

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: ACÁCIO TADEU DE CAMARGO PIEDADE</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.***
Análise Musical II (A)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	03
Análise Musical II (B)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos Teóricos e Históricos da Musicologia e Etnomusicologia*	PPGMUS	Obrigatória	2*
Análise Musical I	PPGMUS	Optativa	3
Pesquisa em Música**	PPGMUS	Obrigatória	1**

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	2 (Jylson, André, Carlos)	Licenciatura/ Bacharelado	9ª	02
Dissertação	2 (Gabriel, Rodrigo)	PPGMUS	-	04
Tese				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Tempo Reconstituído: Caminhos de Ida e Volta entre Composição e Análise	15	CONCENTRO 25/04/09	01/08/09	31/07/11

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/09	01
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria 10/2007	01

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

*Disciplina de 3 créditos, sendo 2 ministrados pelo prof. Acácio e 1 pelo Prof. Marcos Holler. **Disciplina de 4 créditos, sendo dividida com os professores Sérgio Figueiredo, José Soares e Guilherme Barros. *** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
---

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
9	10,5	5,5	15	-	-	-	-	-	<b>40</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: ALICIA CUPANI FABIANO</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Grupos Musicais I – Expr. Vocal - Turma A	Música - Licenciatura	1ª	02	04**
Grupos Musicais I – Expr. Vocal – Turma B	Música - Licenciatura	1ª	02	0
Grupos Musicais III - Expressão vocal – T. A	Música - Licenciatura	3ª	02	04**
Voz I – Turma C	Licen. / Bach. em Teatro	1ª	03	06**
Voz I – Turma X	Licen. / Bach. em Teatro	1ª	03	0
Voz III – Turma C	Licen. / Bach. em Teatro	3ª	03	06**
Voz III – Turma X	Licen. / Bach. em Teatro	3ª	03	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Gustavo Steiner	Licenciatura	7ª	01
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Coral da UDESC (preparação vocal)	01	Em trâmite		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de Música	Portaria 084/09	01
Comissão para Implantação do Regimento Interno do CEART	Portaria n.109/09	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\*Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

\*\*De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: I - no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão como professor efetivo. Nota-se que embora a profa. Alicia tenha sido contratada em 2009.2, ela só ministrará disciplinas em 2010.1, visto que tirou licença-maternidade imediatamente após a sua efetivação, no início do 2º semestre de 2009.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
18	18	01	-	01	02	-	-	-	<b>40</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: ANDRÉ FERREIRA DE MOURA</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Bacharelado	1 <sup>a</sup>	4 (1)	1.5
Instrumento III – Violão (André Úller)	Bacharelado	3 <sup>a</sup>	4 (1)	1.5
Instrumento IV – Violão (Gabriel Bohn)	Bacharelado	4 <sup>a</sup>	4 (1)	1.5
Instrumento VI – Violão (Felipe Damato)	Bacharelado	6 <sup>a</sup>	4 (1)	1.5
Instrumento VII – Violão (André Franzoni)	Bacharelado	7 <sup>a</sup>	4 (3)*	4.5
Camerata de Violões I	Bacharelado	Eletiva	2	3
Grupos Musicais I -Violão / Instrumento I (Turma C)	Licenciatura	3 <sup>a</sup> / 1 <sup>a</sup>	2	3
Grupos Musicais III – Violão / Instrumento III (Tur. C)	Licenciatura	Eletiva	2	3
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Quarteto de Violões UDESC (coordenador)	04	CONCENTRO 21/10/2009	01/03/2010	06/05/2010
Fundamentos da Técnica Violonística (coordenador)	04	CONCENTRO 21/10/2009	01/03/2010	06/05/2010

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/09	1h

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Prêmio		Em trâmite	05/04/2010	04/07/2010

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

*As disciplinas do Bacharelado Instrumento I – Violão e Instrumento III – Violão, têm 4 créditos: 1 crédito referente a uma aula de caráter individual e 3 de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor André Moura: 1 hora-aula/individual por aluno, 1 hora-aula de técnica instrumental coletiva e 1 hora-aula de prática de performance dos alunos de violão, perfazendo um total de 13 horas de ensino. ** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
---

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	19**	-	-	08	-	-	***	-	40

\*\*\* O prof. André sairá para gozo de licença prêmio nos dias 05/04/2010 a 04/07/2010.

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>Professor: ANDRÉ FERREIRA DE MOURA</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Prêmio			05/04/2010	04/07/2010

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

O professor André será substituído pelo candidato aprovado no Processo seletivo de Violã, a ser realizado em abril.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
-	-	-	-		-	-	40	-	40

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	05/04/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>Professor: MARIA BERNARDETE CASTELAN PÓVOAS</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Instrumento I - Piano (Júlia)	Bacharelado	1ª	04 (01) *	1.5
Instrumento IV - Piano (Raisa)	Bacharelado	4ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VI - Piano (Arele)	Bacharelado	6ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VI - Piano (Fernando Pabst)	Bacharelado	6ª	04 (01) *	0
Instrumento VII (Rita Tibes)	Bacharelado	7ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VIII - Piano (Daniel Silva)	Bacharelado	8ª	04 (02) *	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Instrumento I - Piano	PPGMUS	1º	01
Instrumento III - Piano	PPGMUS	3º	01
Fundamentos das Práticas Interpretativas	PPGMUS	1º	2
Tópicos em Repertório	PPGMUS	1º	1***

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Daniel Silva e Arele	Bacharelado Piano	7ª e 8ª	02
Dissertação	Felipe Cabreira Fernandes	PPGMUS	3a	02

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística e coordenação motora: relações interdisciplinares	16	CONCENTRO 16/04/08	01/08/06	31/07/10

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/09	01
Colegiado- Curso de Pós-Graduação em Música	Portaria 073/2006	01

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente a aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). A Profa. Bernardete ministrará 1h/a individual por aluno e 1h/a de caráter coletivo. ** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas). *** A Profa. Bernardete será responsável pela coordenação e por parte da carga horária disciplina Tópicos Especiais (Mestrado).
---

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	07	04	16	-	-	-	-	-	<b>40</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	

Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.*	C/H Pedag.
Instrumento VII – Piano (Menan Duwe)	Música – Bacharelado	7ª	04 (01)	1.5**
Instrumento VI – Piano (Helena Dalbosco)	Música – Bacharelado	6ª	04 (01)	1.5**
Instrumento VIII – Piano (Willian Fernandes)	Música – Bacharelado	8ª	04 (02)	3**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Pesquisa em Música	PPGMUS	1	01	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Willian Fernandes; Tacísio Back Jr.; Leonardo Schmidt	Bacharelado	9ª 8ª 8ª	03
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Procedimentos Analíticos e Princípios Filosóficos – uma Avaliação Crítica da Obra de Heinrich Schenker	06	CONCENTRO 16/07/08	01/08/08	31/07/10
Música de Salão: presença da ópera na obra dos virtuosos do piano	06	CONCENTRO 16/07/08	01/08/08	31/07/10

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/09	1h
Direção de Pesquisa do Ceart	Portaria UDESC 738/09	40h
Comitê de Pesquisa da UDESC	Portaria CEART 1045/2007	2h
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria CEART 010/2007	1h
Representante Concentro	Portaria CEART 077/09	1h

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\*As disciplinas Instrumento I - Piano têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 1 h/a para as práticas coletivas.  
\*\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
05	02	01	12	-	20	-	-	-	<b>40</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>Professor: HANS BRANDON TWITCHELL</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Música de Câmara I, III e V - Turma C	Bacharelado	3ª / 5ª / eletiva	02	4***
Música de Câmara I, III e V - Turma D	Bacharelado	3ª / 5ª / eletiva	02	0
Repertório I – Violino/Viola (Turma H)	Bacharelado	3ª	02	4***
Prática de Orquestra I, III e V	Bacharelado	1ª, 3ª, 5ª	02	4***
Instrumento II - Violoncelo (Daniel)	Bacharelado	2ª	04 (01)	2***
Instrumento I - Violoncelo (Vestibular)	Bacharelado	1ª	04 (01)	1.5
Instrumento I - Violoncelo (Vestibular)	Bacharelado	1ª	04 (03)*	4.5*

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Victor Gabriel Lanzoni Alves	Bacharelado em Violino	8ª	01
Dissertação				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Quarteto de Cordas UDESC	02	CONCENTRO - 21/10/2009	01/03/10	31/12/10

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de Música	Portaria 084/09	01

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

* As Disciplinas Instrumento Violoncelo têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Hans: 1 h/a individual por aluno mais 03 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance e 1h/a de Atividade Artística).
**De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, é permitida a alocação de carga horária no campo "Complemento" no PTI, de no máximo 5 (cinco) horas semanais, a título de elaboração de projetos de pesquisa, ensino e/ou ações de extensão ou de desenvolvimento de outras atividades que contribuam para sua adaptação ao cargo e função.
*** De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.
**** O professor ainda se encontra em processo de contratação, dessa forma a sua inclusão como membro do Colegiado não é possível no momento, e será providenciada assim que a contratação tiver sido realizada.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
15	17	01	-	02	-	-	-	05**	<b>40</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>Professor: LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Teoria Musical – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	08*
Teoria Musical – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	0
Harmonia e Contraponto – turma A	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	04	08*
Harmonia e Contraponto – turma B	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	04	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Leonardo Schmidt Deodósio Juvenal Alves Jr. Jylson José Maia	Licenciatura	7ª 8ª 8ª	02
Dissertação				
Tese				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Em trâmite***	01

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\* De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: I - no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão como professor efetivo;  
 \*\*De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, é permitida a alocação de carga horária no campo "Complemento" no PTI, de no máximo 5 (cinco) horas semanais, a título de elaboração de projetos de pesquisa, ensino e/ou ações de extensão ou de desenvolvimento de outras atividades que contribuam para sua adaptação ao cargo e função, nos casos e períodos previstos nos incisos I, II e III do §1º do artigo 10, ou seja, "no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão como professor efetivo".  
 \*\*\* O concurso público será realizado em dezembro, dessa forma a inclusão do futuro professor como membro do Colegiado não é possível no momento, e será providenciada assim que a contratação tiver sido realizada.



**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	16	03	-	-	-	-	-	05**	<b>40h</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>Professor: LUÍS CLÁUDIO BARROS</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Adjunto

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento III (Diogo)	Bacharelado	3ª	04 (01)	1.5**
Instrumento I (Lucas)	Bacharelado	1ª	04 (01)	1.5**
Instrumento V (Diego)	Bacharelado	5ª	04 (01)	1.5**
Instrumento V (Eduardo)	Bacharelado	5ª	04 (03) *	4.5**
Estágio I	Bacharelado	7ª	02	3**
Didática do Instrumento I	Bacharelado	5	02	3**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Desenvolvendo uma audição contrapontística em pianistas: um estudo com delineamento experimental	10	CONCENTRO 20/08/09	01/07/08	30/07/10

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Chefia e Coordenação do Departamento de Música	Portaria nº 930	20
Colegiado de Música	Portaria 084/09	0
Comissão Interdepartamental	Portaria 074/09	02
Comissão do Projeto "Prodocência" no Centro de Artes	Portaria 032/2009	02
Comissão de Ensino de Graduação do CEART	Portaria nº 099/ 2009 (até 31/07/11)	02

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**OBSERVAÇÃO**

\*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). O Prof. Luís Cláudio ministrará 1h/a individual por aluno e 2h/a de caráter coletivo para todos os alunos das disciplinas Instrumento. O último crédito (referente à Atividade Artística) será ministrado por outro professor.  
\*\*Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
<b>10</b>	<b>02</b>	-	<b>10</b>	-	<b>18</b>	-	-	-	<b>40</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: LUIZ HENRIQUE FIAMINGHI</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Percepção Musical I (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	08*
Percepção Musical I (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	0
Percepção Musical I (Turma C)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	0
Percepção Musical III (Turma C)	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	02	04*
Percepção Musical V (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	04*
Estudos Avançados em Música II (Turma P)	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	02	04*
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Em trâmite***	01

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\* De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: I - no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão como professor efetivo;  
 \*\*De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, é permitida a alocação de carga horária no campo "Complemento" no PTI, de no máximo 5 (cinco) horas semanais, a título de elaboração de projetos de pesquisa, ensino e/ou ações de extensão ou de desenvolvimento de outras atividades que contribuam para sua adaptação ao cargo e função, nos casos e períodos previstos nos incisos I, II e III do §1º do artigo 10, ou seja, "no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão como professor efetivo".  
 \*\*\* O concurso público será realizado em dezembro, dessa forma a inclusão do futuro professor como membro do Colegiado não é possível no momento, e será providenciada assim que a contratação tiver sido realizada.

#### DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
18	20*	-	-	-	-	-	-	02**	40h

#### CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

#### UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor:</b> Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente

#### ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Violão (David)	Bacharelado Música	1ª	01	01
Instrumento I – Violão (Eliezer)	Bacharelado Música	1ª	01	01
Instrumento III – Violão (João)	Bacharelado Música	3ª	01	01
Instrumento VI – Violão (Felipe)	Bacharelado Música	6ª	03	03
Repertório do Violão I	Bacharelado Música	3ª	02	02
Estágio II – Violão	Bacharelado Música	8ª	02	02
Grupos Musicais I – Violão (Turma A)	Licenciatura Música	1ª	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Igor Issicaba	Bacharelado	9ª	01
Dissertação				
Tese				

#### ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Ponteio – Violão na Udesc (coordenador)	04	em trâmite	01/03/2010	31/12/2010
Projeto Produção Artística (coordenador)	04	em trâmite	01/03/2010	31/12/2010
Projeto Violão em Concerto (coordenador)	04	em trâmite	01/03/2010	31/12/2010

#### ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música (1h)	Portaria 081/2007	01
Comissão de Extensão do Ceart (2h)	Portaria 064/2009	02

#### CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

#### LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

#### COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

As disciplinas do Bacharelado Instrumento I – Violão e Instrumento III – Violão, têm 4 créditos: 1 crédito referente a uma aula de caráter individual e 3 de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor Luiz Mantovani: 1 hora-aula/individual por aluno, e 2 horas-aula (duas turmas coletivas de 1 hora-aula cada) de aula de técnica instrumental (total = 6 h).

#### DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12	01		12	3				<b>40</b>

#### CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

#### UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: <b>MARCOS TADEU HOLLER</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

#### ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
História da Música I	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	02	03
História da Música III	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	02	03
História da Música V	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos Teóricos e História da Musicologia-Etnomusicologia	Mestrado - Música	1º	01**

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Giovanna Conte Alberti; Dyane da Silva Rosa	Licenciatura	8ª 8ª	02
Dissertação	Alexandre Schneider; Cláudia Ondrusek	Mestrado	3ª 3ª	04
Tese				

#### ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Fontes impressas sobre a música em Florianópolis nas primeiras décadas da república.	10	CONCENTRO 16/04/08	01/03/2008	31/07/2010

#### ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 084/09	01
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria CEART 30/2009	01
Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música	Portaria UDESC 401/2009	10
Conselho de Centro	Portaria CEART 50/2009	02

#### COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula)

quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).  
 \*\* Disciplina de 3 créditos, sendo que 2 serão ministrados pelo Prof. Acácio Piedade e 1 pelo prof. Marcos Holler;  
 \*\*\* A carga horária de ensino é inferior a 8 horas devido à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música

#### DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
07***	04	06	10	-	13	-	-	-	<b>40</b>

#### CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

#### UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Maria Lúcia Bastian</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Especialista	Regime: DI	Classe: Assistente

#### ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Instrumento – Piano I (A)	Música - Licenciatura	3ª	02	3
Instrumento – Piano I (B)	Música - Licenciatura	3ª	02	0
Instrumento – Piano I (C)	Música - Licenciatura	3ª	02	0
Instrumento - Piano III (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Instrumento - Piano III (B)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	0
Instrumento - Piano IV (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Instrumento – Piano V	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Harmonia de Teclado I	Música - Bacharelado	Eletiva	02	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

#### ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Harmonia Popular aplicada ao piano	08	CONCENTRO 05/10/2009	03/03/2010	30/11/2010

#### ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 084/09	01
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca).	Portaria CEART 110/09	01

#### CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

#### LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

#### COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	15	-	-	08	01	-	-	-	<b>40</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>Professor: REGINA FINCK SCHAMBECK</b>		Centro: Ceart	Depto: Música	Semestre:2010/1
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto	

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado I (Turma A)	Licenciatura	5ª	6	2,6*
Educação Musical e Escola I (Turma A)	Licenciatura	1ª	4	08**
Métodos e Técnicas de Pesquisa	Licen./Bacharel.	5ª	2	04**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

*ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO*

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	5 (Marília, Jádí, Gustavo, Carlos, Marcelo)	Licenciatura Música	5ª	10
TCC	4 (Marcelo Gomes Molino, Valdecir Dias Pereira, Leandro Loan Ataíde Costa e Eduardo Stormowski).	Licenciatura Música	7ª	04
Dissertação				

*ATIVIDADES DE PESQUISA*

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Laboratório de Educação Inclusiva: desenvolvimento de metodologias de Inclusão (CEAD)	04	CEAD	01/08/09	31/07/10
Formação do professor de Música no Brasil – Observatório da Educação/Capes	-	25/11/2008(CAPES)	12/12/08	12/12/11

*ATIVIDADES DE EXTENSÃO*

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto NUPEART	04	Reunião Colegiado Música 11/02/2010	Fevereiro 2010	Dezembro 2010

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de música	Portaria CEART 084/09	-
Coordenação de TCC do CEART	Portaria 086/09	05
Representante do DMU no CONSAD	Em trâmite	02

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\*Segundo a Resolução 029/2009 – CONSUNI, Art. 10 – I, O professor efetivo poderá alocar carga horária para as atividades didático-pedagógicas até 1,3 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando ministrar três

disciplinas.

\*\* De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até duas vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.

*DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA*

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	-	14	04	3	7	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: SÉRGIO LUIZ FERREIRA DE FIGUEIREDO</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência III	Licenciatura - Bacharelado	Eletiva	04	5.2

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos da Educação Musical	PPGMUS	1º	3
Pesquisa em Música	PPGMUS	1º	2

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Orientação será de 03 alunos, mas ainda não temos a definição dos nomes. Os nomes serão enviados no início de 2010.1.	Licenciatura em Música	9ª	03
Dissertação	04 (Gilberto Borges, Bernardo Grings, Lucila Prestes e Maira Kandler)	Mestrado	3ª	08
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
O ensino de música na educação escolar: fundamentos filosóficos, psicológicos e sociológicos.	07	CONCENTRO 20/05/09	01/08/09	31/07/10
Projeto observatório da Educação – CAPES, INEP, SECAD: a formação do professor de música no Brasil	07	25/11/2008(CAPES)	12/12/08	12/12/11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de Extensão Coral da UDESC*	04	Em discussão CEART e Reitoria	01/08/09	20/12/2010

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Departamento de Música	Portaria CEART 084/09	01
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria 10/2007	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A disciplina Pesquisa em Música, do Mestrado, possui 4 créditos no total, sendo o prof. Sérgio Figueiredo
---

responsável por 2 créditos.

\*O projeto coral não tem data de aprovação, visto encontrar-se em discussão entre a PROEX e Centro de Artes para definição de sua localização (vinculado ao CEART ou a PROEX).

\*\*Segundo a Resolução 029/2009 – CONSUNI, Art. 10 – I, O professor efetivo poderá alocar carga horária para as atividades didático-pedagógicas até 1,3 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando ministrar três disciplinas.

#### DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	09**	06	14	02	-	-	-	-	<b>40</b>

#### CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

#### UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC

#### PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Maria Lúcia Bastian</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Especialista	Regime: DI	Classe: Assistente

#### ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Instrumento – Piano I (A)	Música - Licenciatura	3ª	02	3
Instrumento – Piano I (B)	Música - Licenciatura	3ª	02	0
Instrumento – Piano I (C)	Música - Licenciatura	3ª	02	0
Instrumento - Piano III (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Instrumento - Piano III (B)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	0
Instrumento - Piano IV (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Instrumento – Piano V	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Harmonia de Teclado I	Música - Bacharelado	Eletiva	02	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

#### ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Harmonia Popular aplicada ao piano	08	CONCENTRO 05/10/2009	03/03/2010	30/11/2010

#### ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 084/09	01
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca).	Portaria CEART 110/09	01

#### CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

#### LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

#### COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO



\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

### DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	15	-	-	08	01	-	-	-	<b>40</b>

### CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

### UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: JOÃO EDUARDO DIAS TITTON</b>	<b>Centro: CEART</b>	<b>Depto: Música</b>	<b>Semestre: 2010/1</b>
<b>Categoria Funcional: Efetivo</b>	<b>Titulação: Mestre</b>	<b>Regime: DI</b>	<b>Classe: Assistente</b>

#### ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Violino III (Turma T)* Debora	Bacharelado - Violino	3ª	04(01)	1.5
Violino III (Turma T)* Talita	Bacharelado - Violino	3ª	04(01)	0
Violino III (Turma T)* Gilson	Bacharelado - Violino	3ª	04(01)	0
Violino V (Turma T)* Alisson	Bacharelado - Violino	5ª	04(01)	1.5
Violino V (Turma T)* João	Bacharelado - Violino	5ª	04(01)	0
Violino V (Turma T)* Francieli	Bacharelado - Violino	5ª	04(01)	0
Violino VI (Turma T)* Gabriel	Bacharelado - Violino	6ª	04(01)	1.5
Violino I (Turma T)* - Mariana	Bacharelado - Violino	1ª	04(01)	1.5
Violino I (Turma T)* - Tales	Bacharelado - Violino	1ª	04(03)*	4.5
Estágio I (Turma T)	Bacharelado Violino/Viola	7ª	02	3
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio***	Gabriel Leonardo Vieira; Heidrun Marie E. Lehmann; Fernanda Buratto dos Santos	Bacharelado em Violino/Viola	7ª	03
TCC				
Dissertação				

#### ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC Musical	04	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10
Orquestra UDESC	04	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10
Produção Musical	02	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10
Tradução Livro "A Arte da Prática do Violino"- Robert Gerle.	01	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10
Misturada	01	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10

#### ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado DMU	Portaria CEART 084/09	25/09/2008
Conselho de Centro	Portaria nº 050/09	01/09/2009

#### CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

#### LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

#### COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\* As Disciplinas Instrumento Violino (currículo 2005/2008) têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Titton: 1 h/a individual por aluno (10alunos=10h/a) mais 02 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance). O último crédito será dado por outro professor (Atividade Artística).

\*\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

\*\*\*Art. 15 da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI - A alocação de carga horária para estágio técnico desenvolvido em cursos de Bacharelado; que não necessita da atuação do supervisor docente no local de estágio em que o professor atua como orientador de estágio, deverá obedecer ao seguinte critério: I - o professor deverá alocar no seu Plano de Trabalho Individual (PTI), uma hora-semanal por orientado, no campo orientação.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	10	03	-	12	02	-	-	-	<b>40</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor:</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Dout.	Regime: DI /	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Didática da Música I (turma A)	Licenciatura	3ª	04	04
Didática da Música I (turma B)	Licenciatura	3ª	04	0
Estudos Temáticos em Ed. Musical I	Licenciatura	5ª	02	02
Estágio Curricular Supervisionado I	Licenciatura	5ª	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Fábio Barreto Pedro Cury Yuri Witte	Licenciatura	5ª	03
TCC	Luciana Hilzendegeer André Felipe Marcelino Luis Sebastião Juttel Deodósio Juvel Alves Júnior	Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura	8ª	02
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A aprendizagem criativa na composição musical de crianças	10	Em trâmite	01.08.09	31.07.11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Comitê de Estágio do CEART	Portaria 048/09	02
Coordenação de estágio do Curso de Música	Em trâmite	02
Comissão de Pesquisa do CEART	Portaria Nº 066/09	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA				
Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO				

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	05	07	10		6				<b>40</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Izabela Koenig</b>		Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 10h	Classe:	

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento VI – Violino (Flora)	Bacharelado	6ª	04 (01)	
Instrumento VIII – Violino (Vitor Gabriel)	Bacharelado	8ª	04 (01)	
Instrumento VIII – Violino (Juliana)	Bacharelado	8ª	04 (01)	
Instrumento VIII – Violino (Débora) ?????	Bacharelado	8ª	04 (03)	
Música de Câmara I, III e V - Turma A	Bacharelado	3ª / 5ª / eletiva	02	
Música de Câmara I, III e V - Turma B	Bacharelado	3ª / 5ª / eletiva	02	
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

A profa. Izabela substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado).  
1) As disciplinas Instrumento I - Violino a Instrumento VI - Violino (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10									<b>10</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Eduardo Ferraro</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 12h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I - Flauta Doce * / Flauta Doce I	Licenciatura	Obrigatória	02 (01)*	
Flauta Doce III*	Licenciatura	Eletiva	02 (01)*	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Anamaria Vicenzi	Licenciatura	7ª	1
	Bernardo Flesh		5a	1
	Daniel Zanella		5a	1
	Fábio Proença		5a	1
	Gustavo Giassi		5a	1
	Gustavo Meyer		5a	1
	Vanderlei Maurício		5a	1
	Tauan Zimerman		5a	1
	Yuri White		5a	1
	William Ribeiro		5a	1

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O prof. Eduardo substitui a profa. Teresa Mateiro (afastada sem vencimento) e Vânia Muller (afastada para capacitação).  
\* A disciplina será ministrada em conjunto, contando apenas 2hs de ensino para o professor;

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02		10							<b>12</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Eliziany Perla Ferreira</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 4h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência I – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	02	
Prática de Regência I – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A profa. Perla substitui o professor Sérgio Figueiredo, o qual reduziu sua carga horária.
---

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04									<b>04</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Kalinka Domiani</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituta	Titulação: Graduação	Regime: 20h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Grupos Musicais I – Expr. Vocal - Turma A	Música - Licenciatura	1ª	02	
Grupos Musicais I – Expr. Vocal – Turma B	Música - Licenciatura	1ª	02	
Grupos Musicais III - Expressão vocal – T. A	Música - Licenciatura	3ª	02	
Grupos Musicais V - Expressão vocal – T. A	Música - Licenciatura	5ª	02	
Voz I – Turma C	Licen. / Bach. em Teatro	1ª	03	
Voz I – Turma X	Licen. / Bach. em Teatro	1ª	03	
Voz III – Turma C	Licen. / Bach. em Teatro	3ª	03	
Voz III – Turma X	Licen. / Bach. em Teatro	3ª	03	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à profa. Alcía Cupani, afastada para licença maternidade.
---

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
20									<b>20</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>KLEBER ALEXANDRE</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 14	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I – Violão I (A) / Instrumento – Violão I (A)	Música - Licenciatura	1ª	02	
Grupos musicais III (Instrumento III) Turma A	Música - Licenciatura	eletiva	02	
Grupos musicais III – Violão – Turma B	Música - Licenciatura	eletiva	02	
Grupos musicais V – Violão – Turma A	Música - Licenciatura	eletiva	02	
História da Música Popular	Música - Licenciatura	5ª	02	
Prática Coral I	Licen. – Bach.	1ª	02	

Prática Coral III	Licen. – Bach.	eletiva	02	
-------------------	----------------	---------	----	--

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

A prof. Kleber atuava como professor substituto no DMU, tendo seu contrato terminado no dia 26 de março de 2010. Entretanto, ele foi o candidato aprovado no Processo Seletivo 2010 para Violão e História da Música Popular com carga horária de 10h. No início do presente semestre, ele precisou ministrar mais duas disciplinas, *Prática Coral I e III*, aumentando em 4h sua C.H. Tendo em vista que ele trabalhou 14h durante um mês, mas recebeu apenas 10h (por ter sido essa a sua carga horária do Processo Seletivo), ele terá que aumentar sua CH para 15h (durante 4 meses) para que ele receba pelo trabalho realizado.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14									<b>14</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>KLEBER ALEXANDRE</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 14h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I – Violão I (A) / Instrumento – Violão I (A)	Música - Licenciatura	1ª	02	
Grupos musicais III (Instrumento III) Turma A	Música - Licenciatura	eletiva	02	
Grupos musicais III – Violão – Turma B	Música - Licenciatura	eletiva	02	
Grupos musicais V – Violão – Turma A	Música - Licenciatura	eletiva	02	
História da Música Popular	Música - Licenciatura	5ª	02	
Prática Coral I	Licen. – Bach.	1ª	02	
Prática Coral III	Licen. – Bach.	eletiva	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14									<b>14</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>LEONARDO GARCIA</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 18h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Conjunto V – Turma A	Licenc. / Bachar.	5ª	2	
Prática de Conjunto V – Turma B	Licenciatura	5ª	2	
Prática de Conjunto III – Turma A (Currículo 2005)	Licenciatura	3ª	4	
Prática de Conjunto I – Turma A	Licenciatura	1ª	02	
Prática de Conjunto I – Turma B	Licenciatura	1ª	02	

Prática de Conjunto III – Turma A	Licenciatura	3ª	02	
Prática de Conjunto III – Turma B	Licenciatura	3ª	02	
Improvisação	Lic./Bachar.	Eletiva	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
18									18

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Luciano Py de Oliveira</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 18h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática Pedagógica III - Estágio Supervisionado (Turma A)	Licenciatura/ Música	7ª	02	
Educação Musical e Escola I (turma B)	Licenciatura/ Música	1ª	04	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Alessandro Felix Mendes e Silva	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Beethoven G. Marques Júnior	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Eduardo A. Bertollo Stormowski	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Fabian Giese	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Fernando Rocha da Silva	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Gustavo Steiner Neves	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Leandro Loan Ataíde Costa	Licenciatura/ Música	7ª	01

	Marcelo Gomes Molinos	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Otildes Costa Furtado Pamplona	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Rafael Steckel Camorlinga	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Vitor Sabag Kostin	Licenciatura/ Música	7ª	01
TCC	Rafael Steckel Camorlinga	Licenciatura/ Música	7ª	01

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término
--------	-----	-------------	--------	---------

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
--------------------------------	-----	-------------	--------	---------

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
-----------	----------	-------------

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
----------------------	-----	-------------	--------	---------

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
------	-----	-------------	--------	---------

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

Em substituição à professora Vânia Müller.
--

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
06		12							<b>18</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>Professor: MARCELO LEMOS DA SILVA</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 07h	Classe:

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Viola (Izabel)	Música - Bacharelado	1ª	04 (01)*	
Instrumento III – Viola (Fábio)	Música - Bacharelado	3ª	04 (01) *	
Instrumento VI – Viola (Marcos)	Música - Bacharelado	5ª	04 (01) *	
Instrumento VI – Viola (Keroll)	Música - Bacharelado	5ª	04 (01) *	
Instrumento VII- Viola (Fernanda)	Música - Bacharelado	7ª	04 (03) *	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
---------------------------	----------	----------	---------

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término
--------------------	-----	-------------	--------	---------

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término
--------	-----	-------------	--------	---------

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
--------------------------------	-----	-------------	--------	---------

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
-----------	----------	-------------

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
----------------------	-----	-------------	--------	---------

## LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

## COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O professor Marcelo substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado). *As disciplinas Instrumento I - Viola a Instrumento VI - Viola (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva (total = 12 h)
--

## DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
07									07

## CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Oliver Dezidério</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 10h	Classe:

## ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Estúdio I	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	4	
Introdução à Gravação/ Sistemas e Equipamentos Musicais I – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2	
Introdução à Gravação/ Sistemas e Equipamentos Musicais I – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2	
Introdução à Tecnologia Musical/Sistemas e Equipamentos Musicais II	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início
			Término

## ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

## ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

## ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

## ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

## CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

## LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

## COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Substituindo o prof. Frederico Macedo, o qual está afastado sem vencimento para cursar Doutorado.
---

## DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10									10

## CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		

Extensão	Diretor de Extensão		
----------	---------------------	--	--

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Paulo Gekas</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 10h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Conjunto I – Turma A	Licenciatura	1ª.	02	
Prática de Conjunto I – Turma B	Licenciatura	1ª.	02	
Prática de Conjunto III – Turma A	Licenciatura	3ª.	02	
Prática de Conjunto III – Turma B / Prática de Conjunto e Arranjo II (Turma B)	Licenciatura	3ª.	02	
Improvisação	Lic./Bachar.	Eletiva	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

**Justificativa:** em substituição a vaga ainda não preenchida por concurso público. Segundo a portaria 523/2006, Art. 1º, parágrafo único: "No caso específico de turmas novas de cursos de graduação em implantação, poderão ser autorizadas eventuais contratações ou ampliações."

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10									<b>10</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: PROCESSO SELETIVO VIOLÃO</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional:	Titulação: Graduação	Regime: 12h	Classe:
----------------------	----------------------	-------------	---------

#### ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Bacharelado	1ª	4 (1)	
Instrumento III – Violão (André Üller)	Bacharelado	3ª	4 (1)	
Instrumento IV – Violão (Gabriel Bohn)	Bacharelado	4ª	4 (1)	
Instrumento VII – Violão (André Franzoni)	Bacharelado	7ª	4 (3)*	
Camerata de Violões I	Bacharelado	Eletiva	2	
Grupos Musicais I -Violão / Instrumento I (Turma C)	Licenciatura	3ª / 1ª	2	
Grupos Musicais III – Violão / Instrumento III (Tur. C)	Licenciatura	Eletiva	2	
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

#### ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

#### ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

#### CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

#### LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

#### COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição ao Professor André Ferreira de Moura (afastado por licença prêmio e, subsequentemente, para capacitação).

\*As disciplinas do Bacharelado Instrumento I – Violão e Instrumento III – Violão, têm 4 créditos: 1 crédito referente a uma aula de caráter individual e 3 de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor André Moura: 1 hora-aula/individual por aluno, 1 hora-aula de técnica instrumental coletiva e 1 hora-aula de prática de performance dos alunos de violão, perfazendo um total de 13 horas de ensino.

#### DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12		-	-		-	-	***	-	12

\*\*\* O prof. André sairá para gozo de licença prêmio nos dias 05/04/2010 a 04/07/2010.

#### CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

#### UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Processo Seletivo Canto Coral e Regência (CCT - Joinville)</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 10h	Classe:

#### ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Canto Coral I - Turma A	Música - Licenciatura	Fora de fase	02	
Canto Coral I - Turma B	Música - Licenciatura	Fora de fase	02	
Canto Coral I - Turma C	Música - Licenciatura	Fora de fase	02	
Técnicas de Expressão Vocal I - A	Música - Licenciatura	Fora de fase	02	
Técnicas de Expressão Vocal I - B	Música - Licenciatura	Fora de fase	02	
Canto Coral I - Turma A	Música - Licenciatura	Fora de fase	02	
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	

--	--	--	--

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

A Direção do Centro de Ciências Tecnológicas (CCT-FEJ) de Joinville solicitou a abertura do Processo Seletivo de Canto Coral e Regência para desenvolver atividades de coral naquele centro. Desta forma, o referido professor não substitui nenhum professor efetivo do Departamento de Música. Por uma questão de adequação de área, solicitou-se que o Departamento de Música se responsabilizasse pelo processo seletivo e alocação de sua carga horária.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>10h</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Rodrigo Warken</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 19h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I (Mariana)	Bacharelado	1	04 (01) *	
Instrumento I (Elizabeth)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento I (Bianca)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento I (Emanuel)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento III – Piano (Luiz Mariano)	Bacharelado	3	04 (01) *	
Instrumento IV – Piano (J. Otino)	Bacharelado	4	04 (01) *	
Instrumento IV – Piano (Flávia Azevedo)	Bacharelado	4	04 (01) *	
Instrumento IV – Piano (Thamara)	Bacharelado	4	04 (01) *	
Instrumento V – Piano (Thiago)	Bacharelado	5	04 (01) *	
Instrumento VI – Piano (Michelle)	Bacharelado	6	04 (01) *	
Instrumento VIII (Roberta)	Bacharelado	8 <sup>a</sup>	04(01)*	
Instrumento VIII (Tarcísio)	Bacharelado	8 <sup>a</sup>	04(02)*	
Repertório I	Bacharelado	3	02	
Estudos Avançados em Práticas Interpretativas II	Bacharelado	eletiva	02	
Projetos Culturais	Lecen./Bach.	eletiva	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC		Licenciatura/ Bacharelado		
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O prof. Rodrigo ministra disciplinas Instrumento - Piano devido a redução de carga horária dos professores Luís Cláudio Barros (Chefia DMU), Maria Bernardete C. Póvoas e Guilherme Sauerbronn de Barros (PPGMUS).  
\*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). A profa. Ailyn ministra 1h/a individual e 2h/a de caráter coletivo. O outro crédito de caráter coletivo (Atividade Artística) é ministrado por outro professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
19									<b>19</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: VANILDA GODOY</b>	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 18h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Percepção Musical III - (Turma A)	Licenc.- Bacharl.	3ª	02	
Percepção Musical III - (Turma B)	Licenc.- Bacharl.	3ª	02	
Percepção Musical V - (Turma B)	Licenc.- Bacharl.	5ª	02	
Prática Pedagógica III – Estágio Supervisionado (Turma B)	Licenciatura	7ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	8: José S. Novais; Valdecir D. Pereira; Alexsandra M. da Silva; Fernanda Rosa; Leonardo Schmidt; Anélita D. N. D de Souza; Herlene B. P. Mattos; Evanise F. De Oliveira.	Licenciatura	7ª	08
TCC	2: Anélita D. N. D de Souza; William M. Ribeiro	Licenciatura	7ª	02
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Professora substituta aprovada no Processo Seletivo 001/2009. Contratada em março de 2009 para assumir as disciplinas de Percepção da profa. Lourdes Saraiva, afastada para capacitação.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08		10							<b>18</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Aillyn da Rocha Unglaub</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 13h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I (Rita Sell)	Bacharelado – Piano.	2	04 (01) *	
Instrumento I (Bianca)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento I (Vestibular)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento I (Vestibular)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento I (Vestibular)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento III (Diogo)	Bacharelado – Piano.	2	04 (01) *	
Instrumento V (Maira)	Bacharelado – Piano	5	04 (01) *	
Instrumento VII (Daniel Cardoso)	Bacharelado – Piano	7	04 (02)*	
Didática do Instrumento I	Bacharelado – Piano.	5	02	
Estágio I	Bacharelado – Piano	7	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A prof. Aillyn substitui o prof. Maurício Zamith.  
\*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). A profa. Aillyn ministra 1h/a individual e 2h/a de caráter coletivo. O outro crédito de caráter coletivo (Atividade Artística) é ministrado por outro professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	-	-	-	-	-	-	-	-	13

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Eduardo Ferraro</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 20h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I - Flauta Doce *	Licenciatura	Obrigatória	02 (01)*	
Flauta Doce III*	Licenciatura	Eletiva	02 (01)*	
Estágio Curricular Supervisionado I – Turma B	Licenciatura	5ª	06	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	08 (Os nomes somente serão definidos após o período de matrículas)	Licenciatura	5ª	16
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O prof. Eduardo substitui a profa. Teresa Mateiro (afastada sem vencimento) e Vânia Muller (afastada para capacitação). * A disciplina será ministrada em conjunto, contando apenas 2hs de ensino para o professor;
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	-	12	-	-	-	-	-	-	<b>20</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: ACÁCIO TADEU DE CAMARGO PIEDADE</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.***
Análise Musical II (A)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	03
Análise Musical II (B)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos Teóricos e Históricos da Musicologia e Etnomusicologia*	PPGMUS	Obrigatória	2*
Análise Musical I	PPGMUS	Optativa	3
Pesquisa em Música**	PPGMUS	Obrigatória	1**

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	2 (Jylson, André, Carlos)	Licenciatura/ Bacharelado	9ª	02
Dissertação	2 (Gabriel, Rodrigo)	PPGMUS	-	04
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Tempo Reconstituído: Caminhos de Ida e Volta entre Composição e Análise	15	CONCENTRO 25/04/09	01/08/09	31/07/11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/09	01
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria 10/2007	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Disciplina de 3 créditos, sendo 2 ministrados pelo prof. Acácio e 1 pelo Prof. Marcos Holler. **Disciplina de 4 créditos, sendo dividida com os professores Sérgio Figueiredo, José Soares e Guilherme Barros. *** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
---

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
9	10,5	5,5	15	-	-	-	-	-	<b>40</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: ALICIA CUPANI FABIANO</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Grupos Musicais I – Expr. Vocal - Turma A	Música - Licenciatura	1ª	02	04**
Grupos Musicais I – Expr. Vocal – Turma B	Música - Licenciatura	1ª	02	0
Grupos Musicais III - Expressão vocal – T. A	Música - Licenciatura	3ª	02	04**
Voz I – Turma C	Licen. / Bach. em Teatro	1ª	03	06**
Voz I – Turma X	Licen. / Bach. em Teatro	1ª	03	0
Voz III – Turma C	Licen. / Bach. em Teatro	3ª	03	06**
Voz III – Turma X	Licen. / Bach. em Teatro	3ª	03	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Gustavo Steiner	Licenciatura	7ª	01
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Coral da UDESC (preparação vocal)	01	Em trâmite		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de Música	Portaria 084/09	01
Comissão para Implantação do Regimento Interno do CEART	Portaria n.109/09	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\*Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

\*\*De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: I - no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão como professor efetivo. Nota-se que embora a profa. Alicia tenha sido contratada em 2009.2, ela só ministrará disciplinas em 2010.1, visto que tirou licença-maternidade imediatamente após a sua efetivação, no início do 2º semestre de 2009.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
18	18	01	-	01	02	-	-	-	<b>40</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: ANDRÉ FERREIRA DE MOURA</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Bacharelado	1 <sup>a</sup>	4 (1)	1.5
Instrumento III – Violão (André Úller)	Bacharelado	3 <sup>a</sup>	4 (1)	1.5
Instrumento IV – Violão (Gabriel Bohn)	Bacharelado	4 <sup>a</sup>	4 (1)	1.5
Instrumento VI – Violão (Felipe Damato)	Bacharelado	6 <sup>a</sup>	4 (1)	1.5
Instrumento VII – Violão (André Franzoni)	Bacharelado	7 <sup>a</sup>	4 (3)*	4.5
Camerata de Violões I	Bacharelado	Eletiva	2	3
Grupos Musicais I -Violão / Instrumento I (Turma C)	Licenciatura	3 <sup>a</sup> / 1 <sup>a</sup>	2	3
Grupos Musicais III – Violão / Instrumento III (Tur. C)	Licenciatura	Eletiva	2	3
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Quarteto de Violões UDESC (coordenador)	04	CONCENTRO 21/10/2009	01/03/2010	06/05/2010
Fundamentos da Técnica Violonística (coordenador)	04	CONCENTRO 21/10/2009	01/03/2010	06/05/2010

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/09	1h

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Prêmio		Em trâmite	05/04/2010	04/07/2010

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

*As disciplinas do Bacharelado Instrumento I – Violão e Instrumento III – Violão, têm 4 créditos: 1 crédito referente a uma aula de caráter individual e 3 de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor André Moura: 1 hora-aula/individual por aluno, 1 hora-aula de técnica instrumental coletiva e 1 hora-aula de prática de performance dos alunos de violão, perfazendo um total de 13 horas de ensino. ** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
---

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	19**	-	-	08	-	-	***	-	40

\*\*\* O prof. André sairá para gozo de licença prêmio nos dias 05/04/2010 a 04/07/2010.

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: ANDRÉ FERREIRA DE MOURA</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Prêmio			05/04/2010	04/07/2010

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

O professor André será substituído pelo candidato aprovado no Processo seletivo de Violã, a ser realizado em abril.
---

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
-	-	-	-		-	-	40	-	40

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	05/04/10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>Professor: MARIA BERNARDETE CASTELAN PÓVOAS</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Instrumento I - Piano (Júlia)	Bacharelado	1ª	04 (01) *	1.5
Instrumento IV - Piano (Raisa)	Bacharelado	4ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VI - Piano (Arele)	Bacharelado	6ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VI - Piano (Fernando Pabst)	Bacharelado	6ª	04 (01) *	0
Instrumento VII (Rita Tibes)	Bacharelado	7ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VIII - Piano (Daniel Silva)	Bacharelado	8ª	04 (02) *	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Instrumento I - Piano	PPGMUS	1º	01
Instrumento III - Piano	PPGMUS	3º	01
Fundamentos das Práticas Interpretativas	PPGMUS	1º	2
Tópicos em Repertório	PPGMUS	1º	1***

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Daniel Silva e Arele	Bacharelado Piano	7ª e 8ª	02
Dissertação	Felipe Cabreira Fernandes	PPGMUS	3a	02

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística e coordenação motora: relações interdisciplinares	16	CONCENTRO 16/04/08	01/08/06	31/07/10

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/09	01
Colegiado- Curso de Pós-Graduação em Música	Portaria 073/2006	01

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente a aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). A Profa. Bernardete ministrará 1h/a individual por aluno e 1h/a de caráter coletivo.  
\*\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrará quatro ou mais disciplinas).  
\*\*\* A Profa. Bernardete será responsável pela coordenação e por parte da carga horária disciplina Tópicos Especiais (Mestrado).

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	07	04	16	-	-	-	-	-	<b>40</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.*	C/H Pedag.
Instrumento VII – Piano (Menan Duwe)	Música – Bacharelado	7ª	04 (01)	1.5**
Instrumento VI– Piano (Helena Dalbosco)	Música – Bacharelado	6ª	04 (01)	1.5**
Instrumento VIII – Piano (Willian Fernandes)	Música – Bacharelado	8ª	04 (02)	3**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Pesquisa em Música	PPGMUS	1	01	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Willian Fernandes; Tacísio Back Jr.; Leonardo Schmidt	Bacharelado	9ª 8ª 8ª	03
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Procedimentos Analíticos e Princípios Filosóficos – uma Avaliação Crítica da Obra de Heinrich Schenker	06	CONCENTRO 16/07/08	01/08/08	31/07/10
Música de Salão: presença da ópera na obra dos virtuosos do piano	06	CONCENTRO 16/07/08	01/08/08	31/07/10

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/09	1h
Direção de Pesquisa do Ceart	Portaria UDESC 738/09	40h
Comitê de Pesquisa da UDESC	Portaria CEART 1045/2007	2h
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria CEART 010/2007	1h
Representante Concentro	Portaria CEART 077/09	1h

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\*As disciplinas Instrumento I - Piano têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 1 h/a para as práticas coletivas.  
\*\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO N° 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
05	02	01	12	-	20	-	-	-	<b>40</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: HANS BRANDON TWITCHELL</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Música de Câmara I, III e V - Turma C	Bacharelado	3ª / 5ª / eletiva	02	4***
Música de Câmara I, III e V - Turma D	Bacharelado	3ª / 5ª / eletiva	02	0
Repertório I – Violino/Viola (Turma H)	Bacharelado	3ª	02	4***
Prática de Orquestra I, III e V	Bacharelado	1ª, 3ª, 5ª	02	4***
Instrumento II - Violoncelo (Daniel)	Bacharelado	2ª	04 (01)	2***
Instrumento I - Violoncelo (Vestibular)	Bacharelado	1ª	04 (01)	1.5
Instrumento I - Violoncelo (Vestibular)	Bacharelado	1ª	04 (03)*	4.5*

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Victor Gabriel Lanzoni Alves	Bacharelado em Violino	8ª	01
Dissertação				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Quarteto de Cordas UDESC	02	CONCENTRO - 21/10/2009	01/03/10	31/12/10

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de Música	Portaria 084/09	01

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

<p>* As Disciplinas Instrumento Violoncelo têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Hans: 1 h/a individual por aluno mais 03 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance e 1h/a de Atividade Artística).</p> <p>**De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, é permitida a alocação de carga horária no campo "Complemento" no PTI, de no máximo 5 (cinco) horas semanais, a título de elaboração de projetos de pesquisa, ensino e/ou ações de extensão ou de desenvolvimento de outras atividades que contribuam para sua adaptação ao cargo e função.</p> <p>*** De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.</p> <p>**** O professor ainda se encontra em processo de contratação, dessa forma a sua inclusão como membro do Colegiado não é possível no momento, e será providenciada assim que a contratação tiver sido realizada.</p>
--

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
15	17	01	-	02	-	-	-	05**	<b>40</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Teoria Musical – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	08*
Teoria Musical – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	0
Harmonia e Contraponto – turma A	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	04	08*
Harmonia e Contraponto – turma B	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	04	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Leonardo Schmidt Deodósio Juvenal Alves Jr. Jylson José Maia	Licenciatura	7ª 8ª 8ª	02
Dissertação				
Tese				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Em trâmite***	01

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

* De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: I - no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão como professor efetivo;
**De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, é permitida a alocação de carga horária no campo "Complemento" no PTI, de no máximo 5 (cinco) horas semanais, a título de elaboração de projetos de pesquisa, ensino e/ou ações de extensão ou de desenvolvimento de outras atividades que contribuam para sua adaptação ao cargo e função, nos casos e períodos previstos nos incisos I, II e III do §1º do artigo 10, ou seja, "no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão como professor efetivo".
*** O concurso público será realizado em dezembro, dessa forma a inclusão do futuro professor como membro do Colegiado não é possível no momento, e será providenciada assim que a contratação tiver sido realizada.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	16	03	-	-	-	-	-	05**	<b>40h</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>Professor: LUÍS CLÁUDIO BARROS</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Adjunto

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento III (Diogo)	Bacharelado	3ª	04 (01)	1.5**
Instrumento I (Lucas)	Bacharelado	1ª	04 (01)	1.5**
Instrumento V (Diego)	Bacharelado	5ª	04 (01)	1.5**
Instrumento V (Eduardo)	Bacharelado	5ª	04 (03) *	4.5**
Estágio I	Bacharelado	7ª	02	3**
Didática do Instrumento I	Bacharelado	5	02	3**
Disciplinas-Pós-Graduação		Programa	Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Desenvolvendo uma audição contrapontística em pianistas: um estudo com delineamento experimental	10	CONCENTRO 20/08/09	01/07/08	30/07/10

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Chefia e Coordenação do Departamento de Música	Portaria nº 930	20
Colegiado de Música	Portaria 084/09	0
Comissão Interdepartamental	Portaria 074/09	02
Comissão do Projeto "Prodocência" no Centro de Artes	Portaria 032/2009	02
Comissão de Ensino de Graduação do CEART	Portaria nº 099/ 2009 (até 31/07/11)	02

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**OBSERVAÇÃO**

\*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). O Prof. Luís Cláudio ministrará 1h/a individual por aluno e 2h/a de caráter coletivo para todos os alunos das disciplinas Instrumento. O último crédito (referente à Atividade Artística) será ministrado por outro professor.

\*\*Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	02	-	10	-	18	-	-	-	40

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: LUIZ HENRIQUE FIAMINGHI</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Percepção Musical I (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	08*
Percepção Musical I (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	0
Percepção Musical I (Turma C)	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	04	0
Percepção Musical III (Turma C)	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	02	04*
Percepção Musical V (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	04*
Estudos Avançados em Música II (Turma P)	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	02	04*
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Em trâmite***	01

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\* De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: I - no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão como professor efetivo;  
 \*\*De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, é permitida a alocação de carga horária no campo "Complemento" no PTI, de no máximo 5 (cinco) horas semanais, a título de elaboração de projetos de pesquisa, ensino e/ou ações de extensão ou de desenvolvimento de outras atividades que contribuam para sua adaptação ao cargo e função, nos casos e períodos previstos nos incisos I, II e III do §1º do artigo 10, ou seja, "no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão como professor efetivo".  
 \*\*\* O concurso público será realizado em dezembro, dessa forma a inclusão do futuro professor como membro do Colegiado não é possível no momento, e será providenciada assim que a contratação tiver sido realizada.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
18	20*	-	-	-	-	-	-	02**	40h

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor:</b> Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Violão (David)	Bacharelado Música	1ª	01	01
Instrumento I – Violão (Eliezer)	Bacharelado Música	1ª	01	01
Instrumento III – Violão (João)	Bacharelado Música	3ª	01	01
Instrumento VI – Violão (Felipe)	Bacharelado Música	6ª	03	03
Repertório do Violão I	Bacharelado Música	3ª	02	02
Estágio II – Violão	Bacharelado Música	8ª	02	02
Grupos Musicais I – Violão (Turma A)	Licenciatura Música	1ª	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Igor Issicaba	Bacharelado	9ª	01
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Ponteio – Violão na Udesc (coordenador)	04	em trâmite	01/03/2010	31/12/2010
Projeto Produção Artística (coordenador)	04	em trâmite	01/03/2010	31/12/2010
Projeto Violão em Concerto (coordenador)	04	em trâmite	01/03/2010	31/12/2010

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música (1h)	Portaria 081/2007	01
Comissão de Extensão do Ceart (2h)	Portaria 064/2009	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

As disciplinas do Bacharelado Instrumento I – Violão e Instrumento III – Violão, têm 4 créditos: 1 crédito referente a uma aula de caráter individual e 3 de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor Luiz Mantovani: 1 hora-aula/individual por aluno, e 2 horas-aula (duas turmas coletivas de 1 hora-aula cada) de aula de técnica instrumental (total = 6 h).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12	01		12	3				<b>40</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: <b>MARCOS TADEU HOLLER</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
História da Música I	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	02	03
História da Música III	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	02	03
História da Música V	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos Teóricos e História da Musicologia-Etnomusicologia	Mestrado - Música	1º	01**

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Giovanna Conte Alberti; Dyane da Silva Rosa	Licenciatura	8ª 8ª	02
Dissertação	Alexandre Schneider; Cláudia Ondrusek	Mestrado	3ª 3ª	04
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Fontes impressas sobre a música em Florianópolis nas primeiras décadas da república.	10	CONCENTRO 16/04/08	01/03/2008	31/07/2010

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 084/09	01
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria CEART 30/2009	01
Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música	Portaria UDESC 401/2009	10
Conselho de Centro	Portaria CEART 50/2009	02

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
** Disciplina de 3 créditos, sendo que 2 serão ministrados pelo Prof. Acácio Piedade e 1 pelo prof. Marcos Holler;
*** A carga horária de ensino é inferior a 8 horas devido à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
07***	04	06	10	-	13	-	-	-	<b>40</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Maria Lúcia Bastian</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Especialista	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Instrumento – Piano I (A)	Música - Licenciatura	3 <sup>a</sup>	02	3
Instrumento – Piano I (B)	Música - Licenciatura	3 <sup>a</sup>	02	0
Instrumento – Piano I (C)	Música - Licenciatura	3 <sup>a</sup>	02	0
Instrumento - Piano III (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Instrumento - Piano III (B)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	0
Instrumento - Piano IV (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Instrumento – Piano V	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Harmonia de Teclado I	Música - Bacharelado	Eletiva	02	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Harmonia Popular aplicada ao piano	08	CONCENTRO 05/10/2009	03/03/2010	30/11/2010

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 084/09	01
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca).	Portaria <u>CEART</u> 110/09	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	15	-	-	08	01	-	-	-	<b>40</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: <b>REGINA FINCK SCHAMBECK</b>		Centro: Ceart	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto	

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado I (Turma A)	Licenciatura	5ª	6	2.6*
Educação Musical e Escola I (Turma A)	Licenciatura	1ª	4	08**
Métodos e Técnicas de Pesquisa	Licen./Bacharel.	5ª	2	04**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

*ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO*

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	5 (Marília, Jádí, Gustavo, Carlos, Marcelo)	Licenciatura Música	5ª	10
TCC	4 (Marcelo Gomes Molino, Valdecir Dias Pereira, Leandro Loan Ataíde Costa e Eduardo Stormowski).	Licenciatura Música	7ª	04
Dissertação				

*ATIVIDADES DE PESQUISA*

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Laboratório de Educação Inclusiva: desenvolvimento de metodologias de Inclusão (CEAD)	04	CEAD	01/08/09	31/07/10
Formação do professor de Música no Brasil – Observatório da Educação/Capes	-	25/11/2008(CAPES)	12/12/08	12/12/11

*ATIVIDADES DE EXTENSÃO*

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto NUPEART	04	Reunião Colegiado Música 11/02/2010	Fevereiro 2010	Dezembro 2010

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de música	Portaria CEART 084/09	-
Coordenação de TCC do CEART	Portaria 086/09	05
Representante do DMU no CONSAD	Em trâmite	02

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\*Segundo a Resolução 029/2009 – CONSUNI, Art. 10 – I, O professor efetivo poderá alocar carga horária para as atividades didático-pedagógicas até 1,3 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando ministrar três disciplinas.

\*\* De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até duas vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.

*DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA*

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	-	14	04	3	7	-	-	-	40

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: SÉRGIO LUIZ FERREIRA DE FIGUEIREDO</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência III	Licenciatura - Bacharelado	Eletiva	04	5.2

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Fundamentos da Educação Musical	PPGMUS	1º	3
Pesquisa em Música	PPGMUS	1º	2

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Orientação será de 03 alunos, mas ainda não temos a definição dos nomes. Os nomes serão enviados no início de 2010.1.	Licenciatura em Música	9ª	03
Dissertação	04 (Gilberto Borges, Bernardo Grings, Lucila Prestes e Maira Kandler)	Mestrado	3ª	08
Tese				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término
O ensino de música na educação escolar: fundamentos filosóficos, psicológicos e sociológicos.	07	CONCENTRO 20/05/09	01/08/09	31/07/10
Projeto observatório da Educação – CAPES, INEP, SECAD: a formação do professor de musica no Brasil	07	25/11/2008(CAPES)	12/12/08	12/12/11

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de Extensão Coral da UDESC*	04	Em discussão CEART e Reitoria	01/08/09	20/12/2010

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Departamento de Música	Portaria CEART 084/09	01
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria 10/2007	01

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

A disciplina Pesquisa em Música, do Mestrado, possui 4 créditos no total, sendo o prof. Sérgio Figueiredo responsável por 2 créditos.  
 \*O projeto coral não tem data de aprovação, visto encontrar-se em discussão entre a PROEX e Centro de Artes para definição de sua localização (vinculado ao CEART ou a PROEX).  
 \*\*Segundo a Resolução 029/2009 – CONSUNI, Art. 10 – I, O professor efetivo poderá alocar carga horária para as atividades didático-pedagógicas até 1,3 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando ministrar três disciplinas.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	09**	06	14	02	-	-	-	-	<b>40</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Maria Lúcia Bastian</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Especialista	Regime: DI	Classe: Assistente

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Instrumento – Piano I (A)	Música - Licenciatura	3ª	02	3
Instrumento – Piano I (B)	Música - Licenciatura	3ª	02	0
Instrumento – Piano I (C)	Música - Licenciatura	3ª	02	0
Instrumento - Piano III (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Instrumento - Piano III (B)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	0
Instrumento - Piano IV (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Instrumento – Piano V	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Harmonia de Teclado I	Música - Bacharelado	Eletiva	02	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Harmonia Popular aplicada ao piano	08	CONCENTRO 05/10/2009	03/03/2010	30/11/2010

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 084/09	01
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca).	Portaria CEART 110/09	01

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	15	-	-	08	01	-	-	-	<b>40</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>Professor: JOÃO EDUARDO DIAS TITTON</b>	<b>Centro: CEART</b>	<b>Depto: Música</b>	<b>Semestre: 2010/1</b>
<b>Categoria Funcional: Efetivo</b>	<b>Titulação: Mestre</b>	<b>Regime: DI</b>	<b>Classe: Assistente</b>

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Violino III (Turma T)* Debora	Bacharelado - Violino	3ª	04(01)	1.5
Violino III (Turma T)* Talita	Bacharelado - Violino	3ª	04(01)	0
Violino III (Turma T)* Gilson	Bacharelado - Violino	3ª	04(01)	0
Violino V (Turma T)* Alisson	Bacharelado - Violino	5ª	04(01)	1.5
Violino V (Turma T)* João	Bacharelado - Violino	5ª	04(01)	0
Violino V (Turma T)* Francieli	Bacharelado - Violino	5ª	04(01)	0
Violino VI (Turma T)* Gabriel	Bacharelado - Violino	6ª	04(01)	1.5
Violino I (Turma T)* - Mariana	Bacharelado - Violino	1ª	04(01)	1.5
Violino I (Turma T)* - Tales	Bacharelado - Violino	1ª	04(03)*	4.5
Estágio I (Turma T)	Bacharelado Violino/Viola	7ª	02	3
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio***	Gabriel Leonardo Vieira; Heidrun Marie E. Lehmann; Fernanda Buratto dos Santos	Bacharelado em Violino/Viola	7ª	03
TCC				
Dissertação				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC Musical	04	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10
Orquestra UDESC	04	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10
Produção Musical	02	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10
Tradução Livro "A Arte da Prática do Violino"- Robert Gerle.	01	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10
Misturada	01	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado DMU	Portaria CEART 084/09	25/09/2008
Conselho de Centro	Portaria nº 050/09	01/09/2009

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

\* As Disciplinas Instrumento Violino (currículo 2005/2008) têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Titton: 1 h/a individual por aluno (10alunos=10h/a) mais 02 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance). O último crédito será dado por outro professor (Atividade Artística).

\*\* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

\*\*\*Art. 15 da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI - A alocação de carga horária para estágio técnico desenvolvido em cursos de Bacharelado; que não necessita da atuação do supervisor docente no local de estágio em que o professor atua como orientador de estágio, deverá obedecer ao seguinte critério: I - o professor deverá alocar no seu Plano de Trabalho Individual (PTI), uma hora-semanal por orientado, no campo orientação.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	10	03	-	12	02	-	-	-	<b>40</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor:</b>		Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Dout.	Regime: DI /	Classe: Adjunto	

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Didática da Música I (turma A)	Licenciatura	3ª	04	04
Didática da Música I (turma B)	Licenciatura	3ª	04	0
Estudos Temáticos em Ed. Musical I	Licenciatura	5ª	02	02
Estágio Curricular Supervisionado I	Licenciatura	5ª	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Fábio Barreto Pedro Cury Yuri Witte	Licenciatura	5ª	03
TCC	Luciana Hilzendegeer André Felipe Marcelino Luis Sebastião Juttel Deodósio Juvel Alves Júnior	Licenciatura Licenciatura Licenciatura Licenciatura	8ª	02
Dissertação				
Tese				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A aprendizagem criativa na composição musical de crianças	10	Em trâmite	01.08.09	31.07.11

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Comitê de Estágio do CEART	Portaria 048/09	02
Coordenação de estágio do Curso de Música	Em trâmite	02
Comissão de Pesquisa do CEART	Portaria N° 066/09	02

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

--

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	05	07	10		6				<b>40</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Izabela Koenig</b>		Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 10h	Classe:	

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento VI – Violino (Flora)	Bacharelado	6ª	04 (01)	
Instrumento VIII – Violino (Vitor Gabriel)	Bacharelado	8ª	04 (01)	
Instrumento VIII – Violino (Juliana)	Bacharelado	8ª	04 (01)	
Instrumento VIII – Violino (Débora) ?????	Bacharelado	8ª	04 (03)	
Música de Câmara I, III e V - Turma A	Bacharelado	3ª / 5ª / eletiva	02	
Música de Câmara I, III e V - Turma B	Bacharelado	3ª / 5ª / eletiva	02	
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

A profa. Izabela substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado).  
1) As disciplinas Instrumento I - Violino a Instrumento VI - Violino (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10									<b>10</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Eduardo Ferraro</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 12h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I - Flauta Doce * / Flauta Doce I	Licenciatura	Obrigatória	02 (01)*	
Flauta Doce III*	Licenciatura	Eletiva	02 (01)*	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Anamaria Vicenzi	Licenciatura	7ª	1
	Bernardo Flesh		5a	1
	Daniel Zanella		5a	1
	Fábio Proença		5a	1
	Gustavo Giassi		5a	1
	Gustavo Meyer		5a	1
	Vanderlei Maurício		5a	1
	Tauan Zimerman		5a	1
	Yuri White		5a	1
	William Ribeiro		5a	1

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O prof. Eduardo substitui a profa. Teresa Mateiro (afastada sem vencimento) e Vânia Muller (afastada para capacitação).  
\* A disciplina será ministrada em conjunto, contando apenas 2hs de ensino para o professor;

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02		10							<b>12</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Eliziany Perla Ferreira</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 4h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência I – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	02	
Prática de Regência I – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A profa. Perla substitui o professor Sérgio Figueiredo, o qual reduziu sua carga horária.
---

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04									<b>04</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Kalinka Domiani</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituta	Titulação: Graduação	Regime: 20h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Grupos Musicais I – Expr. Vocal - Turma A	Música - Licenciatura	1ª	02	
Grupos Musicais I – Expr. Vocal – Turma B	Música - Licenciatura	1ª	02	
Grupos Musicais III - Expressão vocal – T. A	Música - Licenciatura	3ª	02	
Grupos Musicais V - Expressão vocal – T. A	Música - Licenciatura	5ª	02	
Voz I – Turma C	Licen. / Bach. em Teatro	1ª	03	
Voz I – Turma X	Licen. / Bach. em Teatro	1ª	03	
Voz III – Turma C	Licen. / Bach. em Teatro	3ª	03	
Voz III – Turma X	Licen. / Bach. em Teatro	3ª	03	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à profa. Alcía Cupani, afastada para licença maternidade.
---

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
20									<b>20</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>KLEBER ALEXANDRE</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 14	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I – Violão I (A) / Instrumento – Violão I (A)	Música - Licenciatura	1ª.	02	
Grupos musicais III (Instrumento III) Turma A	Música - Licenciatura	eletiva	02	
Grupos musicais III – Violão – Turma B	Música - Licenciatura	eletiva	02	
Grupos musicais V – Violão – Turma A	Música - Licenciatura	eletiva	02	
História da Música Popular	Música - Licenciatura	5ª	02	
Prática Coral I	Licen. – Bach.	1ª	02	
Prática Coral III	Licen. – Bach.	eletiva	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A prof. Kleber atuava como professor substituto no DMU, tendo seu contrato terminado no dia 26 de março de 2010. Entretanto, ele foi o candidato aprovado no Processo Seletivo 2010 para Violão e História da Música Popular com carga horária de 10h. No início do presente semestre, ele precisou ministrar mais duas disciplinas, *Prática Coral I e III*, aumentando em 4h sua C.H. Tendo em vista que ele trabalhou 14h durante um mês, mas recebeu apenas 10h (por ter sido essa a sua carga horária do Processo Seletivo), ele terá que aumentar sua CH para 15h (durante 4 meses) para que ele receba pelo trabalho realizado.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14									<b>14</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>KLEBER ALEXANDRE</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 14h	Classe:

**ATIVIDADES DE ENSINO**

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I – Violão I (A) / Instrumento – Violão I (A)	Música - Licenciatura	1ª.	02	
Grupos musicais III (Instrumento III) Turma A	Música - Licenciatura	eletiva	02	
Grupos musicais III – Violão – Turma B	Música - Licenciatura	eletiva	02	
Grupos musicais V – Violão – Turma A	Música - Licenciatura	eletiva	02	
História da Música Popular	Música - Licenciatura	5ª	02	
Prática Coral I	Licen. – Bach.	1ª	02	
Prática Coral III	Licen. – Bach.	eletiva	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

Título	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

Atividade	Portaria	C/H Semanal

**CAPACITAÇÃO**

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

**LICENÇA**

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

--

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14									<b>14</b>

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>LEONARDO GARCIA</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 18h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Conjunto V – Turma A	Licenc. / Bachar.	5ª	2	
Prática de Conjunto V – Turma B	Licenciatura	5ª	2	
Prática de Conjunto III – Turma A (Currículo 2005)	Licenciatura	3ª	4	
Prática de Conjunto I – Turma A	Licenciatura	1ª	02	
Prática de Conjunto I – Turma B	Licenciatura	1ª	02	
Prática de Conjunto III – Turma A	Licenciatura	3ª	02	
Prática de Conjunto III – Turma B	Licenciatura	3ª	02	
Improvisação	Lic./Bachar.	Eletiva	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
18									18

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Luciano Py de Oliveira</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 18h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática Pedagógica III - Estágio Supervisionado (Turma A)	Licenciatura/ Música	7ª	02	
Educação Musical e Escola I (turma B)	Licenciatura/ Música	1ª	04	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Alessandro Felix Mendes e Silva	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Beethoven G. Marques Júnior	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Eduardo A. Bertollo Stormowski	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Fabian Giese	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Fernando Rocha da Silva	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Gustavo Steiner Neves	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Leandro Loan Ataíde Costa	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Marcelo Gomes Molinos	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Otildes Costa Furtado Pamplona	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Rafael Steckel Camorlinga	Licenciatura/ Música	7ª	01
Vitor Sabag Kostin	Licenciatura/ Música	7ª	01	
TCC	Rafael Steckel Camorlinga	Licenciatura/ Música	7ª	01

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à professora Vânia Müller.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
06		12							<b>18</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: MARCELO LEMOS DA SILVA</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 07h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Viola (Izabel)	Música - Bacharelado	1ª	04 (01)*	
Instrumento III – Viola (Fábio)	Música - Bacharelado	3ª	04 (01) *	
Instrumento VI – Viola (Marcos)	Música - Bacharelado	5ª	04 (01) *	
Instrumento VI – Viola (Keroll)	Música - Bacharelado	5ª	04 (01) *	
Instrumento VII- Viola (Fernanda)	Música - Bacharelado	7ª	04 (03) *	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O professor Marcelo substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado).  
\*As disciplinas Instrumento I - Viola a Instrumento VI - Viola (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva (total = 12 h)

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
07									<b>07</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Oliver Dezidério</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 10h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Estúdio I	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	4	
Introdução à Gravação/ Sistemas e Equipamentos Musicais I – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2	
Introdução à Gravação/ Sistemas e Equipamentos Musicais I – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2	
Introdução à Tecnologia Musical/Sistemas e Equipamentos Musicais II	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Substituindo o prof. Frederico Macedo, o qual está afastado sem vencimento para cursar Doutorado.
---

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10									<b>10</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Paulo Gekas</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 10h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Conjunto I – Turma A	Licenciatura	1ª.	02	
Prática de Conjunto I – Turma B	Licenciatura	1ª.	02	
Prática de Conjunto III – Turma A	Licenciatura	3ª.	02	
Prática de Conjunto III – Turma B / Prática de Conjunto e Arranjo II (Turma B)	Licenciatura	3ª.	02	
Improvisação	Lic./Bachar.	Eletiva	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

**Justificativa:** em substituição a vaga ainda não preenchida por concurso público. Segundo a portaria 523/2006, Art. 1º, parágrafo único: "No caso específico de turmas novas de cursos de graduação em implantação, poderão ser autorizadas eventuais contratações ou ampliações."

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10									<b>10</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: PROCESSO SELETIVO VIOLÃO</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional:	Titulação: Graduação	Regime: 12h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Bacharelado	1ª	4 (1)	
Instrumento III – Violão (André Uller)	Bacharelado	3ª	4 (1)	
Instrumento IV – Violão (Gabriel Bohn)	Bacharelado	4ª	4 (1)	
Instrumento VII – Violão (André Franzoni)	Bacharelado	7ª	4 (3)*	
Camerata de Violões I	Bacharelado	Eletiva	2	
Grupos Musicais I -Violão / Instrumento I (Turma C)	Licenciatura	3ª / 1ª.	2	
Grupos Musicais III – Violão / Instrumento III (Tur. C)	Licenciatura	Eletiva	2	
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição ao Professor André Ferreira de Moura (afastado por licença prêmio e, subsequentemente, para capacitação).
*As disciplinas do Bacharelado Instrumento I – Violão e Instrumento III – Violão, têm 4 créditos: 1 crédito referente a uma aula de caráter individual e 3 de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor André Moura: 1 hora-aula/individual por aluno, 1 hora-aula de técnica instrumental coletiva e 1 hora-aula de prática de performance dos alunos de violão, perfazendo um total de 13 horas de ensino.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12		-	-		-	-	***	-	12

\*\*\* O prof. André sairá para gozo de licença prêmio nos dias 05/04/2010 a 04/07/2010.

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Processo Seletivo Canto Coral e Regência (CCT - Joinville)</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 10h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Canto Coral I - Turma A	Música - Licenciatura	Fora de fase	02	
Canto Coral I - Turma B	Música - Licenciatura	Fora de fase	02	
Canto Coral I - Turma C	Música - Licenciatura	Fora de fase	02	
Técnicas de Expressão Vocal I - A	Música - Licenciatura	Fora de fase	02	
Técnicas de Expressão Vocal I - B	Música - Licenciatura	Fora de fase	02	
Canto Coral I - Turma A	Música - Licenciatura	Fora de fase	02	
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A Direção do Centro de Ciências Tecnológicas (CCT-FEJ) de Joinville solicitou a abertura do Processo Seletivo de Canto Coral e Regência para desenvolver atividades de coral naquele centro. Desta forma, o referido professor não substitui nenhum professor efetivo do Departamento de Música. Por uma questão de adequação de área, solicitou-se que o Departamento de Música se responsabilizasse pelo processo seletivo e alocação de sua carga horária.

,DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>10h</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Rodrigo Warken</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 19h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I (Mariana)	Bacharelado	1	04 (01) *	
Instrumento I (Elizabeth)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento I (Bianca)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento I (Emanuel)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento III – Piano (Luiz Mariano)	Bacharelado	3	04 (01) *	
Instrumento IV – Piano (J. Otino)	Bacharelado	4	04 (01) *	
Instrumento IV – Piano (Flávia Azevedo)	Bacharelado	4	04 (01) *	
Instrumento IV – Piano (Thamara)	Bacharelado	4	04 (01) *	
Instrumento V – Piano (Thiago)	Bacharelado	5	04 (01) *	
Instrumento VI – Piano (Michelle)	Bacharelado	6	04 (01) *	
Instrumento VIII (Roberta)	Bacharelado	8 <sup>a</sup>	04(01)*	
Instrumento VIII (Tarcísio)	Bacharelado	8 <sup>a</sup>	04(02)*	
Repertório I	Bacharelado	3	02	
Estudos Avançados em Práticas Interpretativas II	Bacharelado	eletiva	02	
Projetos Culturais	Lecen./Bach.	eletiva	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC		Licenciatura/ Bacharelado		
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O prof. Rodrigo ministra disciplinas Instrumento - Piano devido a redução de carga horária dos professores Luís Cláudio Barros (Chefia DMU), Maria Bernardete C. Póvoas e Guilherme Sauerbronn de Barros (PPGMUS).

\*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). A profa. Aillyn ministra 1h/a individual e 2h/a de caráter coletivo. O outro crédito de caráter coletivo (Atividade Artística) é ministrado por outro professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
19									19

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: VANILDA GODOY</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 18h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Percepção Musical III - (Turma A)	Licenc.- Bacharl.	3ª	02	
Percepção Musical III - (Turma B)	Licenc.- Bacharl.	3ª	02	
Percepção Musical V - (Turma B)	Licenc.- Bacharl.	5ª	02	
Prática Pedagógica III – Estágio Supervisionado (Turma B)	Licenciatura	7ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	8: José S. Novais; Valdecir D. Pereira; Alexsandra M. da Silva; Fernanda Rosa; Leonardo Schmidt; Anélita D. N. D de Souza; Herlene B. P. Mattos; Evanise F. De Oliveira.	Licenciatura	7ª	08
TCC	2: Anélita D. N. D de Souza; William M. Ribeiro	Licenciatura	7ª	02
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Professora substituta aprovada no Processo Seletivo 001/2009. Contratada em março de 2009 para assumir as disciplinas de Percepção da profa. Lourdes Saraiva, afastada para capacitação.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08		10							<b>18</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Aillyn da Rocha Unglaub</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 13h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I (Rita Sell)	Bacharelado – Piano.	2	04 (01) *	
Instrumento I (Bianca)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento I (Vestibular)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento I (Vestibular)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento I (Vestibular)	Bacharelado – Piano.	1	04 (01) *	
Instrumento III (Diogo)	Bacharelado – Piano.	2	04 (01) *	
Instrumento V (Maira)	Bacharelado – Piano	5	04 (01) *	
Instrumento VII (Daniel Cardoso)	Bacharelado – Piano	7	04 (02)*	
Didática do Instrumento I	Bacharelado – Piano.	5	02	
Estágio I	Bacharelado – Piano	7	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A prof. Aillyn substitui o prof. Maurício Zamith.  
\*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). A profa. Aillyn ministra 1h/a individual e 2h/a de caráter coletivo. O outro crédito de caráter coletivo (Atividade Artística) é ministrado por outro professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>13</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.09	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>Professor: Eduardo Ferraro</b>	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/1
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 20h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais I - Flauta Doce *	Licenciatura	Obrigatória	02 (01)*	
Flauta Doce III*	Licenciatura	Eletiva	02 (01)*	
Estágio Curricular Supervisionado I – Turma B	Licenciatura	5ª	06	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	08 (Os nomes somente serão definidos após o período de matrículas)	Licenciatura	5ª	16
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O prof. Eduardo substitui a profa. Teresa Mateiro (afastada sem vencimento) e Vânia Muller (afastada para capacitação). * A disciplina será ministrada em conjunto, contando apenas 2hs de ensino para o professor;
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	-	12	-	-	-	-	-	-	<b>20</b>

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	08.10.2009	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		