

## SUMÁRIO

### EFETIVOS

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ADRIANA MARTINEZ MONTANHEIRO..... | 01 |
| APARECIDA M. B. ABREU.....        | 02 |
| BALBINETE SILVEIRA.....           | 03 |
| DAGMAR URSULA VON LINSINGEN.....  | 04 |
| ELIANA GONÇALVES.....             | 05 |
| ICLÉIA SILVEIRA E SILVA.....      | 06 |
| JOSÉ ALFREDO BEIRÃO FILHO.....    | 07 |
| LOURDES M. PULS.....              | 08 |
| LUCAS DA ROSA.....                | 09 |
| LUCIANA LOPES.....                | 10 |
| MARA RÚBIA SANT’ANNA.....         | 11 |
| MARIA ISABEL OROFINO.....         | 12 |
| MARIA IZABEL COSTA.....           | 13 |
| MONIQUE VANDRESEN.....            | 14 |
| NEIDE K. SCHULTE.....             | 15 |
| SANDRA REGINA RECH.....           | 16 |
| SORAYA QUIRINO.....               | 17 |

### SUBSTITUTO

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| FABIANA LUDWIG SANTOS.....            | 18 |
| LILIANE EDIRA FERREIRA CARVALHO.....  | 19 |
| TAÍSA VIEIRA SENA.....                | 20 |
| TERESA CRISTINA SANTOS REBELLO.....   | 21 |
| DULCE MARIA HOLANDA MACIEL.....       | 22 |
| CAROLINA ANDERSON CARIONE AMORIM..... | 23 |
| VALÉRIA N BARROS                      | 24 |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**

**CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                              |              |                 |
|------------------------------|--------------|-----------------|
| <b>PROFESSOR</b>             | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
| Adriana Martinez Montanheiro | DMO          | 2009/02         |

|                           |                      |               |                      |
|---------------------------|----------------------|---------------|----------------------|
| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b>     | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b>      |
| Efetiva                   | Especialista em Moda | 40            | 321351020 10/05/2006 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| <b>DISCIPLINAS</b>  | <b>HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CRÉDITO</b> |
|---|--------------------|-------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho de Figura de Moda– Turma A</li> <li>• Desenho de Figura de Moda– Turma X</li> <li>• Desenho de Figura de Moda – Turma Y</li> <li>• Desenho de Moda IV – Turma X</li> </ul> | Design de Moda     | 2ª Fase     | 03             |
|   |                    | 2ª Fase     | 03             |
|   |                    | 2ª Fase     | 03             |
|   | Estilismo          | 6ª Fase     | 03             |

**ORIENTAÇÃO**

| <b>MODALIDADE</b> | <b>QUANTIDADE</b> | <b>CURSO/HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
|-------------------|-------------------|--------------------------|-------------|----------------------|
| Estágio           |                   |                          |             |                      |
| TCC               |                   |                          |             |                      |
| Monografia        |                   |                          |             |                      |
| Dissertação       |                   |                          |             |                      |
| Tese              |                   |                          |             |                      |

**PESQUISA**

|  | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|--------------------|---------------|----------------|
| Coordenadora: Ilustração de Moda: processos técnicos e criativos (4hs) | CONCENTRO 04/11/08 | 01/03/2009    | 01/12/2009     |

**EXTENSÃO**

|   | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|---|--------------------|---------------|----------------|
| Programa de Extensão Teciteca – Coordenadora do Evento - Curso de Aperfeiçoamento em Design Têxtil.<br>Orientadora do Projeto de Extensão Novas tendências têxteis, manutenção e atualização do acervo da Modateca. | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/2009    | 31/12/2009     |

**ADMINISTRAÇÃO**

|                                | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------------------|--------------------|---------------|----------------|
| Colegiado do Curso de Moda (1) | Port. 083/08       | 01/10/2008    | Indeterminado  |

**CAPACITAÇÃO**

|  | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|--------------------|---------------|----------------|
|  |                    |               |                |

**LICENÇA**

|  | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|--------------------|---------------|----------------|
|  |                    |               |                |

**OBSERVAÇÃO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 12     | 12         |            | 04       | 11       | 01            |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR            |           | DEPTO  | SEMESTRE |            |
|----------------------|-----------|--------|----------|------------|
| Maria Isabel Orofino |           | DMO    | 2009/02  |            |
| SITUAÇÃO FUNCIONAL   | TITULAÇÃO | REGIME | CONTRATO |            |
| Efetiva              | Doutora   | 40     | 3734260  | 02/02/2006 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS                          | HABILITAÇÃO | FASE    | CRÉDITO |
|--------------------------------------|-------------|---------|---------|
| - Moda, Cultura e Identidade         | Design      | 2ª fase | 03      |
| - Metodologia da Pesquisa            | Estilismo   | 8ª fase | 04      |
| - Expressão Visual da Moda – Turma A |             | 8ª fase | 03      |
|                                      | Estilismo   |         |         |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

**PESQUISA**

|   | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO   | TÉRMINO  |
|---|-------------|----------|----------|
| Coordenadora do Projeto de Pesquisa O Melodrama Reinventado: Do Circo á Webnobela . | CONCENTRO   | 09/09/08 | 09/09/10 |

**EXTENSÃO**

|  | AUTORIZAÇÃO        | INÍCIO   | TÉRMINO  |
|--|--------------------|----------|----------|
| Programa de Extensão Núcleo de Moda, Mídia e Arte - Colaboradora do projeto Fórum de Moda, Design, Mídia e Arte. | CONCENTRO 16/12/09 | 01/03/09 | 31/12/09 |

**ADMINISTRAÇÃO**

|  | AUTORIZAÇÃO    | INÍCIO     | TÉRMINO       |
|--|----------------|------------|---------------|
| Colegiado do Curso de Moda (1)                                     | Port. 083/2008 | 01/10/2008 | Indeterminado |
| Membro da Comissão de Extensão do CEART (1)                        | Port. 029/2008 | 10/04/2008 | 10/04/2010    |
| Coordenadora do laboratório Integrado Multimídia (LIM)do CEART (4) | Port. 084/08   | 01/02/2009 | Indeterminado |

**CAPACITAÇÃO**

|  | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|--|-------------|--------|---------|
|  |             |        |         |

**LICENÇA**

|  | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|--|-------------|--------|---------|
|  |             |        |         |

**OBSERVAÇÃO** A professora é credenciada no Programa de Pós-Graduação em Teatro e estará assumindo a disciplina Expressão Visual da Moda da professora Monique Vandresen que estará em Capacitação de Pós-Doutorado.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIANO**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 10     | 10         |            | 10       | 04       | 06            |             |         | 40    |



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART**

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| <b>PROFESSOR</b>        | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
|-------------------------|--------------|-----------------|
| <b>Eliana Gonçalves</b> | <b>DMO</b>   | <b>2009/02</b>  |

| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b>     | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b>        |
|---------------------------|----------------------|---------------|------------------------|
| Efetiva                   | Especialista em moda | 40            | 11/03/2003 346443-02-1 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| <b>DISCIPLINAS</b> | <b>HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CRÉDITO</b> |
|--------------------|--------------------|-------------|----------------|
|                    |                    |             |                |

**ORIENTAÇÃO**

| <b>MODALIDADE</b> | <b>QUANTIDADE</b> | <b>CURSO/HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
|-------------------|-------------------|--------------------------|-------------|----------------------|
| Estágio           |                   |                          |             |                      |
| TCC               |                   |                          |             |                      |
| Monografia        |                   |                          |             |                      |
| Dissertação       |                   |                          |             |                      |
| Tese              |                   |                          |             |                      |

**PESQUISA**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|---------------|----------------|
|                    |               |                |

**EXTENSÃO**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b>  | <b>INÍCIO</b>      | <b>TÉRMINO</b>    |
|---|--------------------|-------------------|
| Coordenadora do Programa de Extensão Santa Catarina Moda Contemporânea/UDESC.                             | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09 31/12/09 |
| Coordenadora do Projeto de Extensão Desenvolvimento de Produtos.  | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/9 31/12/09  |
| Programa EcoModa – Coordenadora do Projeto Desenvolvimento de Coleção, acessórios e Complementos de Moda. | CONCENTRO16/12/08  | 01/03/09 31/12/09 |

**ADMINISTRAÇÃO**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b>                   | <b>INÍCIO</b>                          | <b>TÉRMINO</b>           |
|--------------------------------------|--|--------------------------|
| Colegiado de Curso (1 h)             | Portaria 083/08                        | 01/10/2008 Indeterminado |
| Membro do CONSUNI (2)                | Declaração da Secretaria dos conselhos |                          |
| Chefe do Departamento de Moda ( 27 ) | .....                                  |                          |

**CAPACITAÇÃO**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|---------------|----------------|
|                    |               |                |

**LICENÇA**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|---------------|----------------|
|                    |               |                |

**OBSERVAÇÃO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| <b>ENSINO</b> | <b>PEDAGÓGICA</b> | <b>ORIENTAÇÃO</b> | <b>PESQUISA</b> | <b>EXTENSÃO</b> | <b>ADMINISTRAÇÃO</b> | <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>LICENÇA</b> | <b>TOTAL</b> |
|---------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------------|----------------|--------------|
|               |                   |                   |                 | 13              | 27                   |                    |                | 40           |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| <b>PROFESSOR</b>        | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
|-------------------------|--------------|-----------------|
| Icléia Silveira e Silva | DMO          | 2009/02         |

| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b>         |
|---------------------------|------------------|---------------|-------------------------|
| Efetiva                   | Mestre           | 40            | 11/05/98<br>121521-03-3 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| <b>DISCIPLINAS</b> | <b>HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CRÉDITO</b> |
|--------------------|--------------------|-------------|----------------|
|                    |                    |             |                |

**ORIENTAÇÃO**

| <b>MODALIDADE</b> | <b>QUANTIDADE</b> | <b>CURSO/HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
|-------------------|-------------------|--------------------------|-------------|----------------------|
| Estágio           |                   |                          |             |                      |
| TCC               |                   |                          |             |                      |
| Monografia        |                   |                          |             |                      |
| Dissertação       |                   |                          |             |                      |
| Tese              |                   |                          |             |                      |

| <b>PESQUISA</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|-----------------|--------------------|---------------|----------------|
|                 |                    |               |                |

| <b>EXTENSÃO</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|-----------------|--------------------|---------------|----------------|
|                 |                    |               |                |

| <b>ADMINISTRAÇÃO</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|----------------------|--------------------|---------------|----------------|
|                      |                    |               |                |

| <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|--------------------|---------------|----------------|
|                    |                    |               |                |

| <b>LICENÇA</b>   | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|--------------------|---------------|----------------|
| Neste período a professora estará em estágio no Rio de Janeiro, de acordo com o projeto de capacitação-Doutorado-DINTER PUC/RIO. Convênio no. (do AAG) 8.962/2007-1 / no. (do SPP) FCTP 1.028/07-3 |                    |               |                |

**OBSERVAÇÃO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| <b>ENSINO</b> | <b>PEDAGÓGICA</b> | <b>ORIENTAÇÃO</b> | <b>PESQUISA</b> | <b>EXTENSÃO</b> | <b>ADMINISTRAÇÃO</b> | <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>LICENÇA</b> | <b>TOTAL</b> |
|---------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------------|----------------|--------------|
|               |                   |                   |                 |                 |                      | 40                 |                | 40           |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR                 | DEPTO | SEMESTRE |
|---------------------------|-------|----------|
| José Alfredo Beirão Filho | DMO   | 2009/02  |

| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO | REGIME | CONTRATO                |
|--------------------|-----------|--------|-------------------------|
| Efetivo            | Mestre    | 40     | 06/03/02<br>157781-02-6 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS | HABILITAÇÃO | FASE | CRÉDITO |
|-------------|-------------|------|---------|
|             |             |      |         |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| ADMINISTRAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------------|-------------|--------|---------|
|               |             |        |         |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA   | AUTORIZAÇÃO            | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|---|------------------------|------------|------------|
| Licença para capacitação de Doutorado em programa de pós-graduação <i>Strito Sensu</i> –Gestão do Conhecimento UFSC | Portaria <b>735/08</b> | 01/08/2008 | 30/07/2011 |

**OBSERVAÇÃO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
|        |            |            |          |          |               | 40          |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR          |           | DEPTO  | SEMESTRE |             |
|--------------------|-----------|--------|----------|-------------|
| Lourdes Maria Puls |           | DMO    | 2009/02  |             |
| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO | REGIME | CONTRATO |             |
| Efetiva            | Mestre    | 40     | 31/10/00 | 202326-02-1 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS                            | HABILITAÇÃO    | FASE   | CRÉDITO |
|--|----------------|--------|---------|
| Desenho Técnico do vestuário – Turma A | Design de Moda | 4ªFase | 03      |
| Desenho Técnico do vestuário – Turma X |                | 4ªFase | 03      |
| Desenho Técnico do vestuário – Turma Y | Estilismo      | 4ªFase | 03      |
| Desenho de Moda IV – Turma Y           |                | 6ªFase | 03      |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

**ESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO INÍCIO TÉRMINO**

|  |                    |            |            |
|--|--------------------|------------|------------|
| Participação no projeto de pesquisa -<br>Ilustração de Moda : processos técnicos e criativos | CONCENTRO 07/11/08 | 01/03/2009 | 01/12/2009 |
|--|--------------------|------------|------------|

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO INÍCIO TÉRMINO**

|  |                    |          |          |
|--|--------------------|----------|----------|
| Coordenadora do Programa de Extensão Ecomoda UDESC<br>(4)  | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09 | 31/12/09 |
| Coordenadora do P.E Núcleo Ecomoda de Florianópolis<br>(4) | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09 | 31/12/09 |

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO INÍCIO TÉRMINO**

|                          |             |            |               |
|--------------------------|-------------|------------|---------------|
| Colegiado de Curso (1 h) | Pot. 083/08 | 01/10/2008 | Indeterminado |
|--------------------------|-------------|------------|---------------|

**CAPACITAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO INÍCIO TÉRMINO**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO INÍCIO TÉRMINO**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**OBSERVAÇÃO**

|   |
|---|
| A professora esta dispensada de 15 hs por estar em capacitação no Programa de Doutorado DINTER/PUC/RIO. Convênio no. (do AAG) 8.962/2007-1 / no. (do SPP) FCTP 1.028/07-3 |
|---|

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 12     | 12         |            | 07       | 08       | 01            |             |         | 40    |



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                  |              |                 |
|------------------|--------------|-----------------|
| <b>PROFESSOR</b> | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
| Lucas da Rosa    | DMO          | 2009/02         |

|                           |                  |               |                      |
|---------------------------|------------------|---------------|----------------------|
| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b>      |
| Efetivo                   | Mestre           | 40            | 13/03/02 331289-02-5 |

|   |                    |             |                |
|---|--------------------|-------------|----------------|
| <b>ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO</b> |                    |             |                |
| <b>DISCIPLINAS</b>                          | <b>HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CRÉDITO</b> |
| -   |                    |             |                |

|                   |                   |                          |             |                      |
|-------------------|-------------------|--------------------------|-------------|----------------------|
| <b>ORIENTAÇÃO</b> |                   |                          |             |                      |
| <b>MODALIDADE</b> | <b>QUANTIDADE</b> | <b>CURSO/HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
| Estágio           |                   |                          |             |                      |
| TCC               |                   |                          |             |                      |
| Monografia        |                   |                          |             |                      |
| Dissertação       |                   |                          |             |                      |
| Tese              |                   |                          |             |                      |

|   |                    |               |                |
|---|--------------------|---------------|----------------|
| <b>PESQUISA</b>   | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
| Aplicação de critérios ergonômicos no projeto do vestuário - 8 hs | CONCENTRO 16/07/08 | 01/08/08      | 31/07/10       |

|   |                    |               |                |
|---|--------------------|---------------|----------------|
| <b>EXTENSÃO</b>   | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
| Programa ECOMODA – Coordenador do Projeto de Extensão coleção do vestuário com reaproveitamento de materiais  | CONCENTO 16/12/08  | 01/03/09      | 31/12/09       |
| Programa Santa Catarina Moda Contemporânea - Coordenador do Projeto de Extensão: capacitação da equipe UDESC. | CONCENTO 16/12/08  | 01/03/09      | 31/12/09       |

|  |                     |               |                |
|--|---------------------|---------------|----------------|
| <b>A ADMINISTRAÇÃO</b>                   | <b>AUTORIZAÇÃO</b>  | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
| - Colegiado de Curso (1)                 | Portaria: nº 083/08 | 01/10/2008    | Indeterminado  |
| - Diretor de Extensão do Centro de Artes | Em tramite          |               |                |

|                    |                    |               |                |
|--------------------|--------------------|---------------|----------------|
| <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|                    |                    |               |                |

|                |                    |               |                |
|----------------|--------------------|---------------|----------------|
| <b>LICENÇA</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|                |                    |               |                |

**OBSERVAÇÃO**  
O professor concentra atividade de capacitação para Doutorado - PUC/RIO. Convênio no. (do AAG) 8.962/2007-1 / no. (do SPP) FCTP 1.028/07-3

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

|        |            |            |          |          |               |             |         |       |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|        |            |            | 08       | 03       | 29            |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| <b>PROFESSOR</b>   | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
|--------------------|--------------|-----------------|
| Maria Izabel Costa | DMO          | 2009/02         |

| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b>     |
|---------------------------|------------------|---------------|---------------------|
| Efetiva                   | Mestre           | 40            | 19/05/97 305267-012 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| <b>DISCIPLINAS</b> | <b>HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CRÉDITO</b> |
|--------------------|--------------------|-------------|----------------|
|                    |                    |             |                |

**ORIENTAÇÃO**

| <b>MODALIDADE</b> | <b>QUANTIDADE</b> | <b>CURSO/HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
|-------------------|-------------------|--------------------------|-------------|----------------------|
| Estágio           |                   |                          |             |                      |
| TCC               |                   |                          |             |                      |
| Monografia        |                   |                          |             |                      |
| Dissertação       |                   |                          |             |                      |
| Tese              |                   |                          |             |                      |

**PESQUISA**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|---------------|----------------|
|                    |               |                |

**EXTENSÃO**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|---------------|----------------|
|                    |               |                |

**ADMINISTRAÇÃO**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|---------------|----------------|
|                    |               |                |

**CAPACITAÇÃO**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|---------------|----------------|
|                    |               |                |

**LICENÇA**

| <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|---------------|----------------|
|                    |               |                |

**OBSERVAÇÃO**

Neste período a professora estará em estágio no Rio de Janeiro, de acordo com o projeto de capacitação-Doutorado-DINTER PUC/RIO. Convênio no. (do AAG) 8.962/2007-1 / no. (do SPP) FCTP 1.028/07-3

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| <b>ENSINO</b> | <b>PEDAGÓGICA</b> | <b>ORIENTAÇÃO</b> | <b>PESQUISA</b> | <b>EXTENSÃO</b> | <b>ADMINISTRAÇÃO</b> | <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>LICENÇA</b> | <b>TOTAL</b> |
|---------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------------|----------------|--------------|
|               |                   |                   |                 |                 |                      | 40                 |                | 40           |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                      |              |                 |
|----------------------|--------------|-----------------|
| <b>PROFESSOR</b>     | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
| Mara Rúbia Sant'Anna | DMO          | 2009/02         |

|                           |                  |               |                      |
|---------------------------|------------------|---------------|----------------------|
| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b>      |
| Efetiva                   | Doutorado        | 40            | 28/05/97 218705-03-1 |

| <b>ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO</b> |                    |             |                |
|---|--------------------|-------------|----------------|
| <b>DISCIPLINAS</b>                          | <b>HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CRÉDITO</b> |
| História da Moda Moderna – Turma X          | Design de Moda     | 2ª Fase     | 04             |
| História da Moda no Brasil                  |                    | 4ª Fase     | 04             |

| <b>ORIENTAÇÃO</b> |                   |   |             |                      |
|-------------------|-------------------|---|-------------|----------------------|
| <b>MODALIDADE</b> | <b>QUANTIDADE</b> | <b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>  | <b>FASE</b> | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
| Estágio           |                   |   |             |                      |
| TCC               | 02                | Bacharelado em Moda – Habilitação Estilismo (Cristiane Poelking) História (Vanessa Silva) |             |                      |
| Monografia        |                   |   |             |                      |
| Dissertação       | 02                | Mestrado em História (Renato Riffel – Tati Lourenço)                                      |             |                      |
| Tese              |                   |   |             |                      |

| <b>PESQUISA</b>  | <b>AUTORIZAÇÃO</b>               | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|----------------------------------|---------------|----------------|
| O Brasil por suas aparências – A República das imagens<br>10 hs<br>Coordenadora do Projeto do Laboratório Moda e Sociedade | CONCENTRO 16/12/08<br>Em tramite | 01/03/09      | 31/12/10       |

| <b>EXTENSÃO</b>  | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|--------------------|---------------|----------------|
| Coordenadora do Programa de Extensão Publicar-Moda             | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09      | 31/12/10       |
| Coordenadora do P.E. Série Moda-Palavra – vol. 6               | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09      | 31/12/10       |
| Coordenadora do P.E. Revista Moda-Palavra E-periódico          | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09      | 31/12/10       |
| Coordenadora do E.E. IV Seminário de Pesquisa do Dept. de Moda | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09      | 31/12/10       |
| Coordenadora do Programa de Extensão Modateca                  | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09      | 31/12/10       |

| <b>ADMINISTRAÇÃO</b>                                    | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|---|--------------------|---------------|----------------|
| Colegiado de Curso de Moda (1)                          | Portaria 083/08    | 01/09/2007    | Indeterminado  |
| Colegiado do curso de Mestrado em História – Membro (1) | Port 073/05        | 05/07/2008    | 31/12/2009     |

| <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|--------------------|---------------|----------------|
|                    |                    |               |                |

| <b>LICENÇA</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|----------------|--------------------|---------------|----------------|
|                |                    |               |                |

| <b>OBSERVAÇÃO</b>  |
|--|
| Mara Rúbia Sant'Anna é membro do Colegiado do Curso de Mestrado em História da FAED, onde também ministra aulas – portaria 073/05. |

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACI. | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|---------|---------|-------|
| 08     | 08         | 06         | 10       | 04       | 02            |         |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

**PROFESSOR**

**DEPTO**

**SEMESTRE**

|                          |            |                |
|--------------------------|------------|----------------|
| <b>Monique Vandresen</b> | <b>DMO</b> | <b>2009/02</b> |
|--------------------------|------------|----------------|

| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b> |             |
|---------------------------|------------------|---------------|-----------------|-------------|
| Efetiva                   | Doutora          | 40            | 03/03/00        | 310161-03-4 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| <b>DISCIPLINAS</b> | <b>HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CRÉDITO</b> |
|--------------------|--------------------|-------------|----------------|
|                    |                    |             |                |

**ORIENTAÇÃO**

| <b>MODALIDADE</b> | <b>QUANTIDADE</b> | <b>CURSO/HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
|-------------------|-------------------|--------------------------|-------------|----------------------|
| Estágio           |                   |                          |             |                      |
| TCC               |                   |                          |             |                      |
| Monografia        |                   |                          |             |                      |
| Dissertação       |                   |                          |             |                      |
| Tese              |                   |                          |             |                      |

| <b>PESQUISA</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|-----------------|--------------------|---------------|----------------|
|                 |                    |               |                |

| <b>EXTENSÃO</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|-----------------|--------------------|---------------|----------------|
|                 |                    |               |                |

| <b>ADMINISTRAÇÃO</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|----------------------|--------------------|---------------|----------------|
|                      |                    |               |                |

| <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--------------------|--------------------|---------------|----------------|
|                    |                    |               |                |

| <b>LICENÇA</b> | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|----------------|--------------------|---------------|----------------|
|                |                    |               |                |

**OBSERVAÇÃO**

A professora Monique estará em capacitação para Estágio Pós Doutoral no Departamento de Mídia e Estudos Culturais na Univerty off Califórnia, Reverside, nos Estados Unidos.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| <b>ENSINO</b> | <b>PEDAGÓGICA</b> | <b>ORIENTAÇÃO</b> | <b>PESQUISA</b> | <b>EXTENSÃO</b> | <b>ADMINISTRAÇÃO</b> | <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>LICENÇA</b> | <b>TOTAL</b> |
|---------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------------|----------------|--------------|
|               |                   |                   |                 |                 |                      | 40                 |                | 40           |



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR          |           | DEPTO  | SEMESTRE |             |
|--------------------|-----------|--------|----------|-------------|
| Sandra Regina Rech |           | DMO    | 2009/02  |             |
| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO | REGIME | CONTRATO |             |
| Efetiva            | Doutora   | 40DE   | 16/06/97 | 305285-02-0 |

| ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO     |                             |         |         |
|--|-----------------------------|---------|---------|
| DISCIPLINAS                              | HABILITAÇÃO                 | FASE    | CRÉDITO |
| Metodologia Projetou – Turma A           | Design de Moda<br>Estilismo | 4ª Fase | 3       |
| Metodologia Projetou – Turma X           |                             | 4ª Fase | 3       |
| Pesquisa e criação de Moda III - Turma A |                             | 6ª Fase | 3       |
| Pesquisa e criação de Moda III - Turma X |                             | 6ª fase | 3       |

| ORIENTAÇÃO  |            |                   |      |               |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA  | AUTORIZAÇÃO         | INÍCIO   | TÉRMINO  |
|---|---------------------|----------|----------|
| Coordenador do Projeto de Pesquisa Futuro do presente: espaço para observação, análise e interpretação de sinais. N.132-MO-2007 | CONCENTRO: 16/04/08 | 01/08/07 | 31/07/10 |
| Coordenadora do projeto “Gestão de Marcas de Moda: Participação do Design na propriedade Intelectual”                           | CONCENTRO: 19/11/08 | 01/03/09 | 31/12/09 |

| EXTENSÃO   | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO     | TÉRMINO  |
|--|-------------|------------|----------|
| Coordenação do Programa de Extensão TECITECA do CEART        | CONCENTRO   | 01/03/2009 | 31/12/09 |
| Coordenação do P.E. Teciteca Virtual.                        | CONCENTRO   | 01/03/2009 | 31/12/09 |
| Coordenadora do Projeto de Extensão Novas tendências Têxteis | CONCENTRO   | 01/03/2009 | 31/12/09 |

| ADMINISTRAÇÃO  | AUTORIZAÇÃO                            | INÍCIO     | TÉRMINO       |
|--|--|------------|---------------|
| Colegiado de Curso (1)   | Portaria 083/08                        | 01/09/2007 | Indeterminado |
| Membro da Comissão de Pesquisa do CEART (1)                                    | Portaria 046/08                        | 11/06/2008 | 31/07/2009    |
| Coordenadora Operacional do Doutorado Interinstitucional da UDESC – DINTER (2) | Portaria 078/08                        | 01/09/2008 | 31/12/2009    |
| Membro do CONSEPE (2)  | Declaração da Secretaria dos Conselhos | 24/09/2007 | 27/09/2009    |
|  |  | 01/09/2009 | 31/12/2009    |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

| OBSERVAÇÃO: |            |            |          |          |               |             |         |       |
|-------------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| ENSINO      | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
| 12          | 12         |            | 08       | 04       | 04            |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| PROFESSOR               | DEPTO | SEMESTRE |
|-------------------------|-------|----------|
| Luciana Dornbusch Lopes | DMO   | 2009/02  |

| SITUAÇÃO FUNCIONAL | TITULAÇÃO            | REGIME | CONTRATO                |
|--------------------|----------------------|--------|-------------------------|
| Efetiva            | Especialista em Moda | 40     | 358315 -5<br>23/02/2006 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS  | HABILITAÇÃO    | FASE    | CRÉDITO |
|--|----------------|---------|---------|
| - Modelagem IV – Turma A                           | Estilismo      | 5ª fase | 03      |
| - Modelagem IV - Turma X                           |                | 6ª fase | 03      |
| - Modelagem IV - Turma Y                           |                | 6ª fase | 03      |
| - Modelagem Básica do Vestuário Feminino – Turma T | Design de Moda | 4ª fase | 04      |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO   | AUTORIZAÇÃO        | INÍCIO   | TÉRMINO  |
|--|--------------------|----------|----------|
| Coordenadora do P.E. Customização em Produtos de Moda      | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09 | 31/12/09 |
| Coordenadora do E.E. SCMC: Desfile Encerramento Moda UDESC | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09 | 31/12/09 |

| ADMINISTRAÇÃO            | AUTORIZAÇÃO  | INÍCIO     | TÉRMINO       |
|--------------------------|--------------|------------|---------------|
| - Colegiado de Curso (1) | Port. 083/08 | 01/09/2007 | Indeterminado |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

**OBSERVAÇÃO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 13     | 13         |            |          | 13       | 1             |             |         | 40    |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

|                    |              |                 |
|--------------------|--------------|-----------------|
| <b>PROFESSOR</b>   | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
| Balbinete Silveira | DMO          | 2009/02         |

|                           |                      |               |                       |
|---------------------------|----------------------|---------------|-----------------------|
| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b>     | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b>       |
| Efetiva                   | Especialista em Moda | 40 h          | 26/02/2007 3583570-01 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| DISCIPLINAS   | HABILITAÇÃO    | FASE    | CRÉDITO |
|---|----------------|---------|---------|
| - Produção de Moda II– Turma A                              | Estilismo      | 8ª fase | 02      |
| - Produção de Moda II– Turma X                              | “              | 8ª fase | 02      |
| - Aviamento, Acessórios e Complementos de Moda turma II -A  |                | 8ª fase | 02      |
| - Aviamento, Acessórios e Complementos de Moda turma II –X  |                | 8ª fase | 02      |
| - Disciplina de Aprofundamento: produção De Eventos de Moda | Design de Moda | 8ª fase | 03      |
| - Expressão Visual da Moda – turma X                        | “              | 8ª fase | 03      |

**ORIENTAÇÃO**

| MODALIDADE  | QUANTIDADE | CURSO/HABILITAÇÃO | FASE | CARGA HORÁRIA |
|-------------|------------|-------------------|------|---------------|
| Estágio     |            |                   |      |               |
| TCC         |            |                   |      |               |
| Monografia  |            |                   |      |               |
| Dissertação |            |                   |      |               |
| Tese        |            |                   |      |               |

| PESQUISA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|----------|-------------|--------|---------|
|          |             |        |         |

| EXTENSÃO   | AUTORIZAÇÃO        | INÍCIO   | TÉRMINO  |
|--|--------------------|----------|----------|
| - Programa Modateca- Coordenadora do Projeto: Incursões da Moda na Agenda Cultural de Fpolis.  | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09 | 31/12/09 |
| - Programa Modateca - Coordenadora do Evento Desfile dos Formandos   | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09 | 31/12/09 |
| - Coordenadora do Programa de Extensão Núcleo de Moda, Mídia e Arte – Coordenadora do projeto Laboratório de Comunicação e Produção de Moda. | CONCENTRO 16/12/08 | 01/03/09 | 31/12/09 |

| ADMINISTRAÇÃO                             | AUTORIZAÇÃO  | INÍCIO     | TÉRMINO  |
|---|--------------|------------|----------|
| - Colegiado de Curso (1)                  | Port. 083/08 | 01/09/2007 | 01/09/09 |
| - Membro do Comitê de Estágio do CEART(1) | Em tramite   |            |          |

| CAPACITAÇÃO | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|-------------|-------------|--------|---------|
|             |             |        |         |

| LICENÇA | AUTORIZAÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---------|-------------|--------|---------|
|         |             |        |         |

**OBSERVAÇÃO**

A professora estará assumindo a disciplina Produção de Moda II da professora Monique Vandresen que estará em Capacitação de Pós-Doutorado.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| ENSINO | PEDAGÓGICA | ORIENTAÇÃO | PESQUISA | EXTENSÃO | ADMINISTRAÇÃO | CAPACITAÇÃO | LICENÇA | TOTAL |
|--------|------------|------------|----------|----------|---------------|-------------|---------|-------|
| 14     | 14         |            |          | 10       | 02            |             |         | 40    |







**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| <b>PROFESSOR</b>                   | <b>DEPTO</b> | <b>SEMESTRE</b> |
|------------------------------------|--------------|-----------------|
| Soraya de Fátima Silvestre Quirino | DMO          | 2009/02         |

| <b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b> | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME</b> | <b>CONTRATO</b> |             |
|---------------------------|------------------|---------------|-----------------|-------------|
| Efetiva                   | Mestre           | 40            | 31/10/00        | 302224-02-2 |

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

| <b>DISCIPLINAS</b> | <b>HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CRÉDITO</b> |
|--------------------|--------------------|-------------|----------------|
|                    |                    |             |                |

**ORIENTAÇÃO**

| <b>MODALIDADE</b> | <b>QUANTIDADE</b> | <b>CURSO/HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b> | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
|-------------------|-------------------|--------------------------|-------------|----------------------|
| Estágio           |                   |                          |             |                      |
| TCC               |                   |                          |             |                      |
| Monografia        |                   |                          |             |                      |
| Dissertação       |                   |                          |             |                      |
| Tese              |                   |                          |             |                      |

**PESQUISA**

|  | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|--------------------|---------------|----------------|
|  |                    |               |                |

**EXTENSÃO**

|  | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|--------------------|---------------|----------------|
|  |                    |               |                |

**ADMINISTRAÇÃO**

|  | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|--------------------|---------------|----------------|
|  |                    |               |                |

**CAPACITAÇÃO**

|  | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|--------------------|---------------|----------------|
|  |                    |               |                |

**LICENÇA**

|  | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b> | <b>TÉRMINO</b> |
|--|--------------------|---------------|----------------|
|  |                    |               |                |

**OBSERVAÇÃO**

Licença sem Vencimento - Portaria: 359/09 - Data Publicação: 17/04/2009

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

| <b>ENSINO</b> | <b>PEDAGÓGICA</b> | <b>ORIENTAÇÃO</b> | <b>PESQUISA</b> | <b>EXTENSÃO</b> | <b>ADMINISTRAÇÃO</b> | <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>LICENÇA</b> | <b>TOTAL</b> |
|---------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------------|----------------|--------------|
|               |                   |                   |                 |                 | 40                   |                    |                | 40           |

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

| <b>PROFESSOR</b>  |                   |                          |                    | <b>DEPTO</b>    | <b>SEMESTRE</b>      |                    |                |              |
|---|-------------------|--------------------------|--------------------|-----------------|----------------------|--------------------|----------------|--------------|
| DAGMAR ÚRSULA VON LINSINGEN   |                   |                          |                    | DCH             | 2009/02              |                    |                |              |
| <b>SITUAÇÃO</b>   | <b>FUNCIONAL</b>  | <b>TITULAÇÃO</b>         | <b>REGIME</b>      | <b>CONTRATO</b> |                      |                    |                |              |
| Efetiva   | Mestre            | 40                       | 01/08/88           | 238488-01-4     |                      |                    |                |              |
| <b>ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO</b>   |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| <b>DISCIPLINAS</b>  |                   |                          | <b>HABILITAÇÃO</b> | <b>FASE</b>     | <b>CRÉDITO</b>       |                    |                |              |
|   |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| <b>ORIENTAÇÃO</b>   |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| <b>MODALIDADE</b>   | <b>QUANTIDADE</b> | <b>CURSO/HABILITAÇÃO</b> |                    | <b>FASE</b>     | <b>CARGA HORÁRIA</b> |                    |                |              |
| Estágio   |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| TCC   |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| Monografia  |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| <b>PESQUISA</b>   |                   |                          | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b>   | <b>TÉRMINO</b>       |                    |                |              |
|   |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| <b>EXTENSÃO</b>   |                   |                          | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b>   | <b>TÉRMINO</b>       |                    |                |              |
|   |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| <b>ADMINISTRAÇÃO</b>  |                   |                          | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b>   | <b>TÉRMINO</b>       |                    |                |              |
| Colegiado de Curso (1)  |                   |                          | Port. 083/08       | 01/09/2007      | Indeterminado        |                    |                |              |
| <b>CAPACITAÇÃO</b>  |                   |                          | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b>   | <b>TÉRMINO</b>       |                    |                |              |
|   |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| <b>LICENÇA</b>  |                   |                          | <b>AUTORIZAÇÃO</b> | <b>INÍCIO</b>   | <b>TÉRMINO</b>       |                    |                |              |
|   |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| <b>OBSERVAÇÃO</b>   |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| A professora encontra-se em adaptação após tratamento de Saúde. Esta alocada na Modateca. |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| <b>UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b>  |                   |                          |                    |                 |                      |                    |                |              |
| <b>ENSINO</b>   | <b>PEDAGÓGICA</b> | <b>ORIENTAÇÃO</b>        | <b>PESQUISA</b>    | <b>EXTENSÃO</b> | <b>ADMINISTRAÇÃO</b> | <b>CAPACITAÇÃO</b> | <b>LICENÇA</b> | <b>TOTAL</b> |
|   |                   |                          |                    |                 | 40                   |                    |                | 40           |

















