

## SUMÁRIO

### EFETIVOS

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ADRIANA MARTINEZ MONTANHEIRO..... | 01 |
| APARECIDA M. B. ABREU.....        | 02 |
| BALBINETE SILVEIRA.....           | 03 |
| DAGMAR URSULA VON LINSINGEN.....  | 04 |
| ELIANA GONÇALVES.....             | 05 |
| ICLÉIA SILVEIRA E SILVA.....      | 06 |
| JOSÉ ALFREDO BEIRÃO FILHO.....    | 07 |
| LOURDES M. PULS.....              | 08 |
| LUCAS DA ROSA.....                | 09 |
| LUCIANA LOPES.....                | 10 |
| MARA RÚBIA SANT’ANNA.....         | 11 |
| MARIA ISABEL OROFINO.....         | 12 |
| MARIA IZABEL COSTA.....           | 13 |
| MONIQUE VANDRESEN.....            | 14 |
| NEIDE K. SCHULTE.....             | 15 |
| SANDRA REGINA RECH.....           | 16 |
| SORAYA QUIRINO.....               | 17 |

### COLABORADOR

|  |    |
|--|----|
| FABIANA LUDWIG SANTOS.....             | 01 |
| LILIANE EDIRA FERREIRA CARVALHO.....   | 02 |
| TAÍSA VIEIRA SENA.....                 | 03 |
| TERESA CRISTINA SANTOS REBELLO.....    | 04 |
| VALÉRIA ESTEVES NASCIMENTO BARROS..... | 05 |
| DULCE MARIA HOLANDA MACIEL.....        | 06 |





**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                                  |              |                 |
|----------------------------------|--------------|-----------------|
| <b>PROFESSOR</b>                 | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
| Aparecida Maria Batisti de Abreu | DMO          | 2008/02         |

|                           |                  |               |                         |
|---------------------------|------------------|---------------|-------------------------|
| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b>         |
| Efetiva                   | Mestre           | 40            | 15/03/00<br>180058-04-2 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS                                      | HABILITAÇÃO | FASE    | CRÉDITO |
|--|-------------|---------|---------|
| - Atelier Experimental de Confeção III – Turma X | Estilismo   | 8ª fase | 04      |
| - Atelier Experimental de Confeção III – Turma A |             | 8ª fase | 04      |
| - Atelier Experimental de Confeção III – Turma Y |             | 8ª fase | 04      |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO                                   | AUTORIZAÇÃO           | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|--|-----------------------|------------|------------|
| Programa Teciteca: -P. E. Criações Têxteis | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |
| Coordenadora do Programa Modateca          | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |

| ADMINISTRAÇÃO                                  | AUTORIZAÇÃO                            | INÍCIO   | TÉRMINO  |
|--|--|----------|----------|
| Colegiado de Curso (1)                         | Portaria 080/07                        | 01/09/07 | 01/09/09 |
| Membro representando do CONSUNI (2)            | Declaração da Secretaria dos conselhos | 18/07/06 |          |
| Membro da sub-comissão II do CEART – Avaliação | Portaria conjunta 07/06                |          |          |
| Desempenho Estágio Probatório (4)              |  |          |          |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

**OBSERVAÇÃO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 12     | 12         |            |          | 09       | 07            |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                  |              |                 |
|------------------|--------------|-----------------|
| <b>PROFESSOR</b> | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
| Eliana Gonçalves | DMO          | 2008/02         |

|                           |                      |               |                           |
|---------------------------|----------------------|---------------|---------------------------|
| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b>     | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b>           |
| Efetiva                   | Especialista em moda | 40            | 11/03/2003<br>346443-02-1 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS                                    | HABILITAÇÃO | FASE    | CRÉDITO |
|--|-------------|---------|---------|
| - Atelier Experimental de Confeção I – Turma X | Estilismo   | 6ª fase | 4       |
| - Atelier Experimental de Confeção I– Turma Y  |             | 6ª fase | 4       |
| - Atelier Experimental de Confeção I – Turma A |             | 6ª fase | 4       |
| - Aviamentos e Acessórios de Moda I – Turma X  |             | 6ª fase | 2       |
| - Aviamentos e Acessórios de Moda I – Turma A  |             | 6ª fase | 2       |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

**PESQUISA**

| AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|--------|---------|
|             |        |         |

**EXTENSÃO**

| AUTORIZAÇÃO   | INÍCIO                | TÉRMINO                  |
|---|-----------------------|--------------------------|
| - Coordenação P.E. EcoModa UDESC: Desenvolvimento de coleção, acessórios e complementos de Moda | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008<br>31/12/2008 |
| - Coordenação do P.E. Parcerias & Alianças Empreendeodras para o Curso de Moda.                 | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008<br>31/12/2008 |

**ADMINISTRAÇÃO**

| AUTORIZAÇÃO              | INÍCIO                                 | TÉRMINO                  |
|--------------------------|--|--------------------------|
| Colegiado de Curso (1 h) | Portaria 080/07                        | 01/09/2007<br>01/09/2009 |
| CONSUNI (2)              | Declaração da Secretaria dos conselhos |                          |

**CAPACITAÇÃO**

| AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|--------|---------|
|             |        |         |

**LICENÇA**

| AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|--------|---------|
|             |        |         |

**OBSERVAÇÃO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

|        |            |            |          |          |               |             |         |       |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|

|    |    |  |    |   |  |    |
|----|----|--|----|---|--|----|
| 16 | 16 |  | 05 | 3 |  | 40 |
|----|----|--|----|---|--|----|

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                         |              |                 |
|-------------------------|--------------|-----------------|
| <b>PROFESSOR</b>        | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
| Icléia Silveira e Silva | DMO          | 2008/02         |

|                           |                  |               |                         |
|---------------------------|------------------|---------------|-------------------------|
| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b>         |
| Efetiva                   | Mestre           | 40            | 11/05/98<br>121521-03-3 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS | HABILITAÇÃO | FASE | CRÉDITO |
|-------------|-------------|------|---------|
|             |             |      |         |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

|  |                             |               |                |
|--|-----------------------------|---------------|----------------|
| <b>PESQUISA</b>  | <b>AUTORIZAÇÃO</b>          | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
| Coordenadora do Projeto “Análise da Formação e do Trabalho do Modelista no Estado de Santa Catarina” | Aprovado CONCENTRO 21/05/08 | 01/08/08      | 30/07/09       |

|   |                       |               |                |
|---|-----------------------|---------------|----------------|
| <b>EXTENSÃO</b>   | <b>AUTORIZAÇÃO</b>    | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
| - Prof. Participante do projeto - Evento VI Encontro de Moda CEART – UDESC. | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008    | 31/12/2008     |

|   |  |               |                |
|---|--|---------------|----------------|
| <b>ADMINISTRAÇÃO</b>  | <b>AUTORIZAÇÃO</b>                     | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
| - Colegiado de Curso (1)  | Portaria 080/07                        | 01/09/2007    | 01/09/2009     |
| - Chefe do Departamento de Moda   | Portaria 747/07                        | 01/09/2007    | 30/08/2009     |
| - Representante dos Chefes de Departamento no CONSEPE (2)                         | Declaração da Secretaria dos conselhos |               |                |
| - Representantes do Centro de Artes na comissão permanente do vestibular.         | Aprovado no CONCENTRO 17/10/2007       | 01/08/2007    | 31/12/2008     |
| - Representante na comissão de seleção das coleções do Departamento na Biblioteca | Portaria 33/2008                       | 01/03/2008    | 31/12/2008     |

|                    |                    |               |                |
|--------------------|--------------------|---------------|----------------|
| <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|                    |                    |               |                |

|                |                    |               |                |
|----------------|--------------------|---------------|----------------|
| <b>LICENÇA</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|                |                    |               |                |

**OBSERVAÇÃO**

A professora concentra atividade de capacitação-Doutorado-DINTER PUC/RIO. Convênio no. (do AAG) 8.962/2007-1 / no. (do SPP) FCTP 1.028/07-3

## UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
|        |            |            | 08       | 04       | 28            |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR                 | DEPTO | SEMESTRE |
|---------------------------|-------|----------|
| José Alfredo Beirão Filho | DMO   | 2008/01  |

| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO | REGIME | CONTRATO             |
|--------------------|-----------|--------|----------------------|
| Efetivo            | Mestre    | 40     | 06/03/02 157781-02-6 |

### ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

| DISCIPLINAS | HABILITAÇÃO | FASE | CRÉDITO |
|-------------|-------------|------|---------|
|             |             |      |         |

### ORIENTAÇÃO

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| ADMINISTRAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------------|-------------|--------|---------|
|               |             |        |         |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA   | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---|-------------|--------|---------|
| Licença para capacitação de Doutorado em programa de pós-graduação <i>Strito Sensu</i> –Gestão do Conhecimento UFSC | Em trâmite  |        |         |

### OBSERVAÇÃO

Nas aulas será substituído por Professora colaboradora já atuante no Departamento, e na coordenação do Projeto de Extensão será substituído pela professora Aparecida Maria de Abreu.

## UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
|        |            |            |          |          |               | 40          |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| <b>PROFESSOR</b>   | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
|--------------------|--------------|-----------------|
| Lourdes Maria Puls | DMO          | 2008/02         |

| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b>         |
|---------------------------|------------------|---------------|-------------------------|
| Efetiva                   | Mestre           | 40            | 31/10/00<br>202326-02-1 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| <b>DISCIPLINAS</b>                  | <b>HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CRÉDITO</b> |
|-------------------------------------|--------------------|-------------|----------------|
| Desenho de Figura de Moda - Turma X | Design             | 2ª fase     | 03             |
| Desenho de Figura de Moda - Turma A | “                  | 2ª fase     | 03             |
| Desenho de Figura de Moda – Turma Y | “                  | 2ª fase     | 03             |
| Desenho de Moda II - Turma A        | Estilismo          | 4ª fase     | 03             |

**ORIENTAÇÃO**

| <b>MODALIDADE</b> | <b>QUANTIDADE</b> | <b>CURSO/HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
|-------------------|-------------------|--------------------------|-------------|----------------------|
| Estágio           |                   |                          |             |                      |
| TCC               |                   |                          |             |                      |
| Monografia        |                   |                          |             |                      |
| Dissertação       |                   |                          |             |                      |
| Tese              |                   |                          |             |                      |

**PESQUISA**

|   | <b>AUTORIZAÇÃO</b>             | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|---|--------------------------------|---------------|----------------|
| Coordenadora :Projeto de Pesquisa - Design:<br>Comunicação, Cultura e Arte (10) | Aprovado CONCENTRO<br>21/05/08 | 01/08/08      | 30/07/09       |

**EXTENSÃO**

|   | <b>AUTORIZAÇÃO</b>    | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|---|-----------------------|---------------|----------------|
| Coordenadora do Projeto Evento: VI Encontro de<br>Moda do CEARTE/UDESC - (1h) | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008    | 31/12/2008     |
| Coordenadora do Programa de Extensão Publicar<br>Moda – (4hs)                 | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008    | 31/12/2008     |

**ADMINISTRAÇÃO**

|                        | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|------------------------|--------------------|---------------|----------------|
| Colegiado de Curso (1) | Portaria 080/07    | 01/09/2007    | 01/09/2009     |

**CAPACITAÇÃO**

|  | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|--------------------|---------------|----------------|
|  |                    |               |                |

**LICENÇA**

|  | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|--------------------|---------------|----------------|
|  |                    |               |                |

**OBSERVAÇÃO**

A professora concentra atividade de capacitação-Doutorado-DINTER PUC/RIO. Convênio no. (do AAG) 8.962/2007-1 / no. (do SPP) FCTP 1.028/07-3

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 12     | 12         |            | 10       | 05       | 01            |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR     | DEPTO | SEMESTRE |
|---------------|-------|----------|
| Lucas da Rosa | DMO   | 2008/02  |

| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO | REGIME | CONTRATO                |
|--------------------|-----------|--------|-------------------------|
| Efetivo            | Mestre    | 40     | 13/03/02<br>331289-02-5 |

| ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO |             |         |         |
|--------------------------------------|-------------|---------|---------|
| DISCIPLINAS                          | HABILITAÇÃO | FASE    | CRÉDITO |
| - Modelagem VI – Turma A             | Estilismo   | 8ª fase | 03      |
| - Modelagem VI– Turma X              |             | 8ª fase | 03      |
| - Modelagem VI – Turma Y             |             | 8ª fase | 03      |
| - Modelagem II – Turma A             |             | 4ª fase | 04      |

| ORIENTAÇÃO  |            |                   |      |               |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA   | AUTORIZAÇÃO                    | INÍCIO   | TÉRMINO  |
|--|--------------------------------|----------|----------|
| Participante do Projeto de Pesquisa: Imagética Grotesca (4)  | Aprovado CONCENTRO<br>21/05/08 | 01/08/08 | 30/12/08 |
| Coordenador do Projeto de Pesquisa: Aplicação de Critérios Ergonômicos no Projeto do Vestuário (6) | Aprovado CONCENTRO<br>21/05/08 | 01/08/08 | 30/07/09 |

| EXTENSÃO  | AUTORIZAÇÃO           | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|---|-----------------------|------------|------------|
| E.E. III Seminário de Pesquisa do Dept. de Moda. P.E.EcoModa UDESC: coleção do vestuário para apresentar no Floripa Fashion e em exposições | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |
|   | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |

| A ADMINISTRAÇÃO                             | AUTORIZAÇÃO     | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|---|-----------------|------------|------------|
| - Colegiado de Curso (1)                    | Portaria 080/07 | 01/09/2007 | 01/09/2009 |
| - Membro do Conselho de Centro do CEART (1) | Portaria 078/07 | 01/09/2007 | 30/08/2009 |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

**OBSERVAÇÃO**

O professor está em capacitação de Doutorado DINTER- PUC/ RIO. Convênio no. (do AAG) 8.962/2007-1 / no. (do

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 13     | 13         |            | 10       | 02       | 02            |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR          | DEPTO | SEMESTRE |
|--------------------|-------|----------|
| Maria Izabel Costa | DMO   | 2008/02  |

| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO | REGIME | CONTRATO            |
|--------------------|-----------|--------|---------------------|
| Efetiva            | Mestre    | 40     | 19/05/97 305267-012 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS                  | HABILITAÇÃO | FASE    | CRÉDITO |
|------------------------------|-------------|---------|---------|
| - Desenho Têxtil I – Turma A | Estilismo   | 6ª fase | 4       |
| - Desenho Têxtil I – Turma X | “           | 6ª fase | 4       |
| - Desenho Têxtil I – Turma X |             | 6ª fase | 4       |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

**PESQUISA**

|  | AUTORIZAÇÃO                 | INÍCIO   | TÉRMINO  |
|--|-----------------------------|----------|----------|
| Coordenadora do Projeto de Pesquisa: Análise da Atuação do Design Têxtil na Indústria Catarinense: CADEIA PRODUTIVA TÊXTIL CATARINENSE: coleta e interpretação de informações sobre a utilização do design, integração com universidades/centros de pesquisa e as interações no processo de inovação. (10) | Aprovado CONCENTRO 21/05/08 | 01/08/08 | 30/07/09 |

**EXTENSÃO**

|  | AUTORIZAÇÃO           | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|--|-----------------------|------------|------------|
| - Participante do Projeto Evento: VI Encontro de Moda do CEART/UDESC | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |

**ADMINISTRAÇÃO**

|   | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|---|-------------|------------|------------|
| Colegiado de Curso (1)                                | Port 080/07 | 01/09/2007 | 01/09/2009 |
| Comitê de Apoio ao Ensino do CEART (1)                | Port.092/07 |            |            |
| Projeto Político Institucional do Centro de Artes (1) |             |            |            |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

**LICENÇA**

|  | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|--|-------------|--------|---------|
|  |             |        |         |

**OBSERVAÇÃO**

A professora esta em capacitação para Doutorado DINTER/PUC/RIO. Convênio no. (do AAG) 8.962/2007-1 / no. (do SPP) FCTP 1.028/07-3

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 12     | 12         |            | 10       | 3        | 3             |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR            | DEPTO | SEMESTRE |
|----------------------|-------|----------|
| Mara Rúbia Sant'Anna | DMO   | 2008/02  |

| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO | REGIME | CONTRATO                |
|--------------------|-----------|--------|-------------------------|
| Efetiva            | Doutorado | 40     | 28/05/97<br>218705-03-1 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS | HABILITAÇÃO | FASE | CRÉDITO |
|-------------|-------------|------|---------|
|             |             |      |         |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| ADMINISTRAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------------|-------------|--------|---------|
|               |             |        |         |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA              | AUTORIZAÇÃO                   | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|----------------------|-------------------------------|------------|------------|
| Licença prêmio.      | Aprovado em CONCENTO 16/04/08 | 15/07/2008 | 15/09/2008 |
| Licença maternidade. | Aprovado em CONCENTO 16/04/08 | 15/09/2008 | 15/01/2009 |

**OBSERVAÇÃO**

|  |
|--|
|  |
|--|

## UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACI. | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|---------|---------|-------|
|        |            |            |          |          |               |         | 40      | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR         | DEPTO | SEMESTRE |
|-------------------|-------|----------|
| Monique Vandresen | DMO   | 2008/02  |

| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO | REGIME | CONTRATO             |
|--------------------|-----------|--------|----------------------|
| Efetiva            | Doutora   | 40     | 03/03/00 310161-03-4 |

| ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO |             |         |         |
|--------------------------------------|-------------|---------|---------|
| DISCIPLINAS                          | HABILITAÇÃO | FASE    | CRÉDITO |
| - Comportamento e Consumo de Moda    | Design      | 2ª fase | 02      |

| ORIENTAÇÃO  |            |                   |      |               |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA                                      | AUTORIZAÇÃO                         | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|---|-------------------------------------|------------|------------|
| Revista feminina: um mapa do gênero editorial | 051-MO/2005<br>CONCENTRO 16/04/2008 | 01/08/2005 | 31/07/2009 |

| EXTENSÃO  | AUTORIZAÇÃO           | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|---|-----------------------|------------|------------|
| Coordenadora do Programa de Extensão Núcleo de Moda, Mídia e Arte – (4hs) | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |
| Coordenadora do E.E. Ciclo de Moda, Mídia e Arte – (2hs)                  | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |

| ADMINISTRAÇÃO           | AUTORIZAÇÃO     | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|-------------------------|-----------------|------------|------------|
| -Colegiado de Curso (1) | Portaria 080/07 | 01/09/2007 | 01/09/2009 |
| -Diretora de Ensino     | Portaria 064/05 | 03/08/2005 | 03/08/2009 |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |
| LICENÇA     | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|             |             |        |         |

| OBSERVAÇÃO |
|------------|
|            |

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 02     | 02         |            | 08       | 04       | 24            |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR            | DEPTO | SEMESTRE |
|----------------------|-------|----------|
| Neide Kohler Schulte | DMO   | 2008/02  |

| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO | REGIME | CONTRATO                |
|--------------------|-----------|--------|-------------------------|
| Efetiva            | Mestre    | 40     | 25/03/00<br>326764-02-4 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS                    | HABILITAÇÃO | FASE    | CRÉDITO |
|--------------------------------|-------------|---------|---------|
| - Desenho de Moda IV – Turma A | Estilismo   | 6ª fase | 3       |
| - Desenho de Moda IV – Turma X | ‘           | 6ª fase | 3       |
| - Desenho de Moda IV – Turma Y | ‘           | 6ª fase | 3       |
| - Desenho de Moda II – Turma X | ‘           | 4ª fase | 3       |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA   | AUTORIZAÇÃO                    | INÍCIO   | TÉRMINO  |
|--|--------------------------------|----------|----------|
| Coordenadora do P.P. Consumo consciente: Um desafio para o Designer de Moda. (9) | Aprovado CONCENTRO<br>21/05/08 | 01/08/08 | 30/07/09 |

| EXTENSÃO   | AUTORIZAÇÃO           | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|--|-----------------------|------------|------------|
| Coordenadora do Programa de Extensão Ecomoda UDESC (4)     | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |
| P.E. EcoModa na comunidade: ações sociais e ambientais (4) | CONCENTRO em 21/11/07 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |

| ADMINISTRAÇÃO          | AUTORIZAÇÃO     | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|------------------------|-----------------|------------|------------|
| Colegiado de Curso (1) | Portaria 080/07 | 01/09/2007 | 01/09/2009 |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

### OBSERVAÇÃO

A professora esta em capacitação para Doutorado DINTER/PUC/RIO. Convênio no. (do AAG) 8.962/2007-1 / no. (do SPP) FCTP 1.028/07-3

### UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 12     | 12         |            | 07       | 08       | 01            |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR          | DEPTO     | SEMESTRE |                      |
|--------------------|-----------|----------|----------------------|
| Sandra Regina Rech | DMO       | 2008/01  |                      |
| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO | REGIME   | CONTRATO             |
| Efetiva            | Doutora   | 40DE     | 16/06/97 305285-02-0 |

### ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

| DISCIPLINAS                             | HABILITAÇÃO | FASE | CRÉDITO |
|---|-------------|------|---------|
| Pesquisa e Criação de Moda III– Turma A | Estilismo   | 6ª   | 3       |
| Pesquisa e Criação de Moda III– Turma X | “           | 6ª   | 3       |
| Pesquisa e criação de Moda II - Turma X | “           | 4ª   | 3       |

### ORIENTAÇÃO

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA  | AUTORIZAÇÃO         | INÍCIO   | TÉRMINO  |
|---|---------------------|----------|----------|
| Coordenador do Projeto de Pesquisa Futuro do presente: espaço para observação, análise e interpretação de sinais. N.132-MO-2007 | CONCENTRO: 16/04/08 | 01/08/07 | 31/07/10 |

| EXTENSÃO  | AUTORIZAÇÃO          | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|---|----------------------|------------|------------|
| Coordenação do Programa de Extensão TECITECA do CEART | CONCENTRO 21/11/2007 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |
| Coordenação do P.E. Teciteca Virtual.                 | CONCENTRO 21/11/2007 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |

| ADMINISTRAÇÃO  | AUTORIZAÇÃO                            | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|--|--|------------|------------|
| Colegiado de Curso (1)   | Portaria 080/07                        | 01/09/2007 | 01/09/2009 |
| Membro da Comissão de Pesquisa do CEART (1)                                    | Portaria 037/07                        | 01/01/2007 | 12/12/2008 |
| Coordenadora Operacional do Doutorado Interinstitucional da UDESC – DINTER (2) | Portaria 010/08                        | 01/01/2008 | 31/12/2008 |
| Membro do CONSEPE (2)  | Declaração da Secretaria dos Conselhos | 24/09/07   | 27/09/2009 |
| Comissão de Implantação do Mestrado de Design de Moda                          | Portaria 22/2008                       | 01/04/08   | 30/09/2008 |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

**OBSERVAÇÃO:** A professora ministra 9 aulas, por ser designada para compor a comissão de elaboração do Projeto de Mestrado em Design de Moda, autorizada pela Portaria do CEART.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 09     | 09         |            | 08       | 08       | 06            |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR               | DEPTO                | SEMESTRE |                        |
|-------------------------|----------------------|----------|------------------------|
| Luciana Dornbusch Lopes | DMO                  | 2008/02  |                        |
| SITUAÇÃO FUNCIONAL      | TITULAÇÃO            | REGIME   | CONTRATO               |
| Efetiva                 | Especialista em Moda | 40       | 358315 -5 / 23/02/2006 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS              | HABILITAÇÃO | FASE    | CRÉDITO |
|--------------------------|-------------|---------|---------|
| - Modelagem IV – Turma A | Estilismo   | 6ª fase | 03      |
| - Modelagem II - Turma X | “           | 4ª fase | 04      |
| - Modelagem IV -Turma X  |             | 6ª fase | 03      |
| - Modelagem IV -Turma Y  |             | 6ª fase | 03      |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

|   |                     |          |          |
|---|---------------------|----------|----------|
| Membro participante do Projeto de Pesquisa Futuro do presente: espaço para observação, análise e interpretação de sinais. | CONCENTRO: 16/04/08 | 01/08/07 | 31/07/10 |
|---|---------------------|----------|----------|

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

|  |                      |            |            |
|--|----------------------|------------|------------|
| Desfile de Formandos - Profª Participante                                    | CONCENTRO 21/11/2007 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |
| P.E.EcoModa UDESC: desenvolvimento de coleção -                              | CONCENTRO 21/11/2007 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |
| Projeto: Incursões da Moda na Agenda Cultural de Fpolis - Profª Participante | CONCENTRO 21/11/2007 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

|                          |              |            |          |
|--------------------------|--------------|------------|----------|
| - Colegiado de Curso (1) | Port. 080/07 | 01/09/2007 | 01/09/09 |
|--------------------------|--------------|------------|----------|

**CAPACITAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**OBSERVAÇÃO**

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 13     | 13         |            | 03       | 10       | 1             |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR          | DEPTO | SEMESTRE |
|--------------------|-------|----------|
| Balbinete Silveira | DMO   | 2008/02  |

| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO            | REGIME | CONTRATO              |
|--------------------|----------------------|--------|-----------------------|
| Efetiva            | Especialista em Moda | 40 h   | 26/02/2007 3583570-01 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS                       | HABILITAÇÃO    | FASE    | CRÉDITO |  |
|-----------------------------------|----------------|---------|---------|--|
| - Comunicação de Moda I – Turma A | Design de Moda | 4ª fase | 2       |  |
| - Comunicação de Moda I – Turma X |                | 4ª fase | 2       |  |
| - Produção de Moda I - Turma A    |                | 4ª fase | 2       |  |
| - Produção de Moda I - Turma X    |                | 8ª fase | 2       |  |
| - Produção de Moda II - Turma A   |                | 8ª fase | 2       |  |
| - Produção de Moda II - Turma X   |                |         |         |  |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO  | AUTORIZAÇÃO          | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|---|----------------------|------------|------------|
| - Coordenadora do Projeto: Incurções da Moda na Agenda Cultural de Fpolis | CONCENTRO 21/11/2007 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |
| - Coordenadora do Evento Desfile dos Formandos                            | CONCENTRO 21/11/2007 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |
| - Participante do Projeto: VI encontro de Moda do CEART/UDESC             | CONCENTRO 21/11/2007 | 01/03/2008 | 31/12/2008 |

| ADMINISTRAÇÃO            | AUTORIZAÇÃO  | INÍCIO     | TÉRMINO  |
|--------------------------|--------------|------------|----------|
| - Colegiado de Curso (1) | Port. 080/07 | 01/09/2007 | 01/09/09 |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**OBSERVAÇÃO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 12     | 12         |            |          | 15       | 01            |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR                  | DEPTO     | SEMESTRE |            |
|----------------------------|-----------|----------|------------|
| Dulce Maria Holanda Maciel | DMO       | 2008/02  |            |
| SITUAÇÃO FUNCIONAL         | TITULAÇÃO | REGIME   | CONTRATO   |
| Colaboradora               | Doutora   | 10       | 24/03/2008 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS                 | HABILITAÇÃO    | FASE    | CRÉDITO |
|-----------------------------|----------------|---------|---------|
| Processos Têxteis – Turma A | Design de Moda | 2ª fase | 3       |
| Processos Têxteis – Turma X | “              | 2ª fase | 3       |
| Tecnologia dos Têxteis IV   | Estilismo      | 4ª fase | 2       |
| Ergonomia do Produto        | Design de Moda | 2ª fase | 2       |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| ADMINISTRAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------------|-------------|--------|---------|
|               |             |        |         |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

**OBSERVAÇÃO**

Processos Têxteis, Tecnologia Têxtil IV e Ergonomia do Produto - Disciplinas Excedentes (sem professor efetivo),

### UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 10     |            |            |          |          |               |             |         | 10    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR                | DEPTO        | SEMESTRE       |                          |
|--------------------------|--------------|----------------|--------------------------|
| <b>TAÍSA VIEIRA SENA</b> | <b>DMO</b>   | <b>2008/02</b> |                          |
| SITUAÇÃO FUNCIONAL       | TITULAÇÃO    | REGIME         | CONTRATO                 |
| Colaborador              | Especialista | 12             | 25/02/08<br>Port. 211.08 |

### ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

| DISCIPLINAS                     | HABILITAÇÃO | FASE    | CRÉDITO |
|---------------------------------|-------------|---------|---------|
| Modelagem II– Turma Y           | Estilismo   | 4ª fase | 4       |
| Operacionalização da Produção I | “           | 4ª fase | 4       |
| Operacionalização da Produção I | “           | 4ª fase | 4       |

### ORIENTAÇÃO

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| ADMINISTRAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------------|-------------|--------|---------|
|               |             |        |         |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

### OBSERVAÇÃO

Substituição à Professora efetiva em Cargo Administrativo – Chefia de Departamento.

### UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                                    |              |                 |
|------------------------------------|--------------|-----------------|
| <b>PROFESSOR</b>                   | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
| Soraya de Fátima Silvestre Quirino | DMO          | 2008/02         |

|                           |                  |               |                      |
|---------------------------|------------------|---------------|----------------------|
| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b>      |
| Efetiva                   | Mestre           | 40            | 31/10/00 302224-02-2 |

|   |                    |             |                |
|---|--------------------|-------------|----------------|
| <b>ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO</b> |                    |             |                |
| <b>DISCIPLINAS</b>                          | <b>HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CRÉDITO</b> |
|   |                    |             |                |

|                   |                   |                          |             |                      |
|-------------------|-------------------|--------------------------|-------------|----------------------|
| <b>ORIENTAÇÃO</b> |                   |                          |             |                      |
| <b>MODALIDADE</b> | <b>QUANTIDADE</b> | <b>CURSO/HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
| Estágio           |                   |                          |             |                      |
| TCC               |                   |                          |             |                      |
| Monografia        |                   |                          |             |                      |
| Dissertação       |                   |                          |             |                      |
| Tese              |                   |                          |             |                      |

|                 |                    |               |                |
|-----------------|--------------------|---------------|----------------|
| <b>PESQUISA</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|                 |                    |               |                |

|                 |                    |               |                |
|-----------------|--------------------|---------------|----------------|
| <b>EXTENSÃO</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|                 |                    |               |                |

|                      |                    |               |                |
|----------------------|--------------------|---------------|----------------|
| <b>ADMINISTRAÇÃO</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|                      |                    |               |                |

|                    |                    |               |                |
|--------------------|--------------------|---------------|----------------|
| <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|                    |                    |               |                |

|                |                    |               |                |
|----------------|--------------------|---------------|----------------|
| <b>LICENÇA</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|                |                    |               |                |

**OBSERVAÇÃO**

A disposição em serviços administrativos na REITORIA/ PROPLAN – Portaria 993/04 – Início 13/10/2004

|                                    |            |            |          |          |               |             |         |       |
|------------------------------------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| <b>UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b> |            |            |          |          |               |             |         |       |
| ENSINO                             | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|                                    |            |            |          |          | 40            |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| <b>PROFESSOR</b>                   | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
|------------------------------------|--------------|-----------------|
| <b>DAGMAR ÚRSULA VON LINSINGEN</b> | <b>DCH</b>   | <b>2008/02</b>  |

| <b>SITUAÇÃO</b> | <b>FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b> |
|-----------------|------------------|------------------|---------------|-----------------|
| Efetiva         | Mestre           | 40               | 01/08/88      | 238488-01-4     |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| <b>DISCIPLINAS</b> | <b>HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CRÉDITO</b> |
|--------------------|--------------------|-------------|----------------|
|                    |                    |             |                |

**ORIENTAÇÃO**

| <b>MODALIDADE</b> | <b>QUANTIDADE</b> | <b>CURSO/HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
|-------------------|-------------------|--------------------------|-------------|----------------------|
| Estágio           |                   |                          |             |                      |
| TCC               |                   |                          |             |                      |
| Monografia        |                   |                          |             |                      |

**PESQUISA**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|---------------|----------------|
|                    |               |                |

**EXTENSÃO**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|---------------|----------------|
|                    |               |                |

**ADMINISTRAÇÃO**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b>            | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |          |
|-------------------------------|---------------|----------------|----------|
| <b>Colegiado de Curso (1)</b> | Port. 080/07  | 01/09/2007     | 01/09/09 |

**CAPACITAÇÃO**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|---------------|----------------|
|                    |               |                |

**LICENÇA**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|---------------|----------------|
| Licença Saúde      |               |                |

**OBSERVAÇÃO**

Professora Dagmar está sendo substituída pela docente colaboradora Valéria Esteves Nascimento Barros.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| <b>ENSINO</b> | <b>PEDAGÓGICA</b> | <b>ORIENTAÇÃO</b> | <b>PESQUISA</b> | <b>EXTENSÃO</b> | <b>ADMINISTRAÇÃO</b> | <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>LICENÇA</b> | <b>TOTAL</b> |
|---------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------------|----------------|--------------|
|               |                   |                   |                 |                 |                      |                    | 40             | *40hs        |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR                         | DEPTO | SEMESTRE |
|-----------------------------------|-------|----------|
| VALÉRIA ESTEVES NASCIMENTO BARROS | Moda  | 2008/02  |

| SITUAÇÃO     | FUNCIONAL | TITULAÇÃO | REGIME | CONTRATO |
|--------------|-----------|-----------|--------|----------|
| Colaboradora | Mestre    |           | 12     | 19/03/07 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS                  | HABILITAÇÃO                 | FASE    | CRÉDITO |
|------------------------------|-----------------------------|---------|---------|
| Antropologia da Arte ( FAED) | Estilismo                   | 4ª fase | 04      |
| Antropologia da Arte (FAED)  | Música                      | 4ª fase | 04      |
| Metodologia da Pesquisa      | Artes Cênicas<br>(Plástica) | 8ª fase | 04      |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio    |            |                   |      |               |
| TCC        |            |                   |      |               |
| Monografia |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| ADMINISTRAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------------|-------------|--------|---------|
|               |             |        |         |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

**OBSERVAÇÃO**

Substitui a Profª Dagmar Von Lisengen em licença-saúde.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 12     | ..         | ...        | ---      | ...      | ....          | ---         | ---     | 12    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR             | DEPTO | SEMESTRE |
|-----------------------|-------|----------|
| FABIANA LUDWIG SANTOS | DMO   | 2008/02  |

| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO              | REGIME | CONTRATO                 |
|--------------------|------------------------|--------|--------------------------|
| Colaboradora       | Especialização em Moda | 12     | 25/02/08<br>Port. 211.08 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS                    | HABILITAÇÃO | FASE    | CRÉDITO |
|--------------------------------|-------------|---------|---------|
| - Desenho de Moda VI – Turma A | Estilismo   | 8ª fase | 3       |
| - Desenho de Moda VI – Turma X | ‘           | 8ª fase | 3       |
| - Desenho de Moda VI – Turma Y | ‘           | 8ª fase | 3       |
| - Desenho de Moda II - Turma Y | ‘           | 4ª fase | 3       |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| ADMINISTRAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------------|-------------|--------|---------|
|               |             |        |         |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

**OBSERVAÇÃO**

Substituição à professora efetiva que está em licença maternidade.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 12     |            |            |          |          |               |             |         | 12    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR                 | DEPTO | SEMESTRE |
|---------------------------|-------|----------|
| LILIANE EDIRA F. CARVALHO | DMO   | 2008/01  |

| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO | REGIME | CONTRATO                 |
|--------------------|-----------|--------|--------------------------|
| Colaboradora       | Mestre    | 12     | 25/02/08<br>Port. 211.08 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS  | HABILITAÇÃO    | FASE    | CRÉDITO |
|--|----------------|---------|---------|
| - História da Moda Aristocrática – Turma A               | Design de Moda | 2ª fase | 4       |
| - História da Moda Aristocrática – Turma X               | “              |         | 4       |
| - Metodologia de Construção do Texto Acadêmico – Turma A |                |         | 2       |
| - Metodologia de Construção do texto Acadêmico – Turma X |                |         | 2       |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| ADMINISTRAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------------|-------------|--------|---------|
|               |             |        |         |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

**OBSERVAÇÃO**

Na disciplina História da Moda Aristocrática - a professora efetiva estará beneficiando-se da Licença

premio( 2 meses) e da licença maternidade(4 meses). Na disciplina Metodologia de Construção do Texto Acadêmico, não tem professor efetivo.

#### UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 12     |            |            |          |          |               |             |         | 12    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR                      | DEPTO | SEMESTRE |
|--------------------------------|-------|----------|
| TERESA CRISTINA SANTOS REBELLO | DMO   | 2008/02  |

| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO    | REGIME | CONTRATO |
|--------------------|--------------|--------|----------|
| Colaboradora       | Especialista | 19     | 24/03/08 |

#### ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

| DISCIPLINAS                               | HABILITAÇÃO    | FASE    | CRÉDITO |
|---|----------------|---------|---------|
| - Laboratório de Estilo – Turma A         | Design de Moda | 2ª fase | 4       |
| - Laboratório de Estilo - Turma Y         | ‘              | 2ª fase | 4       |
| - Laboratório de Estilo – Turma X         | ‘              | ‘       | 4       |
| - Pesquisa e Criação de Moda II – Turma A | Estilismo      | 4ª fase | 3       |
| - Marketing Têxtil e de Confecção         | ‘              | 6ª fase | 4       |

#### ORIENTAÇÃO

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| ADMINISTRAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------------|-------------|--------|---------|
|               |             |        |         |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

#### OBSERVAÇÃO

