

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Acácio Piedade	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para capacitação (Pós-Doutorado na Universidade Sorbonne – Paris)	40h	PORTARIA 342/10	01/09/2010	31/08/2011

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Premio		Concentro 27/04/2011	01/10/2011	31/12/2011

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Não foi aberto Processo Seletivo, pois as disciplinas foram distribuídas entre os professores efetivos Luigi Antônio Irlandini e Luiz Henrique Fiaminghi.
**Professor estará em férias do dia 01/09 até 30/09/2011.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
							40		40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ALICIA CUPANI FABIANO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Grupos Musicais II – Expr. Vocal - Turma A	Música - Licenciatura	2ª	02	02
Grupos Musicais II – Expr. Vocal – Turma B	Música - Licenciatura	2ª	02	0
Grupos Musicais II – Expr. Vocal – Turma C	Música - Licenciatura	2ª	02	0
Grupos Musicais IV - Expressão vocal –	Música - Licenciatura	Eletiva	02	03
Grupos Musicais VI - Expressão vocal –	Música - Licenciatura	Eletiva	02	02
Estudos Avançados em Música II	Bacharelado/Licenciatura	Eletiva	02	04**

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Bernardo Flech	Licenciatura	8ª	01
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Coral da UDESC (preparação vocal)	01	CONCENTRO 14/04/10	01/08/10	
Programa de Extensão Viva Voz	11	Concentro (10/03/2011)	03.03.2011	15.12.2011

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de Música	Portaria 079/2010	-
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências para o Curso de Música do CEART.	PORTARIA Nº 038/2010	02
Núcleo Docente Estruturante do DMU	Portaria n.78/2010	03***

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

** Cf. Art.10, § 1º, IV, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 2,0 vezes quando ministrar a disciplina pela primeira vez).

*** A professora não aloca toda carga horária a que tem direito para atividades de administração.

A profa. Alicia orienta monitoria das disciplinas de Expressão Vocal

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	11	01	-	12	04	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 19/09/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ANDRÉ FERREIRA DE MOURA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para Cursar Doutorado na <i>Eastman School of Music</i> - EUA	40h	PORTARIA 384/10	01/08/2010	31/07/2013

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*O professor André está sendo substituído pelo Prof. Bruno Madeira
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
-	-	-	-	-	-	40	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Frederico Macedo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 20h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado com licença sem vencimentos para cursar Doutorado.	20h	Portaria nº 574/08 DO 15/07/2008	04/02/2011	03/02/2013

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*No semestre de sua saída, o professor tinha redução de carga horária para 20h, aprovada no CONCENTRO em 24/10/2007. O prof. Frederico está sendo substituído pelo professor colaborador Oliver Desidério.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
							20		20

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.*	C/H Pedag.**
Instrumento VIII – Piano (Menan Duwe)	Bacharelado	8ª	04 (01)	0,5
Instrumento VIII– Piano (Helena Dalbosco)	Bacharelado	8ª	04 (01)	0,5
Instrumento III – Piano (Larissa)	Bacharelado	3ª	04 (01)	-
Instrumento IV – Piano (Mariana Tabacow)	Bacharelado	4ª	04 (03)*	-
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Instrumento II – Piano (Roberta Santolin)	PPGMUS	2	1	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Helena Dalbosco	Bacharelado	8ª	01
	Flora Ferreira Holderbaum	Bacharelado		01
Dissertação	Rafael Tomazzoni	PPGMUS	4ª	02
Dissertação	Roberta Faraco Santolin	PPGMUS	2ª	02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Música de Salão: presença da ópera na obra dos virtuosos do piano	06	CONCENTRO 16/07/08	01/08/08	31/07/12

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 079/2010	-
Direção de Pesquisa do Ceart	Portaria UDESC 738/09	40h***
Comitê de Pesquisa da UDESC	Portaria CEART 1045/2007	2h
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria CEART 060/2010	-
Representante Concentro	Portaria CEART 077/09	1h

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I - Piano têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 2 h/a para as práticas coletivas.
** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas). O prof. Não aloca em seu PTI toda a carga pedagógica a que tem direito.
*** O professor não aloca em seu PTI toda a carga de administração a que tem direito.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
07	01	06	06	-	20	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 08/08/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: HANS BRANDON TWITCHELL	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Repertório II – Violino/Viola (Turma H)	Bacharelado	4ª	02	04**
Instrumento IV - Violoncelo (Renata)	Bacharelado	4ª	04 (01)*	01
Instrumento IV - Violoncelo (Arthur)	Bacharelado	4ª	04 (01)*	01
Instrumento V - Violoncelo (Daniel)	Bacharelado	5ª	04 (04)*	06*
Música de Câmara II, IV e VI - (Turma C)	Bacharelado	2ª/4ª/ 6ª Eletiva	02	02
Música de Câmara II, IV e VI - (Turma D)	Bacharelado	4ª/6ª/8ª Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Quarteto de Cordas UDESC	04	Concentro março 2011	03.03.2011	15.12.2011
Programa de Extensão "Fermento Cultural", formado pelos Projetos "Quarteto de Cordas UDESC", "Música Viva" e "Gravação"	08	Concentro março 2011	03.03.2011	15.12.2011

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de Música	Portaria 079/2010	-
Coordenação do Intercâmbio UDESC e Universidades Norte Americanas		

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As Disciplinas Instrumento Violoncelo têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Hans: 1 h/a individual por aluno mais 03 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance e 1h/a de Atividade Artística).

** De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.

*** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	16	-	-	12	-	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 08/08/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: JOÃO EDUARDO DIAS TITTON	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Violino IV (Turma T)* Debora	Bacharelado - Violino	6ª	04(01)	1,5
Violino IV (Turma T)* Talita		6ª	04(01)	1,5
Violino VI (Turma T)* Alisson		8ª	04(01)	1,5
Violino VI (Turma T)* João		8ª	04(01)	1,5
Violino VI (Turma T)* Francieli		8ª	04(01)	1,5
Violino II (Turma T)* - Mariana		4ª	04(01)	1,5
Violino I (Turma T)* - Israel		2ª	04(03)*	4,5
Violino I (Turma T)* - Katryn		2ª	04(01)	-
Violino V (Turma T)* - Heidrun		5ª	04(01)	-
Didática do Instrumento II (Turma T)		Bacharelado Violino/Viola	8ª	02
Estágio II (Turma T)	Bacharelado Violino/Viola	8ª	02	-
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	João Alexandre	Bach. Violino	8	01***
	Franciely Becker	Bach. Violino	8	01
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC Musical	04	CONCENTRO -		
Orquestra UDESC	04	CONCENTRO -		
Produção Musical	02	CONCENTRO -		
Tradução Livro.	01	CONCENTRO -		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal***
Colegiado DMU	Portaria CEART 079/2010	-
Conselho de Centro	Portaria nº 050/09	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As Disciplinas Instrumento Violino (currículo 2005/2008) têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Titton: 1 h/a individual por aluno (10alunos=10h/a) mais 02 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance). O último crédito será dado por outro professor (Atividade Artística).
 ** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
 *** O professor não aloca toda carga horária para atividades de orientação e de administração.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
15	13	01	-	11	-	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 08/06/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Leonardo Piermartiri	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para cursar Doutorado.	40h	PORTARIA Nº673, de 30/06/2009	01 de agosto de 2009	31 de julho de 2012.

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O prof. Leonardo está sendo substituído pelo prof. colaborador Marcelo Silva.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Lourdes Saraiva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastada para cursar Doutorado na Universidade de York (UK)	40h	PORTARIA Nº742 de 16/07/2009	01/09/2009	31/08/2012

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A profa. Lourdes está sendo substituída pelo prof. Luis Fernando Hering Coelho.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Estudos Avançados em Análise I	Licenciatura/Bacharelado	Eletiva	02	04*
Análise Musical III	Bacharelado	6ª	02	02
Composição II	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Música dos Séculos XX e XXI	PPGMUS	2	2

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Jylson José Maia	Licenciatura	8ª	01
	Gabriela Pereira do Vale Pereira	Licenciatura		01
	Daniel Zanella dos Santos	Licenciatura		01
Dissertação	Alexandre Vicenti	PPGMUS	3a	02**
	Alexandre C. de Souza Lima	PPGMUS	1a	02***
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Koellreutter e Scelsi: Dois Caminhos da Música e Estética Japonesa e Indiana na Composição Musical do Século XX	16	Homologação concentro 27/04/2011	Agosto 2010	Agosto 2011

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 079/2010	-
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências para o Curso de Música do CEART.	PORTARIA Nº 038/2010	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até duas vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.
** A orientação de mestrado tem 2 créditos, sendo o outro crédito a cargo do prof. Luiz Fernando Coelho.
***O professor não aloca toda carga horária para atividades de orientação e de administração.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	06	16	-	2	-	-	-	40h

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12.05.11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUÍS CLÁUDIO BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011.2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento III (Felipe)	Bacharelado	3ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento V (Diogo)	Bacharelado	5ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento VII – Piano (Michelle)	Bacharelado	7ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento VII – Piano (Diego)	Bacharelado	7ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento VII – Piano (Thiago)	Bacharelado	7ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento VIII – Piano (Arele)	Bacharelado	8ª	04 (03)*	4.5**
Didática do Instrumento II	Bacharelado	8ª	02	3**
Prática Artístico-Pedagógica II (Estágio II)	Bacharelado	8ª	02	3**
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Michelle Ulbrabo	Bacharelado em Piano	7ª	1
	Thiago Gonçalves	Bacharelado em Piano	7ª	1

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A manutenção do repertório pianístico durante o Curso de Bacharelado em Piano: um estudo de caso envolvendo a retenção do conteúdo musical na memória de longo prazo e a preservação do desempenho motor.	10	Concentro 27/04/2011	01/08/11	30/07/15

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão "Pianíssimo"	08	Concentro março 2011	01/03/11	31/12/11

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 079/2010	-
Comissão do Projeto "Prodocência" no Centro de Artes	Portaria 032/2009	02
Comissão Interdepartamental	Portaria 013/10	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). O Prof. Luís Cláudio ministrará 1h/a individual por aluno e 2h/a de caráter coletivo para todos os alunos das disciplinas Instrumento.
** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas). O Professor não aloca toda carga horária para atividades pedagógicas e de administração.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	04	2	10	08	04	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 09/08/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Instrumento IV – Violão (David)	Bacharelado	4ª	02(01)*	1
Instrumento II – Violão (Bruno)	Bacharelado	2ª	02(01)*	1
Instrumento VIII – Violão (Felipe)	Bacharelado	8ª	02(04)*	4
Música de Câmara II, IV e VI – (Turma B)	Bacharelado	4ª/6ª/8ª Eletiva	02	2
Camerata de Violões III – IV	Bacharelado	Eletiva	02	2
Grupos Musicais IV – Violão (A)	Licenciatura	6ª	02	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Ponteio - Violão na Udesc (coordenador)	04	17/11 CONCENTRO	01/03/11	31/12/11
Projeto Produção Artística (coordenador)	03	17/11 CONCENTRO	01/03/11	31/12/11
Evento Ponteio no Interior (coordenador)	02	17/11 CONCENTRO	01/03/11	31/12/11
Projeto Violão em Concerto (coordenador)	03	17/11 CONCENTRO	01/03/11	31/12/11

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 079/2010	-
Comissão de Extensão do Ceart	Portaria 064/2009	02
Conselho Editorial da Revista do Ceart	Portaria 029/11 -Concentro 27/04	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I a VIII do Bacharelado representam, para o aluno, 4 horas/aula semanais: 1 hora/aula de orientação individual e 3 horas/aula de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor Luiz Mantovani: 1 hora-aula por aluno especificado (individual), 2 horas-aula de técnica instrumental coletiva (turmas da 2ª e 4ª fases) e 1 hora-aula de prática de performance (coletiva), totalizando 8 horas/aula na planilha do professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	13			12	3				40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Planilha atualizada em 09/06/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIZ HENRIQUE FIAMINGHI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Percepção Musical IV (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	02	04*
Percepção Musical IV (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	02	04*
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Perspectivas Teóricas Recentes em Musicologia e Etnomusicologia	PPGMUS	2	03***	
Interpretação da Música Antiga	Mestrado - Música	2	01****	

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Evanise Figueiredo de Oliveira Beethoven G. M. Junior Pedro Cury Fernanda Buratto dos Santos			01 01 01 01
Dissertação	Murilo Mendes	PPGMUS	-	02
	Ericson	PPGMUS	-	02
	Rubens Marques Farias	PPGMUS	-	02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A Vez e a Voz da Rabeca	13	Homol. Conccentro 27/04/2011	Agosto 2010	Agosto 2011

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 079/2010	01
Colegiado PPGMUS	Portaria CEART 060/2010	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até duas vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina. ***Disciplina dividida com o professor Marcos Holler. **** Disciplina dividida com o professor Marcos Holler

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	09	13	-	02	-	-	-	40h

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 22.06.2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARCOS TADEU HOLLER	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História da Música II	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	02	01***
História da Música IV	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02	02
História da Música no Brasil	Licenciatura/ Bacharelado	6ª	02	02
Baixo Contínuo	Licenciatura/ Bacharelado	eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Perspectivas Teóricas Recentes em Musicologia e Etnomusicologia**	Mestrado - Música	2º	01*
Interpretação da Música Antiga	Mestrado - Música	2º	01*

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Victor Kostin	Licenciatura	8ª	01
	Fabian Giese	Licenciatura	8ª	01
Dissertação	Débora Costa Pires	Mestrado	4ª	10**
	Marcel Rodrigues		4ª	
	Maria Eugenia Linardi		2ª	
	Denise Mohr		2ª	
	Sandro Zonta		2ª	

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Fontes sobre a história da música na Ilha de Santa Catarina.	10	Concentro 27/04/2011	01/05/2007	31/07/2012

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 079/2010	-
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria CEART 060/2010	-
Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música	Portaria UDESC 401/2009	10

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Disciplina dividida com o professor Luís Henrique Fiaminghi
** O professor não aloca em seu PTI toda a carga horária de orientação e pesquisa
*** O Marcos Holler dividirá parte da carga horária desta disciplina com o Prof. Rodrigo Moreira (01 crédito)

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	08	07	05	-	10	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 05/08/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARIA BERNARDETE CASTELAN PÓVOAS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Instrumento II (Guilherme)	Bacharelado	2ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VIII - Piano (Fernando Pabst)	Bacharelado	8ª	04 (02) *	1.5

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Repertório Camerístico	PPGMUS	2º	02
Instrumento II – Piano (Eugenio)	PPGMUS	2º	01
Instrumento II – (Gabriel)	PPGMUS	2º	01
Instrumento IV – Piano (Mauren)	PPGMUS	4º	01

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				
Dissertação	Mauren Frey Eugenio Menegaz Gabriel Freire	PPGMUS		02 02 02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística e coordenação motora: relações interdisciplinares	16	CONCENTRO 27/04/11	01/08/06	31/07/12

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão “Piano em Foco” composto pelos Projetos “Ciclo Intercâmbio Instrumental”, “Série Musical” e “Ciclo Música Brasileira”	04	Concentro março 2011	03.03.2011	15.12.2011

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 079/2010	-
Colegiado- Curso de Pós-Graduação em Música	Portaria 060/2010	-

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente a aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). A Profª ministrará 1h/a individual por aluno e 1h/a de caráter coletivo. ** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	06	06	16	04	-	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada 05/08/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maria Lúcia Bastian	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Especialista	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Instrumento – Piano II (B)	Música - Licenciatura	4ª	02	03
Instrumento – Piano II (C)	Música - Licenciatura	4ª	02	02
Instrumento – Piano II (D)	Música - Licenciatura	4ª	02	02
Instrumento - Piano IV (B)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	03
Instrumento - Piano V (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	03
Instrumento - Piano VI (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	03
Harmonia de Teclado II	Música - Bacharelado	Eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Harmonia Popular aplicada ao piano	08	CONCENTRO 05/10/2010	03/03/2011	30/11/2011

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 079/2010	-
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca).	Portaria CEART 110/09	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	18	-	-	08	-	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MAURÍCIO ZAMITH ALMEIDA	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para cursar Doutorado na UFRGS	40h	Portaria 005/09	01/03/2009	28/02/2012

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Está sendo substituído pelo professor Alexandre Gonçalves

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: REGINA FINCK SCHAMBECK	Centro: Ceart	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Pesquisa em Música*	Lic/Bach.	5ª	00	0***
Flauta Doce I	Lic/Bach.	eletiva	02	0
Educação Especial	Lic/Bach.	eletiva	02	0
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Educação Musical e Formação Docente	PPGMUS	1º	01****	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Henrique Baldrani da Silveira	Licenciatura	8ª	01***
TCC	Valdecir Dias Anélita Dayana de Souza Eduardo Stormosky Márcia Fernanda G. de Oliveira Keroll Weidmer	Licenciatura	7ª e 8ª	01*** 01*** 01*** 01*** 01***
Bolsa Extensão	Camila Zanetta Vilmar Uhlig Junior			01*** 01***
Dissertação	Henry de Souza Andrei Uller			02*** 02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Formação do professor de Música no Brasil – Observatório da Educação/Capes/INEP/CECAD	10 ***	25/11/2008(CAPES)	12/12/08	12/12/11
Professores de Arte: um estudo das adaptações curriculares para inclusão	16***	Concentro 27/04/2011	02.08.11	31.07.2013

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa NUPEART – Ações: Música e Educação; Material Didático; Oficina de Musicalização	04***	Concentro março 2011	03.03.2011	15.12.2011

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de música	Portaria CEART 079/2010	-
Colegiado PPGMUS	Portaria 04/2011	-
Representante do DMU no CONSAD (02 horas)	Mandato: 03/03/2010 a 02/03/2012	-
Chefia do MDU	Portaria UDESC 1377/10 de 15/09/10 a 07/09/12	32
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* A disciplina Pesquisa em Música será ministrada pela professora a partir de outubro, quando o professor Sérgio Figueiredo se afastará para estágio pos-doutoral
** A Profa. Regina realiza atividades de pesquisa, coordenando dois projetos e não alocará carga horária no PTI.
***A professora não aloca carga horária que tem direito para atividades pedagógicas, de orientação e de extensão.
****A profª divide disciplina Ed. Musical e Formação Docente com Viviane Beineke.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
05	03		-		32	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 13/09/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Sergio Figueiredo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência IV **	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	04	04
Pesquisa em Música*	Licenciatura/ Bacharelado	6ª	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Educação Musical e Políticas Educacionais**	PPGMUS	Eletiva (concentrada)	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Marcos Figueiredo, Javier Venegas Ligia Chiarelli, Sergio Westrupp Najla Santos, Andrei Uhler			12***

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
O ensino de música na educação escolar: fundamentos filosóficos, psicológicos e sociológicos.	10	CONCENTRO 20/05/09	01/08/09	31/07/12
Projeto observatório da Educação – CAPES, INEP, SECAD: “A formação do professor de musica no Brasil”	05	25/11/2008(CAPES)	12/12/08	12/12/11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de Extensão Coral da UDESC	04*	CONCENTRO 14/04/10	01/08/10	Indeterminado

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Departamento de Música	Portaria CEART 079/2010	-
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria CEART 060/2010	-
Representação docente na Editora UDESC	Portaria 282/11-Reitoria	-

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Esta planilha refere-se a agosto e setembro. Em outubro de 2011 o professor sai para estágio pós-doutoral. O projeto coral foi aprovado como Órgão Suplementar Setorial do CEART em reunião do CONSAD no dia 26/04/11. *A disciplina Pesquisa em Música será ministrada pelo Prof. Sérgio até setembro. No período em que o referido prof. se afastará para estágio pós-doutoral a profª. Regina Finck assumirá os trabalhos. ** As disciplinas serão ministradas na forma concentrada. *** O professor não aloca toda carga horária de direito para atividades de orientação e de administração.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	03	10	15	04	-	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Sergio Figueiredo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Marcos Figueredo,			02
	Javier Venegas			02
	Ligia Chiarelli			02
	Sergio Westrupp			02
	Najla Santos			02
	Andrei Uhler			02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
O ensino de música na educação escolar: fundamentos filosóficos, psicológicos e sociológicos.	10	CONCENTRO 20/05/09	01/08/09	31/07/12
Projeto observatório da Educação – CAPES, INEP, SECAD: “A formação do professor de musica no Brasil”	05	25/11/2008(CAPES)	12/12/08	12/12/11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastamento para estágio Pós-doutoral		Portaria 823/11 UEDESC	01/10/2011	31/07//2012

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O projeto coral foi aprovado como Órgão Suplementar Setorial do CEART em reunião do CONSAD no dia 26/04/11. O professor será substituído pelas prof. Regina Finck e Viviane Beineke (PPGMUS). Na graduação as atividades serão assumidas por Eliziany Perla Ferreira. Obs.: Este PTI passa a ser considerado a partir de outubro, período em que o professor Sérgio sai para o estágio pós-doutoral.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 09/08/11

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Sérgio Paulo R. Freitas	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Harmonia – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	08*
Harmonia – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	0
Análise Musical I - Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02	04*
Análise Musical I - Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Harmonias difíceis e planos tonais complexos: da permanência do ideário romântico na valorização da música popular contemporânea	10	Concentro 27/04/2011	Agosto 2011	Agosto 2013

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 079/2010	-
Coordenação Laboratório Música e Tecnologia CEART/UDESC (Estúdio) (04 horas)	Portaria 034/11 de 18/05/11	04
Coordenação do Laboratório de Ensino da Área de Fundamentos da Linguagem Musical (02 hs)	Portaria 034/11 de 18/05/11	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Cf. Art.10, § 1º, IV, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 2,0 vezes quando ministrar a disciplina por primeira vez).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12		10	-	06	-	-	-	40h

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 20/09/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: TERESA MATEIRO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/ Habilitação	Fas e	C/H Ens.	C/H Ped.***
Estudos Temáticos em Ed. Musical II	Música	6ª	02	03
Educação Musical e Escola II – Turma B	Licenciatura	2ª	04	05
Estágio Curricular II – (Turma B)		6ª	06	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal***
Estágio II	Ana Ester Correia Madeira	Música-Licenciatura	6ª	02
	Dulcineia Machado		6ª	02
	Luciana F. Alves dos Santos		6ª	02
	Mayara Martin Gonzaga Braga			02
	Miguel Philippi			02
Otildes Pamplona	02			
TCC	Fábio Proença		8ª	1
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Estudos transculturais em educação musical	10	13530/2010 CONCENTRO 08/12/10	01/03/2011	31/08/2012

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H***	Autorização	Início	Término
Revista NUPEART	04	Concentro março 2011	01/08/2011	Indeterm

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal***
Comissão para implantação do Regimento Interno do CEART	Portaria N.017 16/03/2011	2

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

** Cf. Art. 17 – I e II
*** A professora não aloca toda a carga horária a que tem direito para atividades pedagógicas, orientação e administração.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	6	11	10		1				40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizado em 09/09/11

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: VÂNIA MULLER	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/ Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Grupos Musicais II – Percussão	Licenciatura	2ª	02	03*
Prática de Conjunto II (A)		2ª	02	03*
Prática de Conjunto II (B)		2ª	02	-
Educação Musical e Escola II – Turma A		2ª	04	06*
Estágio Curricular Supervisionado II (Turma A)		6ª	02	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Herlene Mattos			02
	Rafael Meksenas/ Natacha Kamila Vieira (dupla)			02
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Intuição e ascetismo entre estudantes de música	10	Concentro 27/04/2011	03/03/11	31/07/2012

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Portaria Comissão Eleitoral/CEART (eleição Reitor)	81/2011	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12	04	10		02				40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12.05.2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 13/09/2011.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Viviane Beineke	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Didática da Música II (turma A)	Licenciatura	1ª	04	02
Didática da Música II (turma B)	Licenciatura	1ª	04	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Educação Musical e Formação Docente	PPGMUS	1º	02**

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Cristian Laurentino Gonçalves			02
TCC	Anamaria Marques Vincenzi Alessandro Felix Mendes e Silva Fabio Ramos Barreto	Licenciatura	8ª	01 01 01
Dissertação	Gabriela F. Visnadi e Silva Cecília Marcon			02 02
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A aprendizagem criativa na composição musical de crianças (Processo 6266/2009)	16*	CONCENTRO 27/04/2011	01.08.09	31.07.12

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Coord. Projeto Material Didático - Programa Nupeart	04*	Concentro março 2011	06/2011	11/2011

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Comitê de Estágio do CEART	Port. 022/11 -Homologado Concentro 27/04/2011	02
Coordenação de Estágio do Curso de Música	Homologado Concentro 27/04/2011	02
Comissão de Pesquisa do CEART	Portaria N° 066/09	02
Núcleo Estruturante do DMU	Portaria 078/2010	03

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*A professora não aloca em seu PTI toda a carga horária referente ao Projeto de Pesquisa, carga horária referente a coordenação de projeto de extensão e carga horaria de orientação.

** A professora divide disciplina Ed. Musical e Formação Docente com Regina Finck

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	04	07	10		09				40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12.05.11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 13/09/2011

PROFESSORES SUBSTITUTOS

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ALEXANDRE GONÇALVES	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 18h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.
Instrumento Piano II (A)	Música - Licenciatura	4 ^a	02
Instrumento Piano II (Turma E)	Música - Licenciatura	4 ^a	02
Instrumento Piano II (TurmaF)	Música - Licenciatura	4 ^a	02
Instrumento II (Alexandre)	Bacharelado	2 ^a	04 (01) *
Instrumento II (José Otino)	Bacharelado	2 ^a	04 (01) *
Instrumento III (Elizeth)	Bacharelado	3 ^a	04 (01) *
Instrumento IV (Bianca)	Bacharelado	4 ^a	04 (01) *
Instrumento IV (Thamara)	Bacharelado	4 ^a	04 (01) *
Instrumento IV (Rafael)	Bacharelado	4 ^a	04 (01) *
Instrumento VI – Piano (Luiz Mariano)	Bacharelado	6 ^a	04 (01) *
Instrumento VI – (Raisa)	Bacharelado	6 ^a	04 (01) *
Repertório I	Bacharelado	4 ^a	02
Leitura a Primeira Vista	Bacharelado/Licenciatura	2 ^a	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à redução de carga horária dos professores Maria Bernardete C. Póvoas e Guilherme Sauerbronn de Barros (PPGMUS) e do afastamento para capacitação do prof. Maurício Zamith.
*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
18									18

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 03/08/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ANDERSON MAURÍCIO DO NASCIMENTO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 20h	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática Coral	CCT - Joinville		06	
Técnicas de Expressão Vocal	CCT - Joinville		02	
Prática de Regência	CCT - Joinville		02	
Prática Coral	CEPLAN – São Bento do Sul		10	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.
COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O Prof. Anderson Mauricio do Nascimento foi contratado em 2010-1 por solicitação da Direção do Centro de Ciências Tecnológicas (CCT-FEJ) para desenvolver atividades de Prática Coral naquele centro. Desta forma, o referido professor não substitui nenhum professor efetivo do Departamento de Música. Na ocasião, por uma questão de adequação de área, solicitou-se que o Departamento de Música se responsabilizasse pelo processo seletivo e alocação de sua carga horária. O Ofício DEX n.027/2010 de 26/05/10 encaminhado pelo Diretor de Extensão, Delcio Pereira (UDESC/CEPLAN), solicita aumento de CH para o segundo semestre de 2010, visto que houve demanda para permitir o atendimento inclusivo ao CEPLAN de São Bento do Sul. Após contatar o CCT de Joinville, a PROEN informou que o prof. Anderson deveria aumentar sua CH em 10h para realizar a contento as atividades que lhe serão atribuídas em São Bento do Sul. Carga horária mantida desde então e vigente para 2011.2

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
20									20

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: BRUNO MADEIRA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 16h	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II – Violão (Nycollas)	Bacharelado Música	2ª	04(01)*	
Instrumento VI – Violão (Andrei)	Bacharelado	4ª	02(01)*	
Instrumento IV – Violão (Caio)	Bacharelado	2ª	02(01)*	
Instrumento VIII – Violão (André)	Bacharelado Música	8ª	04(05)*	
Grupos Musicais II – Violão – Turma B	Música - Licenciatura	2ª	02	
Grupos Musicais II – Violão (turma A)	Licenciatura Música	2ª	02	
Grupos Musicais IV – Violão – Turma B	Música - Licenciatura	eletiva	02	
Didática do Instrumento II – Violão	Bacharelado Música	6ª	02	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição ao prof. André Moura, afastado para capacitação (Doutorado).

*As disciplinas Instrumento I a VIII do Bacharelado representam, para o aluno, 4 horas/aula semanais: 1 hora/aula de orientação individual e 3 horas/aula de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor aprovado no processo seletivo: 1 hora-aula por aluno especificado (individual), 2 horas-aula de técnica instrumental (2 turmas de uma hora/aula cada, divididas por fases), 1 hora-aula de prática de performance (coletiva) e 1 hora-aula de Atividade Artística (coletiva), totalizando 8 horas/aula na planilha do professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16									16

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Planilha Atualizada em 09/06/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Eliziany Perla Ferreira	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto*	Titulação: Graduação	Regime: 16*	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência II – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02	
Prática de Regência II – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02	
Estagio Curricular Supervisionado	Licenciatura	6ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Cristian Laurentino Gonçalves	Licenciatura	8ª	1
	Fábio Paeze Carlesso	Licenciatura	8ª	1
	Gustavo Luis Paniz	Licenciatura	6ª	1
	Henrique Baldrani Silveira	Licenciatura	6ª	1
	Herlene Benilze Padilha Mattos	Licenciatura	6ª	1
	Natacha Kamila Vieira	Licenciatura	6ª	1
	Otildes Costa Furtado Pamplona	Licenciatura	8ª	1
	Rafael Meksenas		6ª	1
	Vanderlei Mauricio Pinto da Silva	Licenciatura	8ª	1
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A Profa. Perla substitui o Prof. Sérgio Figueiredo, o qual reduziu sua carga horária na graduação, visto sua atuação no PPGMUS. Substitui também Profa. Regina Finck, tendo em vista a redução de carga horária da professora em função da chefia do Departamento de Música.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
06		10							16

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12.05.11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

* A professora encerrará seu contrato em 30/09/11, pois passou em concurso para assumir aulas na Prefeitura Municipal de Palhoça a partir de outubro/11.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

FAUSTO KOTHE	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduado	Regime: 7h**	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II – Viola (Jorge)	Música - Bacharelado	2ª	04 (03)*	
Instrumento V – Viola (Isabel)	Música - Bacharelado	5ª	04 (01)*	
Instrumento VI – Viola (Fábio)	Música - Bacharelado	6ª	04 (01) *	
Instrumento VIII – Viola (Marcos)	Música - Bacharelado	8ª	04 (01) *	
Instrumento VIII – Viola (Keroll)	Música - Bacharelado	8ª	04 (01) *	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I - Viola a Instrumento VI - Viola (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva (total = 12 h).

**O professor a ser contratado substituirá o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado). O prof. Leonardo é o único professor do DMU que ministrava as disciplinas Instrumento Viola e Instrumento Violino, essa especificidade faz com que seja necessário contratar dois professores substitutos, um para cada instrumento, visto que são raros os profissionais que tocam os dois instrumentos. Nesse contexto, o prof. Marcelo Silva ministrará as disciplinas Instrumento Viola (7h), enquanto a profa. Izabela Koenig ministrará as disciplinas Instrumento Violino (8h).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
07									07

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 05/08/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Gabriela Flor Visnadi e Silva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 14h	Classe: Graduação

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado IV (Turma A)	Licenciatura	7ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Ana Carolina de Moura Silva Miranda	Licenciatura/ Música	6ª	12
	Camila Costa Zanetta		6ª	
	Eduardo Alvaro Bertollo Stormowski		8ª	
	Fábio Costa Proença		8ª	
	Pedro Pereira Cury		8ª	
	Daniel Zanella dos Santos		8ª	
	Fabio Ramos Barreto		8ª	
	Gustavo de Souza Giassi		8ª	
	Marília F. Gazaniga de Oliveira		8ª	
	Bernardo Flesch A. Fernandes		8ª	
	Yuri Witte		8ª	
	Marcelo Guedes de Abreu		8ª	

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à Profª Viviane Beineke que passou a alocar carga horária no PPGMUS.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02		12							14

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 13/09/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: IZABELA KOENIG	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 9h**	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento IV – Violino (Tales)	Bacharelado	4ª	04 (01)*	
Instrumento VI– Violino (Gilson)	Bacharelado	6ª	04 (03)*	
Música de Câmara II, IV e VI - Turma A	Bacharelado	2ª / 4ª / eletiva	02	
Prática de Orquestra II, IV e VI – Turma A	Bacharelado	2ª, 4ª, 6ª	02 (03)***	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

<p>**A profa. Izabela substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado). O prof. Leonardo é o único professor do DMU que ministrava as disciplinas Instrumento Viola e Instrumento Violino, essa especificidade faz com que seja necessário contratar dois professores substitutos, um para cada instrumento, visto que são raros os profissionais que tocam os dois instrumentos. Nesse contexto, a profa. Izabela ministrará com as disciplinas Instrumento Violino (8h), enquanto o prof.a ser contratado ministrará as disciplinas Instrumento Viola (7h).</p> <p>*As disciplinas Instrumento I - Violino a Instrumento VI - Violino (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva.</p> <p>*** A disciplina tem 02 créditos. Estamos repondo uma hora a mais referente a aula de técnica aplicada ministrada em 2011.1 e que será paga a em 2011.2</p>

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09**									09**

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

LEONARDO GARCIA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 16h	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Conjunto VI – Turma U*	Licenciatura	8 ^a .	04	
Prática de Conjunto II – Turma C	Licenciatura	2 ^a .	02	
Prática de Conjunto IV – Turma A	Licenciatura	4 ^a .	02	
Prática de Conjunto IV – Turma B	Licenciatura	4 ^a .	02	
Prática de Conjunto VI – Turma A	Licenciatura	6 ^a .	02	
Prática de Conjunto VI – Turma B	Licenciatura	6 ^a .	02	
Improvisação II	Licen./Bach.	Eletiva	02	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à vaga ainda não preenchida por Concurso Público. *O professor ministrará carga horária para curso de férias (disciplina em forma concentrada) para alunos do currículo em extinção
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16									16

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12.05.11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luis Fernando Hering Coelho	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Doutor	Regime: 16	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Percepção Musical II (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	
Percepção Musical II (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	
Percepção Musical II (Turma C)	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	
Percepção Musical VI (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	6ª	02	
Percepção Musical VI (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	6ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Professor substituto aprovado no Processo Seletivo 001/2011. Contratado em abril de 2011 para assumir as disciplinas de Percepção da Profª. Lourdes Saraiva, afastada para capacitação.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16									16

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12.05.2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maira Kandler	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 14h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado IV (Turma B)	Licenciatura	8ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Carlos Porto	Licenciatura/ Música	6ª	12
	Claudio Souza Menezes		6ª	
	Guilherme Reis Kraieski		6ª	
	Gustavo Giassi		6ª	
	Rodrigo Pivetta Werlang		8ª	
	Vilmar Uhlig Junior		6ª	
	Ana Leticia Zomer		6ª	
	André Medeiros		6ª	
	Alexandre Ari Piazza		6ª	
	Fábio Paeze Carlesso		6ª	
	Gustavo Paniz		6ª	
	Vanderlei Mauricio P. da Silva		8ª	
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à professora Regina Finck em cargo de Chefia de Departamento
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02		12							14

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12/05/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 13/09/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: OLIVER DEZIDÉRIO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 10h	Classe: Auxiliar

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Introdução à Tecnologia Musical (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	2	
Introdução à Tecnologia Musical (Turma C)	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	2	
Introdução à Gravação	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2	
Prática de Estúdio I	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	4	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE
CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Substituindo o prof. Frederico Macedo, o qual está afastado sem vencimento para cursar Doutorado.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10									10

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	12.05.2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: RODRIGO MOREIRA DA SILVA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 06h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.
Introdução à Musicologia e Etnomusicologia	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02
História da Música Popular Brasileira	Licenciatura/ Bacharelado	6ª	02
Introdução à História da Música (Estudo Dirigido)	Licenciatura currículo extinto	-	01
História da Música II	Licenciatura/Bacharelado	2ª	01*

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

<p>O Professor Rodrigo substitui parte da carga horária de Prof. Frederico Macedo (licença de afastamento sem remuneração) e parte da carga horária de Marcos T. Holler (coord. PPGMUS). O Profº Rodrigo Moreira da Silva assume parte da carga horária da disciplina de História da Música II (49 alunos), atualmente ministrada por Marcos Holler. Além do elevado número de alunos nesta disciplina o prof. Marcos Holler titular desta disciplina também atua como coordenador do programa de Pós Graduação em Música-PPGMUS e está com carga horária de 10 horas de ensino.</p>
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
06						-	-	-	06

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	28/07/2011	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 05/08/2011

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

SIMONE GUTJAR	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2011/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 08	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática Coral II	Licen. – Bach.	2ª	02	
Prática Coral IV e VI	Licen. – Bach.	eletiva	02	
Prática de Regência II – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02	
Prática de Regência II – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Não temos professor efetivo atuando na área de prática coral. A professora assume as turmas de regência a partir de outubro/2011.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08									08

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	09/06/11	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Atualizada em 13/09/2011