

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Acacio Tadeu de Camargo Piedade	Música	2008 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	02/03/1998

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Análise II	Música - Bacharelado	4 ^a	02
Laboratório de Análise II	Música – Bacharelado	6 ^a	02
Etnomusicologia I	Música – Bacharelado	Eletiva	02
Estudos de Música Popular	Mestrado		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2	Música - Licenciatura	Allan, Gabriel	2
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	3	Mestrado em Música		6
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Estudos de Música Popular: uma contribuição para a musicologia brasileira (4 hs.)	Concentro 25/04/07	01/08/04	31/07/08
Estudos em análise musical e musicologia: da estrutura do texto musical ao contexto sócio-cultural e histórico (15 hs.)	Concentro 25/04/07	01/08/07	31/07/09

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Colegiado do Mestrado em Música (1h)			
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca)			

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
8	3	8	19		2				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
André Ferreira de Moura	Música	2008 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40 Horas	20/02/2004

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento II – Violão (Arthur Boscato)	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)
Instrumento III – Violão (Felipe Damato)	Música - Bacharelado	3ª	04 (01)
Instrumento IV – Violão (Gabriel Bohn)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento VI – Violão (Otávio Rosa)	Música - Bacharelado	6ª	04 (03)*
Editoração Musical	Música - Bacharelado	2ª	02
Instrumento IV – Violão	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Instrumento II / Grupos Musicais II – Violão – turma A	Música - Licenciatura	4a / 2a.	02
Instrumento II / Grupos Musicais II – Violão – turma B	Música - Licenciatura	2ª / 4ª.	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
	em trâmite	01/08/2008	31/12/2008

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Camerata de Violões UDESC (participante - 2h)			
Fundamentos da Técnica Violonística (coordenador – 10h)	em trâmite	01/03/2008	31/12/2008

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/07	01/09/2007	-----

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) As disciplinas Instrumento (Bacharelado) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Além das aulas individuais, o Prof. André será responsável por 2 horas de aulas coletivas. A outra hora/aula coletiva será ministrada pelo Prof. Luiz Mantovani.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14	13	0	0	12	1				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
Áurea Demaria Silva	Música	2008 / 2	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	17hs	18/02/2008

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Prática Pedagógica – Estágio Supervisionado IV	Música/Licenciatura	8ª	08 (02)
Educação Musical e Escola II	Música/Licenciatura	2ª.	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	(10)	Música - Licenc.		10
TCC	1 (Rodrigo Cantos)	Música - Licenc.		01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) **Justificativa:** Em substituição à professora Viviane Beineke, em capacitação para doutorado. Segundo o capítulo IV, parágrafo único da resolução 146/2005, que dispõe sobre afastamento de professor para cursar curso de pós-graduação, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
06		11							17

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maria Bernardete Castelan Póvoas	Música	2008 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40hs	05/08/1975

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento III - Piano (Fernando)	Música - Bach.	3a	04 (01)
Instrumento V - Piano (Arelle)	Música - Bach.	3a	04 (01)
Instrumento VI - Piano (Rita)	Música - Bach.	3a	04 (01)
Instrumento VIII - Piano (Daniel Silva)	Música - Bach.	5a	04 (01)
Instrumento VIII - Piano (Felipe Moretti)	Música - Bach.	5a	04 (02)
Instrumento I - Piano	Mestrado	II	01
Instrumento I - Piano	Mestrado	IV	01
Instrumento I - Piano	Mestrado	IV	01
Fundamentos das Práticas Interpretativas	Mestrado	II	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	03	Mestrado		06
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Ação pianística e coordenação motora: relações interdisciplinares (16 hs)	CONCENTRO 16/04/08	01/08/2006	31/07/2010

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Programa Piano em Foco (coordenação - 1 h)	Concentro 26/04/2008	01/08/2008	31/07/2009
Ciclo Intercâmbio Músico-instrumental (coordenação - 1 h)	Concentro 26/04/2006	01/08/2008	31/07/2009

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Colegiado- Curso de Pós-Graduação em Música (1 h)	Portaria 073/2006	01/08/2006	31/03/2007

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

1) As disciplinas Instrumento I – Piano I a VIII - Piano (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. A Profa. Bernardete se responsabilizará por 1 h/a individual por aluno e 1h/a coletiva..

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
11	03	06	16	02	02				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Concurso Público - Canto	Música	2008 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
		40hs	

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Grupos Musicais II - Expressão vocal - Turma A (currículo 2008)	Música - Licenciatura	2ª	02
Grupos Musicais II - Expressão vocal - Turma B (currículo 2008)	Música - Licenciatura	2ª	02
Grupos Musicais IV - Expressão vocal - Turma A (currículo 2005)	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Grupos Musicais IV - Expressão vocal - Turma B (currículo 2005)	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Instrumento Eletivo IV - Canto - Turma A (currículo 1999)	Música - Licenciatura	Fora de fase	02
Estudos Avançados em Práticas Interpretativas	Lic. Bach	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1			
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Coral UDESC (participante)			

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Departamento de Música			

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1. A alocação de horas em "Complemento" está de acordo com Art. 17 da Resolução 068/2004 – CONSUNI, que permite alocação da carga horária neste campo para professor efetivo no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão, para elaboração de projetos de pesquisa e extensão.
2. Atividade de extensão: aulas de técnica vocal para o Coral UDESC.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12			4	1	11			40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Concurso Público - Canto	Música	2009 /1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
		40hs	

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Grupos Musicais I - Expressão vocal - Turma A (currículo 2008)	Música - Licenciatura	1ª	02
Grupos Musicais I - Expressão vocal - Turma B (currículo 2008)	Música - Licenciatura	1ª	02
Grupos Musicais III - Expressão vocal - Turma A (currículo 2008)	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Grupos Musicais III - Expressão vocal - Turma B (currículo 2008)	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Prática Coral I (currículo 2008)	Bacharelado / Licenciatura	1ª.	02
História da Ópera (currículo 2008)	Bacharelado/Licenciatura	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1			
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Coral UDESC (participante)			

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Departamento de Música			

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

Atividade de extensão: aulas de técnica vocal para o Coral UDESC.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	1	10	4	1				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Eduardo Hector Ferraro	Música	2008-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Graduado	20hs	07/09/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Flauta Doce II / Grupos Musicais - Flauta Doce II*	Música - Licenciatura	Eletiva / 2ª	02*
Grupos Musicais IV (Flauta Doce) / Inst. Eletivo IV*	Música - Licenciatura	Eletiva	02*
Prática Pedagógica – Estágio Supervisionado II	Música - Licenciatura	6ª.	06 (02)
Didática da Música II	Música - Licenciatura	4ª.	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	12	Música - Licenc.	6ª	12
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1)	Justificativa: em substituição à Profa. Regina Fink, em capacitação para o doutorado. Segundo o capítulo IV, parágrafo único da resolução 146/2005, que dispõe sobre afastamento de professor para cursar curso de pós-graduação, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”
2)	* As disciplinas serão ministradas em conjunto, contando apenas 2hs de ensino para o professor

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08		12							20

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo	Música	2008 / 2	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	01/08/1993

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Prática de Regência I	Música - Bach./Licenc.	Eletiva	04*
Prática de Regência III	Música – Bach./Licenc.	Eletiva	04 (02)*
Pesquisa em Música	Licenciatura		04 (02) **
Educação Musical e Formação Docente	Mestrado em Música		03

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	02	Música/Licenciatura (Patrick, Javier)	9a	02
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	04	Mestrado em Música		08
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Os efeitos da legislação educacional para a educação musical nas séries iniciais: 10 anos de LDBEN e outros documentos (10 hs)	16/04/2008	01/08/2006	31/07/2009
--	------------	------------	------------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Formação continuada em Educação Musical III (04 hs)	Concentro:	01/03/2008	31/12/2008
Coral da UDESC (04 hs)	Concentro:	01/03/2008	31/12/2008

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado do Departamento de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	
Coordenação do Mestrado em Música (10 h)	Portaria 24/2007	01/03/2007	28/02/2009
Conselho de Centro – CEART (1 h)	Portaria 78/2007	01/09/2007	31/08/2009

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

*Duas aulas das disciplinas Prática de Regência I e Prática de Regência III serão ministradas em conjunto.
 ** A disciplina Pesquisa em Música tem 04 créditos, sendo 02 hs/aula ministradas pelo Prof. Sérgio Figueiredo, e 02 pelo Prof. José Soares.
 *** O Prof. Sérgio Figueiredo irá alocar 09 horas em administração, pois se computadas a totalidade das horas de suas atividades, excede 40hs.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
11	-	10	10		09				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
Frederico Alberto Barbosa Macedo	Música	2008 / 2	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	20hs	03/10/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉD.
Introdução à Tecnologia Musical – Turma A	Música - Licenciatura	2	2
Introdução à Tecnologia Musical – Turma B	Música - Licenciatura	2	2
Introdução à Tecnologia Musical – Turma C	Música - Licenciatura	2	2
Introdução à Tecnologia Musical – Turma D	Música - Licenciatura	2	2

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
TCC	01	Música - Licenciatura	7ª	01

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Coordenação Laboratório Música e Tecnologia CEART/UDESC (5 hs)	Portaria 047/2006	12/05/2006	28/02/2008
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Prof Frederico Macedo solicitou licença prêmio a partir de 06 de outubro de 2008. Para sua substituição, será necessário processo seletivo com carga horária de 08 hs/aula.	Em trâmite	06/10/2008	03/01/2009.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
8	8	1	-	-	3	-	-	-	20

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Guilherme Antônio Sauerbronn de		Música	2008 / 2
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	04/04/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento IV – Piano (Menan Duwe)	Música – Bacharelado	4 ^a	04 (01)
Instrumento IV – Piano (Helena Dalbosco)	Música – Bacharelado	5 ^a	04 (01)
Instrumento V – Piano (Willian Fernandes)	Música – Bacharelado	5 ^a	04 (02)
Instrumento II	Mestrado - Música		01
Instrumento II	Mestrado - Música		01
Instrumento IV	Mestrado - Música		01
Instrumento IV	Mestrado - Música		01
Análise Musical II	Mestrado - Música		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	4	Mestrado - Música		08
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Procedimentos Analíticos e Princípios Filosóficos – uma Avaliação Crítica da Obra de Heinrich Schenker (15 hs)	CONCENTRO 16/04/08	01/08/2008	31/07/2009
Música de Salão: presença da ópera na obra dos virtuosos do piano (4 hs)	CONCENTRO 16/04/08	01/08/2008	31/07/2009

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Série Musical - programa Piano em Foco (8 h)	Em trâmite	01/02/2008	31/12/2008

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/07	01/09/2007	-
Comissão de Pesquisa do Ceart (2 hs)	Portaria 37/2007	01/01/2007	31/12/2008
Comitê de Pesquisa da UDESC (2 hs)	Portaria 1045/2007	11/12/2007	11/12/2009
Colegiado do Mestrado em Música (1 h)	Portaria 010/2007	01/03/2007	28/02/2009

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

1) As disciplinas Instrumento I - Piano têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 1 h/a para as práticas coletivas;
2) Como suas atividades, se computadas o total de horas, extrapolam o máximo de 40 hs, o Prof. Guilherme irá computar apenas 10 hs em pesquisa, 04 horas em extensão e 02 horas pedagógicas.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
10	2	08	10	04	06				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
Concurso Público – Harmonia e	Música	2008 / 2	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Harmonia - Turma A (currículo 2008)	Música - Bach./Licenc.	2ª	4
Fundamentos da Linguagem Musical IV – turma A	Música - Licenciatura	4ª	4
Fundamentos da Linguagem Musical IV – turma B	Música - Licenciatura	4ª	4

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1			
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Departamento de Música			

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

A alocação de horas em “Complemento” está de acordo com Art. 17 da Resolução 068/2004 – CONSUNI, que permite alocação da carga horária neste campo para professor efetivo no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão, para elaboração de projetos de pesquisa e extensão.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	1		4	1	10			40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
José Soares	Música	2008 / 2	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Doutor	20 hs	

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Estudos Temáticos em Ed. Musical II	Música/Licenciatura	6ª.	04
Pesquisa em Música	Música/Licenciatura		04 (02)*

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	(10)	Música - Licenc.		10
TCC	4	Música - Licenc		04
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

<p>1) Justificativa: Em substituição à professora Viviane Beineke, em capacitação para doutorado. Segundo o capítulo IV, parágrafo único da resolução 146/2005, que dispõe sobre afastamento de professor para cursar curso de pós-graduação, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”</p> <p>2) A disciplina Pesquisa em Música tem 4hs/a. O Prof. José Soares ministrará 2 hs/a e o Prof. Sérgio Figueiredo as outras 2 hs/a.</p>

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
06		14							20

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Kleber Alexandre	Música	2008 / 2
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME
Colaborador	Mestre	16hs
		CONTRATO
		27/03/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Prática Coral II (currículo 2008)	Bacharelado / Licenciatura	2ª.	02
Prática de Conjunto IV- Turma K (Vocal)	Música - Licenciatura	2ª	04
Prática de Conjunto VI Turma K (Grupo Vocal)	Música - Licenciatura	4ª	04*
Inst. II/Grupos Mus. II – Violão C (Mantovani)	Música - Licenciatura	4ª	02
Inst. II/Grupos Mus. II – Violão D	Música - Licenciatura	1ª.	02
Percepção Musical IV turma C	Música/ Licenc.- Bacharl.	VI	02
Percepção Musical VI turma A (currículo 2005)	Música/ Licenc.- Bacharl.	IV	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2			
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

3) **Justificativa:** em substituição a vaga ainda não preenchida por concurso público. Segundo a portaria 523/2006, Art. 1º, parágrafo único: “No caso específico de turmas novas de cursos de graduação em implantação, poderão ser autorizadas eventuais contratações ou ampliações.”

* As disciplinas Prática de Conjunto IV e VI serão dadas no mesmo horário, pois é pedagogicamente vantajoso ter turmas grandes, uma vez que o Prof. Kleber trabalha repertório coral nesta disciplina. . Desta forma, serão alocadas para o professor apenas 4hs pelas duas disciplinas, e não 8hs.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14		2							16

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Leonardo Piermartiri	Música	2008-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	13/05/2004

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento II – Violino (Guilherme)	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)
Instrumento II – Viola (Marcos)	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)
Instrumento II– Viola (Keroll)	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)
Instrumento IV – Violino (Flora)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento IV- Violino (Heidrun)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento IV- Viola (Fernanda)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento VI – Violino (Waleska)	Música - Bacharelado	6ª	04 (01)
Instrumento VIII – Viola (Natasha)	Música - Bacharelado	8ª	04 (01)
Instrumento VII- Violino (Karolyne)	Música - Bacharelado	7ª	04 (01)
Instrumento VI – Violino (Patrick)	Música - Bacharelado	6ª	04 (01)
Instrumento VII – Violino (Vivian)	Música - Bacharelado	7ª	04 (03)

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	3	Música -Bacharelado	8ª	03
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Duo Violino – Piano (4 hs)	Em trâmite	02/03/2008	31/12/2008
Quarteto de Cordas UDESC (coord. - 6 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2006	31/12/2008
Planeta Música (participante - 2 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2006	31/12/2008

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado do Curso de Música (1h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Comissão de Extensão do Centro de Artes (2 hs)	Portaria 018/2006	18/08/2006	17/08/2008

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) As disciplinas Instrumento - Violino têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMEN TO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
13	09	3		12	03				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Música	2008 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	27/08/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Percepção II- A	bacharelado / licenciatura	II	04
Percepção II – B	bacharelado / licenciatura	II	04
Percepção IV- A	bacharelado / licenciatura	IV	02
Percepção IV- B	bacharelado / licenciatura	IV	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
"Polirritmia e Polifonia Africana como princípio composicional: uma abordagem analítica dos estudos para Piano de György Ligeti como impetus composicional" (15 hs)	CONCENTRO 16/04/2008	01/04/2008	30/05/2010

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	---	15		01				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Música	2008 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	27/08/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Percepção Musical II (TURMA A)	bacharelado / licenciatura	II	04
Percepção Musical II (TURMA B)	bacharelado / licenciatura	II	04
Percepção Musical IV (TURMA A)	bacharelado / licenciatura	IV	02
Composição Musical I e II* (Leitura a primeira vista?)	bacharelado / licenciatura	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
"Polirritmia e Polifonia Africana como princípio composicional: uma abordagem analítica dos estudos para Piano de György Ligeti como impetus composicional"	092-DMU/2006 (Prorrogação em tramite) aumento de 5 horas	01/03/2006 01/04/2008	30/03/2008 31/03/2010

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

* A disciplina Composição Musical I será ministrada em conjunto com Composição Musical II.
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	---	15	--	01				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Luís Cláudio Barros Pereira da Silva	Música	2008-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40hs	10/03/2000

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento II (Diego)	Música - Bach.	2	04 (01)
Instrumento II (Reny)	Música - Bach.	2	04 (01)
Instrumento I (Miguel)	Música - Bach.	1	04 (01)
Instrumento II (Eduardo)	Música - Bach.	2	04 (01)
Instrumento VII (Roberta)	Música - Bach.	2	04 (01)
Instrumento VI (Filipe Souza)	Música - Bach.	6	04 (02)
Repertório I	Música - Bach.		02
Estágio II	Música - Bach.	8	02
Didática do Instrumento II	Música - Bach.		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	3 (Vivian – Daniel Silva – Daniel Cardoso)	Música - Bach.		
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Desenvolvendo uma audição contrapontística em pianistas: um estudo com delineamento experimental	Em trâmite no Comitê de Ética	01/07/08	30/12/09
--	-------------------------------	----------	----------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado de Música			
---------------------	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). O Prof. Luís Cláudio ministrará 1 h/a individual por aluno e uma h/a de caráter coletivo.
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
13	11	3	12		1				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Luiz Carlos Mantovani Junior		Música	2008/2
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40h	03/07/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento II - Violão	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)
Instrumento II - Violão	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)
Instrumento IV - Violão	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento IV - Violão	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento VI - Violão	Música - Bacharelado	6ª	04 (02)
Música de Câmara II, IV, VI – Turma A	Música - Bacharelado	4ª, 5ª, 6ª	02
Música de Câmara II, IV, VI – Turma B	Música - Bacharelado		02
Repertório Violão II	Música - Bacharelado		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Programa Ponteio – Violão na Udesc (coordenador – 4 h)		01/02/2008	31/12/2008
Projeto Camerata Udesc de Violões (coordenador – 4 h)		01/02/2008	31/12/2008
Projeto Violão em Concerto (coordenador – 4h)		01/02/2008	31/12/2008
Projeto Fundamentos da Técnica Violonística (participante – 1h)		01/02/2008	31/12/2008

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/2007	01/09/2007	indeterminado
Representante da Udesc na Comissão de Incentivo Cultural da Fundação Franklin Cascaes (2 h)	Portaria 950/2007	13/11/2007	31/12/2008

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Licença-Prêmio	Em trâmite	10/09/2008	10/12/2008
----------------	------------	------------	------------

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8º)

<p>1) As disciplinas Instrumento I a VI (Bacharelado) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Além das aulas individuais, o Prof. Mantovani será responsável por 1 hora de aula coletiva. As outras 2 horas/aula coletiva serão ministradas pelo Prof. André Moura</p> <p>2) .As disciplinas Música de Câmara I, III e V, de caráter prático, ocorrerão no mesmo horário. Por este motivo aloca-se apenas 2 horas/ensino para estas duas disciplinas.</p>

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	-	-	13	03	-	-	-	40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
Marcos Tadeu Holler	Música	2008 / 2	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	29/02/1996

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
História da Música II	Bacharelado / Licenciatura	2	02
História da Música IV	Bacharelado / Licenciatura	4	02
História da Música no Brasil	Bacharelado / Licenciatura	6	02
Perspectivas teóricas recentes em Musicologia e Etnomusicologia	Mestrado		03

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	5	Música – Licenciatura	7ª / 9ª	05
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	5	Mestrado em Música		10
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
A Música na Imprensa em Desterro no séc. XIX (20 hs)	CONCENTRO 16/04/08	01/08/2008	31/07/2009

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/2007	01/09/2007	indeterminado
Colegiado do Mestrado em Música (1 h)	Portaria 010/2007	01/03/2007	28/02/2009

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

O Prof. Marcos Holler irá alocar apenas 10hs de orientação, pois se computadas todas as horas de suas atividades, excede 40hs.
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
09	--	10	20	-	01	-	-	-	40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maria Lúcia Kreling Bastian	Música	2008-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Especialista	40h	08/08/1996

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento II – Piano (A)	Música - Licenciatura	3ª	02
Instrumento II – Piano (B)	Música - Licenciatura	3ª	02
Instrumento II – Piano (C)	Música - Licenciatura	3ª	02
Instrumento Piano IV / Instrumento Eletivo IV	Música - Licenciatura	Eletiva / 7ª.	02
Instrumento Piano IV / Instrumento Eletivo IV	Música - Licenciatura	eletiva / 7ª.	02
Harmonia de Teclado II	Música - Bacharelado	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Harmonia Popular aplicada ao piano (15hs)	Em trâmite	01/03/2008	31/12/2008

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/07	01/09/2007	=

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12			15	1				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maurício Zamith Almeida	Música	2008 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	15/04/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Duo Tilton-Zamith (4 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2006	31/12/2007
ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Chefia de Departamento (40h)	Em trâmite		
CONSAD (02h)		27/09/2007	26/09/2009
CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Prof. Maurício Zamith solicitou licença prêmio a partir de 10 de setembro de 2008. Não será necessária contratação de professor colaborador, uma vez que o Prof. Maurício não tem horas de ensino neste semestre.	Em trâmite	10/09/2008	10/12/2008.

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

O Prof. Maurício Zamith, por manter sua atividade de extensão, irá alocar 36hs em administração.
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
-	-	-	-	04	36	-	-	-	40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
Paulo Gekas	Música	2008-2	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	19hs	27/03/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Prática de Conjunto II – Turma A	Música –Licenciatura	2ª.	02
Prática de Conjunto II – Turma B	Música –Licenciatura	2ª.	02
Prática de Conjunto IV – Turma P	Música –Licenciatura	4ª.	04
Prática de Conjunto VI - Turma P	Música -Licenciatura	6ª	04
Percepção Musical II – Turma C	Licenciatura / Bacharelado	2ª.	04
Improvisação	Bacharelado	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1 (Romy)	Licenciatura		
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

1) **Justificativa:** em substituição a vaga ainda não preenchida por concurso público. Segundo a portaria 523/2006, Art. 1º, parágrafo único: “No caso específico de turmas novas de cursos de graduação em implantação, poderão ser autorizadas eventuais contratações ou ampliações.”

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
18		1							19

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Concurso Público – Percepção Musical	Música	2008/ 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40hs	

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Percepção Musical II turma C (currículo 2008)	Música/ Licenc.- Bacharl.	II	4
Percepção Musical II turma D (currículo 2008)	Música/ Licenc.- Bacharl.	II	4
Percepção Musical IV turma B (currículo 2005)	Música/ Licenc.- Bacharl.	IV	2
Percepção Musical IV turma C (currículo 2005)	Música/ Licenc.- Bacharl.	IV (Lourdes)	2

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1			1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)			

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

A alocação de horas em “Complemento” está de acordo com Art. 17 da Resolução 068/2004 – CONSUNI, que permite alocação da carga horária neste campo para professor efetivo no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão, para elaboração de projetos de pesquisa e extensão.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	1		4	1	10			40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Rodrigo Gudín Paiva	Música	2008-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	04 hs	02/03/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Grupos Musicais II - Percussão	Música - Licenciatura	2ª	02
Grupos Musicais IV – Percussão / Inst. Eletivo IV - R	Música - Licenciatura	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música - Licenciatura		
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

1) **Justificativa:** Em substituição à professora Vânia Müller, em capacitação para doutorado. Segundo o capítulo IV, parágrafo único da resolução 146/2005, que dispõe sobre afastamento de professor para cursar curso de pós-graduação, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
04		1							05

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
JOÃO EDUARDO DIAS TITTON	Música	2008/2	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	338946-01-04

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO			
DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Violino II (Turma T)* Franciele	Bacharelado - Violino	2ª	04 (01)
Violino II(Turma T)* João	Bacharelado - Violino	2ª	04 (01)
Violino II(Turma T)* Alison	Bacharelado - Violino	2ª	04 (01)
Violino IV (Turma T)* Gabriel	Bacharelado - Violino	4ª	04 (01)
Violino V (Turma T)* Juliana Nandi	Bacharelado - Violino	5ª	04 (01)
Violino VI (Turma T)* Vitor	Bacharelado - Violino	6ª	04 (01)
Violino VI (Turma T)* Juliana Schmitd	Bacharelado - Violino	6ª	04 (01)
Violino VI (Turma T)* Ricardo	Bacharelado - Violino	6ª	04 (01)
Violino VIII (Turma T)*Pedro	Bacharelado - Violino	8ª	04 (01)
Violino VI (Turma T)*Bruno	Bacharelado - Violino	6ª	02 (01)
Estágio II (Performance)	Bacharelado	8ª	02
Pratica de Orquestra II, IV e VI	Violino/Viola/Piano/Violão		
	Bacharelado – Violino/Viola	2ª4ª6ª	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2	BM Violino Luiz e Dariel	8 e 9	2

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Orquestra UDESC (4hs.)	25/04/2007	01/08/2006	31/12/2007
Planeta Música (4hs)	25/04/2007	01/08/2006	31/12/2007
Duo Titton/Zamith (2hs)	25/04/2007	01/08/2006	31/12/2007
Programa UDESC Musical (4h)			

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado DMU (1h)			

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

* As Disciplinas Instrumento Violino têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo . Estão alocadas para o professor: 1 h/a individual por aluno. As aulas coletivas serão ministradas pelo Prof. Leonardo Pioermartir.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14	09	02		14	1				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Concurso Público (Violoncelo)	Música	2008-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40h	-

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Música de Câmara II, IV e VI turma B (currículo 2005/2008)	Bacharelado	2ª / 4ª / eletiva	02
Música de Câmara II, IV e VI turma C (currículo 2005/2008)	Bacharelado	2ª / 4ª / eletiva	02
Música de Câmara II, IV e VI turma D (currículo 2005/2008)	Bacharelado	2ª / 4ª / eletiva	02
Prática de Orquestra II IV VI (currículo 2008)	Bacharelado	Eletiva	02
Leitura a Primeira Vista (currículo 2008) !!! Abrir processo seletivo para Piano, Musica de Câmara e Leitura a primeira vista?	Bacharelado	2ª.	02
Estudos Avançados em Práticas Interpretativas (currículo 2008)	Bacharelado / Licenciatura	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1			
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Departamento de Música		01/08/2008	

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

A alocação de horas em "Complemento" está de acordo com Art. 17 da Resolução 068/2004 – CONSUNI, que permite alocação da carga horária neste campo para professor efetivo no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão, para elaboração de projetos de pesquisa e extensão.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	1		4	1	10			40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR Rodrigo Warken	DEPTO Música	SEMESTRE 2008 / 2
------------------------------------	-----------------	----------------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL Colaborador	TITULAÇÃO Mestre	REGIME 20hs	CONTRATO 31/07/2006
-----------------------------------	---------------------	----------------	------------------------

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento II – Piano (Leonardo Porto Carioni)	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)
Instrumento II – Piano (J. Otino)	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)
Instrumento II – Piano (Flávia Azevedo)	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)
Instrumento II – Piano (Thamara)	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)
Instrumento III – Piano (Thiago)	Música - Bacharelado	3ª	04 (01)
Instrumento III – Piano (L. Mariano)	Música - Bacharelado	3ª	04 (01)
Instrumento IV – Piano (Michele)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento IV – Piano (Maíra)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento VI – Piano (Tarcísio)	Música - Bacharelado	6ª	04 (01)
Instrumento V – Piano (Marcelo)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento V – Piano (Diogo)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento V (Daniel Cardoso)	Música - Bacharelado	4ª	04 (02) 13hs
Música de Câmara Turma C	Música - Bacharelado	2ª., 4ª., eletiva	02
Música de Câmara Turma D	Música - Bacharelado	2ª., 4ª., eletiva	02
Leitura à Primeira Vista	Música - Bacharelado	2ª.	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1 (Bernardo)	Música	9	1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) Justificativa: em substituição ao Prof. Luís Cláudio Barros, afastado para capacitação. Segundo o artigo 4º, parágrafo 3º da resolução CONSUNI 42/92, que dispõe sobre concessão de licença remunerada a professor efetivo da UDESC, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”

2) As disciplinas Instrumento - Piano a Instrumento têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 1 hora/aula para a prática coletiva.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
19		1							20

