
Fundamentos das Práticas Musicais Instrumentais	PPGMUS	1º	01***
Instrumento III – Piano (Eugenio)	PPGMUS	3º	01
Instrumento III – (Gabriel)	PPGMUS	3º	01
Instrumento I – Piano (a definir)	PPGMUS	1º	01
Instrumento I – Piano (a definir)	PPGMUS	1º	01

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				
Dissertação	Eugenio Menegaz Gabriel Freire A definir	PPGMUS		02 02 02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística e coordenação motora: relações interdisciplinares	16	CONCENTRO 27/04/11	01/08/06	31/07/12

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão "Piano em Foco" composto pelos Projetos "Ciclo Intercâmbio Instrumental", "Série Musical" e "Ciclo Música Brasileira"	04	Concentro março 2012	03.03.2012	15.12.2012

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 093/2011	-
Colegiado- Curso de Pós-Graduação em Música	Portaria 004/2011	-

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente a aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). A Profª ministrará 1h/a individual por aluno e 1h/a de caráter coletivo. ** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas). ***Disciplina dividida com o Professor Luis Henrique Fiaminghi A professora não aloca toda carga horária de atividades pedagógicas e de administração que tem direito.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
11	03	06	16	04	-	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maria Lúcia Bastian	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Especialista	Regime: DI	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Instrumento – Piano I (A)	Música - Licenciatura	3ª	02	3
Instrumento – Piano I (B)	Música - Licenciatura	3ª	02	0
Instrumento – Piano I (C)	Música - Licenciatura	3ª	02	0
Instrumento - Piano I (D)	Música - Licenciatura	3ª	02	0
Instrumento – Piano III (A)	Música - Licenciatura	5ª	02	3
Instrumento – Piano III (B)	Música - Licenciatura	5ª	02	0
Instrumento - Piano V (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Harmonia de Teclado I	Música - Bacharelado	Eletiva	02	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Harmonia Popular aplicada ao piano	10	CONCENTRO 06/2011		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 093/2011	01
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca).	Portaria CEART 111/2011	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	12	-	-	10	02	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 24/10/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MAURÍCIO ZAMITH ALMEIDA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para cursar Doutorado na UFRGS	40h	Portaria 005/09	01/03/2009	28/02/2012

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Está sendo substituído pelo professor Alexandre Gonçalves

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: REGINA FINCK SCHAMBECK	Centro: Ceart	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Métodos e Técnicas de Pesquisa	Lic/Bach.	5ª	02	0***
Projeto de Pesquisa	Lic/Bach	7ª	02	0
Flauta Doce II	Licenciatura	Eletiva	02	0
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Educação Musical e Inclusão	PPGMUS	eletiva	02*	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término
Tecnologia e inclusão: proposta de realidade expandida para alunos com deficiências		Em tramite	01/03/12	15/07/12

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/ Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Valdecir Dias Eduardo Stomowski Marcelo Guedes de Abreu Marília Fernanda Gazaniga de Oliveira	Licenciatura	8ª	01*** 01*** 01*** 01***
Especialização				
Dissertação	Henry Raphaely de Souza			02
	a definir			02
	a definir			02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Formação do professor de Música no Brasil – Observatório da Educação/Capes/INEP/CECAD	10 ***	25/11/2008(CAPES)	12/12/08	12/12/12
Professores de Arte: um estudo das adaptações curriculares para inclusão	16***	Concentro 27/04/2011	02.08.11	31.07.2013

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Música e Educação – Ações: Encontro de Musica e Educação; Material Didático; Oficina de Musicalização	04***	Homologação CONCENTRO de 19/10/2011	Março	Dez/2012

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de música	Portaria CEART 093/2011	-
Colegiado PPGMUS (01)	Portaria CEART 004/2011	-
Chefia do DMU	Portaria UDESC 1377/10 de 15/09/10 08/09/10 a 07/09/12	32
Núcleo Estruturante do DMU (03)	Portaria 078/2010	-

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

** A profa. Regina realiza 16h de atividades de pesquisa, mas não alocará na carga horária no PTI. ***A professora não aloca a carga horária para atividades pedagógicas, extensão e somente parte da carga horária de orientação.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
05	-	03	-	-	32	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 31/10/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Sergio Figueiredo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Marcos Figueredo, Javier Venegas A definir A definir			02 02 02 02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
O ensino de música na educação escolar: fundamentos filosóficos, psicológicos e sociológicos.	10	CONCENTRO 20/05/09	01/08/09	31/07/12

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastamento para estágio Pós-doutoral		Portaria 823/2011	01.10.2011	30.07.2012

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O projeto coral foi aprovado como Órgão Suplementar Setorial do CEART em reunião do CONSAD no dia 26/04/11. O professor será substituído pelas prof. Regina Finck e Viviane Beineke (PPGMUS). Na graduação as atividades serão assumidas por Simone Guthjar
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Sergio Paulo Ribeiro de Freitas		Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h		Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Teoria Musical (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	06
Teoria Musical (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	0
Teoria Musical (Turma C)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término
ESTUDOS DE MUSICA POPULAR	02	PPGMUS	1º	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	A definir			01
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Harmonias difíceis e planos tonais complexos: da permanência do ideário romântico na valorização da música popular contemporânea	10	Concentro 27/04/2011	Agosto 2011	Agosto 2013

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal**
Colegiado do Curso de Música	Portaria 067/2010 01/09/2009 a 31/08/2011	01
Coordenação Laboratório Música e Tecnologia CEART/UDESC (Estúdio) (04 horas)	Portaria 034/11 de 18/05/11	04
Coordenação do Laboratório de Ensino da Área de Fundamentos da Linguagem Musical (02 hs)	Portaria 035/11 de 18/05/11	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

<p>*Art.10, § 1º - II da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI informa que é permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: quando a disciplina for oferecida pela primeira vez. É o caso da disciplina a ser ministrada no Programa de Pós-Graduação em Música/PPGMUS.</p> <p>** O professor não aloca toda carga horária de atividades de administração que tem direito.</p>
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	10	01	10		05				40h

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: TERESA MATEIRO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Estudos Temáticos em Ed. Musical I	Licenciatura	5ª	02	03
Estagio Curricular I – (Turma B)		5ª	06	05

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Pesquisa em Música	PPGMUS	1º	02**

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	A definir			10
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Estudos Transculturais em Educação Musical	10	Processo 13530/2011	Março 2011	Julho 2012

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Revista Nupeart	4	Concentro mar/2011	01/08/2011	Indeterm

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de música	Portaria CEART 093/2011	1

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Art.10, § 1º - II da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI informa que é permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: no primeiro semestre após retorno de programa de capacitação com duração de pelo menos 1 (um) ano.
A professora não aloca toda carga horária de atividades pedagógicas que tem direito.
** A disciplina Pesquisa em Música com 04 créditos e ministrada no PPGMUS será dividida com os professores Guilherme Sauerbronn, Acacio Piedade .

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10**	5	10	10	4	1				40h

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: VÂNIA MULLER	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/ Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Grupos Musicais I – Percussão	Licenciatura	1ª	02	03
Grupos Musicais III – Percussão		3ª eletiva	02	03
Educação Musical e Escola I – Turma A		1ª	04	06
Educação Musical e Escola I – Turma B		1ª.	04	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC		Licenciatura		
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Intuição e ascetismo entre estudantes de música	10	Concentro 06/2011	01.08.2011	30.07.2012

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Extensão em música: ações culturais locais e Formação Docente	12**	Homologado Concentro 06/2011	01.03.2012	30.12.2012

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de música	Portaria CEART 093/2011	1

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).Nesse caso, são 03 disciplinas, sendo que uma possui turmas distintas. Ver art.10, Inciso II e parágrafo 3º. **A professora não aloca toda a carga horária de extensão

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12		10	05	1				40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/2011.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Viviane Beineke		Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto	

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Didática da Música I (turma A)	Licenciatura	3ª	04	04
Didática da Música I (turma B)	Licenciatura	3ª	04	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos da Educação Musical	PPGMUS	1º	03

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término
Produção de Material Didático para Ed. Musical (PRAPEG)*	04	Em trâmite	01.03.2012	31.12.2012

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio		Licenciatura		
TCC		Licenciatura		
Dissertação	Gabriela Flor Visnadi e Silva Cecília Marcon Pinheiro Machado a definir	PPGMUS		02 02 02
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A aprendizagem criativa na composição musical de crianças (Processo 6266/2009)	16*	CONCENTRO 16/09/09	01.08.09	31.07.12

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Oficina de Música para crianças - Programa Música e Educação	04*	Homologação CONCENTRO de 19/10/2011	01.03.2012	31.12.2012

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do curso de Pós-Graduação de Música	Portaria CEART 004/2011	01
Comissão de Pesquisa do CEART	Portaria N° 066/09	02
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*A professora não aloca em seu PTI toda a carga horária referente ao Projeto de Pesquisa, carga horária referente a coordenação de projeto de extensão e carga horária de orientação e de administração a que teria direito.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
11	04	06	10	04	05				40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13.10.11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/11.

PROFESSORES SUBSTITUTOS

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ALEXANDRE GONÇALVES	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 20h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.
Instrumento Piano I (Turma A)	Música - Licenciatura	1ª	02
Instrumento Piano I (Turma B)	Música - Licenciatura	1ª	02
Instrumento Piano III (Turma C)	Música - Licenciatura	3ª	02
Instrumento Piano III (Turma D)	Música - Licenciatura	3ª	02
Instrumento II (José Otino)	Bacharelado	2ª	04 (01) *
Instrumento VI (Raisa)	Bacharelado	6ª	04 (01) *
Instrumento II (Elizeth)	Bacharelado	2ª	04 (01) *
Instrumento II (Rafael)	Bacharelado	2ª	04 (01) *
Instrumento III (Bianca)	Bacharelado	3ª	04 (01) *
Instrumento III (Alexandre)	Bacharelado	3ª	04 (01) *
Instrumento IV (Luiz Mariano)	Bacharelado	4ª	04 (01) *
Instrumento I Piano (a definir)	Bacharelado	1ª	02 (01) *
Instrumento I Piano (a definir)	Bacharelado	1ª	02 *
Repertório Pianístico I	Bacharelado	4ª	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à redução de carga horária dos professores Maria Bernardete C. Póvoas e Guilherme Sauerbronn de Barros (PPGMUS) e do afastamento para capacitação do prof. Maurício Zamith.
*As disciplinas Instrumento I – Piano têm 02 créditos (1 referente à aula individual e 1 referente a aulas coletivas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
20									20

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ANDERSON MAURÍCIO DO NASCIMENTO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 20h	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática Coral	CCT - Joinville		06	
Técnicas de Expressão Vocal	CCT - Joinville		02	
Prática de Regência	CCT - Joinville		02	
Prática Coral	CEPLAN – São Bento do Sul		10	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O Prof. Anderson Mauricio do Nascimento foi contratado em 2010-1 por solicitação da Direção do Centro de Ciências Tecnológicas (CCT-FEJ) para desenvolver atividades de Prática Coral naquele centro. Desta forma, o referido professor não substituiu nenhum professor efetivo do Departamento de Música. Na ocasião, por uma questão de adequação de área, solicitou-se que o Departamento de Música se responsabilizasse pelo processo seletivo e alocação de sua carga horária. O Ofício DEX n.027/2010 de 26/05/10 encaminhado pelo Diretor de Extensão, Delcio Pereira (UDESC/CEPLAN), solicita aumento de CH para o segundo semestre de 2010, visto que houve demanda para permitir o atendimento inclusivo ao CEPLAN de São Bento do Sul. Após contatar o CCT de Joinville, a PROEN informou que o prof. Anderson deveria aumentar sua CH em 10h para realizar a contento as atividades que lhe serão atribuídas em São Bento do Sul. Carga horária mantida desde então e vigente para 2011.2

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
20									20

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: BRUNO MADEIRA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 17h	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Bacharelado Música	1ª	04(01)*	
Instrumento III – Violão (Nycollas)	Bacharelado Música	3ª	04(01)*	
Instrumento V – Violão (David)	Bacharelado Música	5ª	04(01)*	
Instrumento VII – Violão (Andrei)	Bacharelado Música	7ª	04(01)*	
Instrumento VIII – Violão (André)	Bacharelado Música	8ª	04(05)*	
Grupos Musicais III – Violão (turma A)	Licenciatura Música	3ª	02	
Grupos Musicais III – Violão (turma B)	Licenciatura Música	3ª	02	
Grupos Musicais V – Violão (turma U)	Licenciatura Música	5ª	02	
Didática do Instrumento I – Violão	Bacharelado Música	5ª	02	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição ao prof. André Moura, afastado para capacitação (Doutorado).
*As disciplinas Instrumento I a VIII do Bacharelado representam, para o aluno, 4 horas/aula semanais: 1 hora/aula de orientação individual e 3 horas/aula de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor Bruno: 1 hora-aula por aluno especificado (individual), 2 horas-aula de técnica instrumental (2 turmas de uma hora/aula cada, divididas por fases), 1 hora-aula de prática de performance (coletiva) e 1 hora-aula de Atividade Artística (coletiva), totalizando 9 horas/aula na planilha do professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
17									17

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Fausto Kothe	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduado	Regime: 6h**	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I (a definir)	Música - Bacharelado	1ª	02 (01)*	
Instrumento I (a definir)	Música - Bacharelado	1ª	02 (03)*	
Instrumento III – Viola (Jorge)	Música - Bacharelado	3ª	04 (01)*	
Instrumento VI – Viola (Fábio)	Música - Bacharelado	6ª	04 (01) *	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I - Viola a Instrumento VI - Viola (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva (total = 12 h).

**O professor Fausto substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado). O prof. Leonardo é o único professor do DMU que ministrava as disciplinas Instrumento Viola e Instrumento Violino, essa especificidade faz com que seja necessário contratar dois professores substitutos, um para cada instrumento, visto que são raros os profissionais que tocam os dois instrumentos. Nesse contexto, o prof. Fausto Kothe ministrará as disciplinas Instrumento Viola (6h), enquanto a profa. Izabela Koenig ministrará as disciplinas Instrumento Violino (8h).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
06									06

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 20/10/2011.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
 PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Gabriela Flor Visnadi e Silva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 12h	Classe: Graduação

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado III (Turma A)	Licenciatura	7ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	A definir	Licenciatura/ Música	7ª	10
	A definir			
	A definir			
	A definir			
	A definir			
	A definir			
	A definir			
	A definir			
	A definir			
	A definir			
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição às Prof ^{as} Regina Finck e Viviane Beineke que passaram a alocar carga horária no PPGMUS.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02		10							12

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: IZABELA KOENIG	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 12h	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Vestibular	Bacharelado	1ª	04 (01)	
Instrumento I – Vestibular	Bacharelado	1ª	04 (01)	
Instrumento V – Violino (Tales)	Bacharelado	5ª	04 (01)	
Instrumento VII – Violino (Gilson)	Bacharelado	7ª	04 (03)*	
Música de Câmara I, III e V - Turma A	Bacharelado	2ª / 4ª / eletiva	02	
Música de Câmara I, III e V - Turma D	Bacharelado	2ª / 4ª / eletiva	02	
Prática de Orquestra I, III e V – Turma A	Bacharelado	2ª, 4ª, 6ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

<p>A profa. Izabela substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado). O prof. Leonardo é o único professor do DMU que ministrava as disciplinas Instrumento Viola e Instrumento Violino, essa especificidade faz com que seja necessário contratar dois professores substitutos, um para cada instrumento, visto que são raros os profissionais que tocam os dois instrumentos. Nesse contexto, a profa. Izabela ministrará as disciplinas Instrumento Violino (8h), enquanto o prof. Fausto Kothe ministrará as disciplinas Instrumento Viola (6h).</p> <p>*As disciplinas Instrumento I - Violino a Instrumento VI - Violino (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva.</p>

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12									12

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

LEONARDO CORREA GARCIA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 16h	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Conjunto I – Turma A	Licenciatura	1 ^a .	02	
Prática de Conjunto I – Turma B	Licenciatura	1 ^a .	02	
Prática de Conjunto I – Turma C	Licenciatura	1 ^a .	02	
Prática de Conjunto III – Turma A	Licenciatura	3 ^a .	02	
Prática de Conjunto III – Turma B	Licenciatura	3 ^a .	02	
Prática de Conjunto V – Turma A	Licenciatura	5 ^a .	02	
Prática de Conjunto V – Turma B	Licenciatura	5 ^a .	02	
Improvisação I	Licen./Bach.	Eletiva	02	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE
CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição aos Professores André Moura e carga horária sem concurso público
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16									16

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luis Fernando Hering Coelho	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Doutor	Regime: 18h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Percepção Musical I (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	1a	04	
Percepção Musical I (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	1a	04	
Percepção Musical I (Turma C)	Licenciatura/ Bacharelado	1a	04	
Percepção Musical III (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	3a	02	
Percepção Musical III (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	3a	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Etnografia das práticas musicais *	PPGMUS		1º	02
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Professor substituto aprovado no Processo Seletivo 001/2011. Substitui Profª. Lourdes Saraiva, afastada para capacitação.
O Professor é credenciado no Programa de Pós-Graduação em Música e ao longo dos últimos dois anos tem ministrado disciplinas como professor convidado, mas sem receber por isso. Neste momento, o professor atua como professor colaborador e, em contato com a Direção de Ensino e Proen ficou autorizado o pagto desses 02 créditos, por isso a disciplina constará em seu PTI.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
18									18

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 09/10/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maira Ana Kandler	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 14h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado III (Turma B)	Licenciatura	8ª	02	
Grupos Musicais I Flauta Doce	Licenciatura	1ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Ana Leticia Crozetta Zomer	Licenciatura/ Música	8ª	10
	Guilherme Reis Kraieski			
	Claudio Souza Menezes			
	André Medeiros			
	Rodrigo Pivetta Werlang			
	Vilmar Uhlig Junior			
	Vanderlei Mauricio Pinto da Silva			
	Carlos Rafael Porto			
	Alexandre Ari Piazza			
Fábio Paeze Carlesso				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à professora Regina Finck em cargo de Chefia de Departamento
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04		10							14

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 31/10/2011.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: OLIVER DEZIDÉRIO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 10h	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Introdução à Tecnologia Musical (A)	Licenciatura/ Bacharelado	2 ^a	2	
Introdução à Tecnologia Musical (B)	Licenciatura/ Bacharelado	2 ^a	2	
Introdução à Tecnologia Musical (C)	Licenciatura/ Bacharelado	2 ^a	2	
Introdução à Gravação – Turma A	BACHARELADO LICENCIATURA	7 ^a Eletiva/ LIC	2	
Introdução à Gravação - Turma B	BACHARELADO LICENCIATURA	7 ^a Eletiva/ LIC	2	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE
CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Substituindo o prof. Frederico Macedo, o qual está afastado sem vencimento para cursar Doutorado.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10									10

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: RODRIGO MOREIRA DA SILVA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 10h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.
História da Música Popular	Bacharelado/Licenciatura	eletiva	02*
Acústica Musical	Bacharelado/Licenciatura	eletiva	02**
História da Música I (A)	Bacharelado/Licenciatura	1ª	02
História da Música I (B)	Bacharelado/Licenciatura	1ª	02
Musicologia	Bacharelado/Licenciatura	eletiva	02
Disciplinas-Pós-Graduação		Programa	Semestre
			Crédito

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Para substituir o Prof. Frederico Macedo em licença sem vencimentos. ** Sem professor efetivo

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10						-	-	-	10

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 24/10/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

SIMONE GUTJAHR	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestrado	Regime: 8h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência I – turma A	Música - Licenciatura	1ª	02	
Prática de Regência I – turma B	Música - Licenciatura	1ª	02	
Prática Coral I	Licen. – Bach	1ª	02	
Prática Coral III e V	Licen. – Bach.	Eletiva	02	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição Prof. Sérgio Figueiredo PPGMUS
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8									8

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 27/09/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Processo Seletivo Piano	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012.1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestrado	Regime: 06	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I (a definir vestibular)	Bacharelado	1ª	02 (01)*	
Instrumento I (a definir vestibular)	Bacharelado	1ª	02 (01)*	
Instrumento I (a definir vestibular)	Bacharelado	1ª	02	
Atividade Artística	Bacharelado	Todas as fases	02**	

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

OBSERVAÇÃO

Carga horária excedente. *As disciplinas Instrumento I – Piano têm 02 créditos (1 referente à aula individual e 1 referente a aulas coletiva) ** A disciplina de Atividade Artística será oferecida para todos os alunos dos Bacharelados em aula coletiva
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
06									06

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13/10/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Processo Seletivo – Educação Musical	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2012/1
Categoria Funcional: Substituto*	Titulação: Mestre	Regime: 12	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado I	Licenciatura	6ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	(a definir)	Licenciatura	8ª	1
	(a definir)	Licenciatura	8ª	1
	(a definir)	Licenciatura	6ª	1
	(a definir)	Licenciatura	6ª	1
	(a definir)	Licenciatura	6ª	1
	(a definir)	Licenciatura	6ª	1
	(a definir)	Licenciatura	6ª	1
	(a definir)	Licenciatura	8ª	1
	(a definir)		6ª	1
	(a definir)	Licenciatura	8ª	1
	(a definir)	Licenciatura	8ª	1
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE
CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O processo seletivo substitui Profa. Regina Finck, tendo em vista a redução de carga horária da professora em função da chefia do Departamento de Música.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02		10							12

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	13.10.11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 24/10/11.