

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Acácio Tadeu de Camargo Piedade</b>	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	02/03/1998

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Etnomusicologia	Bacharelado/Licenciatura	Eletiva	02
Laboratório de Análise I	Música – Bacharelado	5ª	02
<b>Composição II</b>	<b>Bacharelado</b>	<b>Eletiva</b>	<b>02</b>
Fundamentos da Musicologia	Mestrado		03

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2	Música - Licenciatura	Allan, Letícia	1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	3	Mestrado em Música	Ester, Georges, Rodrigo	6
TESE				

**PESQUISA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Estudos em análise musical e musicologia: da estrutura do texto musical ao contexto sócio-cultural e histórico (15 hs.)	Concentro 25/04/07	01/08/07	31/07/09

**EXTENSÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**ADMINISTRAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/2007	01/09/2007	30/08/2009
Colegiado do Mestrado em Música (1h)	Portaria 10/2007	01/03/2007	28/02/2009
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca) (1h)	Portaria 033/2008	01/02/2008	30/12/2008

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
<b>9</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>40</b>

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR <b>Alicia Cupani</b>	DEPTO Música	SEMESTRE 2009 / 1
-----------------------------------	-----------------	----------------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL Efetivo	TITULAÇÃO Mestrado	REGIME 40hs	CONTRATO
-------------------------------	-----------------------	----------------	----------

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Grupos Musicais I - Expressão vocal - Turma A (currículo 2008)	Música - Licenciatura	1ª	02
Grupos Musicais I - Expressão vocal - Turma B (currículo 2008)	Música - Licenciatura	1ª	02
Grupos Musicais III - Expressão vocal - Turma A (currículo 2005)	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Grupos Musicais III - Expressão vocal - Turma B (currículo 2005)	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Instrumento Eletivo III - Canto - Turma A (currículo 1999) ?? <b>Abrir junto com Grupos Musicais 3 e propor outra disciplina para esta carga horária, talvez outra Grupos I</b>	Música - Licenciatura	Fora de fase	02
Introdução à História da Música I	Música - Licenciatura	Fora de fase	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

<b>PESQUISA</b>	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<b>EXTENSÃO</b>	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Departamento de Música			
<b>CAPACITAÇÃO</b>	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<b>LICENÇA</b>	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8º )**

1. A alocação de horas em "Complemento" está de acordo com Art. 17 da Resolução 068/2004 – CONSUNI, que permite alocação da carga horária neste campo para professor efetivo no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão, para elaboração de projetos de pesquisa e extensão.
2. Atividade de extensão: aulas de técnica vocal para o Coral UDESC.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14	14				1	11			40

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>André Ferreira de Moura</b>	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40 Horas	20/02/2004

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO  
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Música - Bacharelado	1ª	04 (01)
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Música - Bacharelado	1ª	04 (01)
Intrumento IV – Violão (Felipe Damato)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento IV – Violão (Gabriel Bohn)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento VII – Violão (Otávio Rosa)	Música - Bacharelado	7ª	04 (03)*
Didática do Instrumento I <b>MANHÃ</b>	Música - Bacharelado	Eletiva	02
Camerata de Violões I e II Prática de Orquestra I e II (não há equivalência!) <b>MANHÃ</b>	Música - Bacharelado	Eletiva	02
Instrumento I / Grupos Musicais I – Violão – Turma A <b>MANHÃ</b>	Música - Licenciatura	1ª	02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

**PESQUISA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Levantamento e Ranqueamento de Repertório Existente para Quarteto de Violões	em trâmite	<u>01/03/2009</u>	<u>31/12/2009</u>

**EXTENSÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Quarteto de Violões UDESC (coordenador - 6h)	em trâmite	<u>01/03/2009</u>	<u>31/12/2009</u>
Fundamentos da Técnica Violonística (coordenador – 2h)	em trâmite	<u>01/03/2009</u>	<u>31/12/2009</u>

**ADMINISTRAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/07	01/09/2007	-----

**CAPACITAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**LICENÇA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

1) As disciplinas Instrumento (Bacharelado) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Além das aulas individuais, o Prof. André será responsável por 2 horas de aulas coletivas. A outra hora/aula coletiva será ministrada pelo Prof. ???

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
13	13		05	08	1				40

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Maria Bernardete Castelan Póvoas</b>	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40hs	05/08/1975

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO  
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I - Piano (Roy)	Música - Bach.	1ª	04 (01)
Instrumento IV - Piano (Fernando Pabst)	Música - Bach.	3ª	04 (01)
Instrumento VI (Rita Tibes)	Bacharelado – Piano	6	04 (01)
Instrumento VII - Piano (Daniel Silva)	Música - Bach.	5ª	04 (02)
Instrumento I - Piano	Mestrado	I	01
Instrumento III - Piano	Mestrado	III	01
Fundamentos das Práticas Interpretativas	Mestrado	I	02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	01	Mestrado		02
TESE				

**PESQUISA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Ação pianística e coordenação motora: relações interdisciplinares (16 hs)	CONCENTRO 16/04/08	01/08/2006	31/07/2010

**EXTENSÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**ADMINISTRAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Colegiado- Curso de Pós-Graduação em Música (1 h)	Portaria 073/2006	01/08/2006	31/03/2007

**CAPACITAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**LICENÇA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

1) As disciplinas Instrumento I – Piano I a VIII - Piano (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. A Profa. Bernardete se responsabilizará por 1 h/a individual por aluno e 1h/a coletiva.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
09	11	02	16	-	02				40

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo	Música	2009 / 1	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	01/08/1993

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Prática de Regência I – Turma A <b>Não por nada na 2ª feira..... pode ser uma turma pela manhã e outra a tarde</b>	Música - Bach./Licenc.	3a	02
Prática de Regência I – Turma B <b>Não por nada na 2ª feira..... pode ser uma turma pela manhã e outra a tarde</b>	Música - Bach./Licenc.	3a	02
Fundamentos da Educação Musical	Mestrado em Música		03
Pesquisa em Música	Mestrado em Música		04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	03	Música/Licenciatura	9a	03
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	03	Mestrado em Música		06
TESE				

**PESQUISA**

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO	
Os efeitos da legislação educacional para a educação musical nas séries iniciais: 10 anos de LDBEN e outros documentos (10 hs)	094-MU 2006	01/08/2006	31/07/2008

**EXTENSÃO**

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO	
Formação continuada em Educação Musical IV(04 hs)	Em trâmite	11/02/2008	11/12/2008
Coral da UDESC (04 hs)	Em trâmite	11/02/2008	11/12/2008

**ADMINISTRAÇÃO**

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO	
Colegiado do Departamento de Música (1 h)	Portaria 081/07	01/09/2007	-
Coordenação do Mestrado em Música (10 h)	Portaria 24/2007	01/03/2007	28/02/2009
Conselho de Centro – CEART (1 h)	Portaria 78/2007	01/09/2007	31/08/2009

**CAPACITAÇÃO**

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**LICENÇA**

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8º )**

O Professor Sérgio Figueiredo não aloca o total de horas de atividades de extensão e administrativas (Coordenação do Mestrado)

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
11	03	09	10	04	02				40

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Guilherme Antônio Sauerbronn de Barros		Música	2009 / 1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	04/04/2006

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I (Rita Sell)	Bacharelado - Música	1ª	01
Instrumento V – Piano (Menan Duwe)	Música – Bacharelado	5ª	04 (01)
Instrumento V – Piano (Helena Dalbosco)	Música – Bacharelado	6ª	04 (01)
Instrumento VI – Piano (Willian Fernandes)	Música – Bacharelado	6ª	04 (02)
Instrumento III	Mestrado - Música		01
Instrumento III	Mestrado - Música		01
Análise Musical I	Mestrado - Música		02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Tarcísio Back	8ª.	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	2	Mestrado - Música		04
TESE				

**PESQUISA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Procedimentos Analíticos e Princípios Filosóficos – uma Avaliação Crítica da Obra de Heinrich Schenker (15 hs)	CONCENTRO 16/04/08	01/08/2008	31/07/2009
Música de Salão: presença da ópera na obra dos virtuosos do piano (4 hs)	CONCENTRO 16/04/08	01/08/2008	31/07/2009

**EXTENSÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**ADMINISTRAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/07	01/09/2007	-
Comissão de Pesquisa do Ceart (2 hs)	Portaria 37/2007	01/01/2007	31/12/2008
Comitê de Pesquisa da UDESC (2 hs)	Portaria 1045/2007	11/12/2007	11/12/2009
Colegiado do Mestrado em Música (1 h)	Portaria 010/2007	01/03/2007	28/02/2009

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

1) As disciplinas Instrumento I - Piano têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 1 h/a para as práticas coletivas;
2) Como suas atividades, se computadas o total de horas, extrapolam o máximo de 40 hs, o Prof. Guilherme irá computar apenas 10 hs em pesquisa, 04 horas em extensão e 02 horas pedagógicas.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
09	05	05	15	-	06				40

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
<b>Leonardo Piermartiri</b>	Música	2009-1	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	13/05/2004

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Viola	Música - Bacharelado	1ª	04
Instrumento III – Violino (Guilherme)	Música - Bacharelado	3ª	04
Instrumento III – Viola (Marcos)	Música - Bacharelado	3ª	04
Instrumento III – Viola (Keroll)	Música - Bacharelado	3ª	04
Instrumento V – Violino (Flora)	Música - Bacharelado	5ª	04
Instrumento V- Violino (Heidrun)	Música - Bacharelado	5ª	04
Instrumento V- Viola (Fernanda)	Música - Bacharelado	5ª	04
Instrumento VII – Violino (Waleska)	Música - Bacharelado	7ª	04
Instrumento VII- Violino (Vitor)	Música - Bacharelado	7ª	04
Instrumento VII – Violino (Patrick)	Música - Bacharelado	7ª	04
Instrumento VIII – Violino (Vivian)	Música - Bacharelado	8ª	04
Instrumento VIII – Violino (Débora)	Música - Bacharelado	8ª	04
Repertório Violínistico	Música - Bacharelado		02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música -Bacharelado	8ª	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Duo Violino – Piano (4 hs)	Em trâmite	02/03/2008	31/12/2008
Quarteto de Cordas UDESC (coord. - 6 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2006	31/12/2008
Planeta Música (participante - 2 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2006	31/12/2008

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Colegiado do Curso de Música (1h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Comissão de Extensão do Centro de Artes (2 hs)	Portaria 018/2006	18/08/2006	17/08/2008

**CAPACITAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

1) As disciplinas Instrumento I - Violino a Instrumento VI - Violino (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h.) mais 1 hora/aula coletiva (total = 12 hs)

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEME NTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
16	10	1		10	03				40

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Lourdes Joséli da Rocha Saraiva</b>	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	Integral	27/08/2003

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Percepção Musical I (TURMA A)	bacharelado / licenciatura	I	04
Percepção Musical I (TURMA B)	bacharelado / licenciatura	I	04
Percepção Musical I (TURMA C)	bacharelado / licenciatura	I	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

**PESQUISA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
"Polirritmia e Polifonia Africana como princípio composicional: uma abordagem analítica dos estudos para Piano de György Ligeti como impetus composicional"	092-DMU/2006 aumento de 5 horas	01/03/2006 01/04/2008	30/03/2008 31/03/2010

**EXTENSÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**ADMINISTRAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

**CAPACITAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**LICENÇA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
A professora sairá de Licença-Prêmio do dia 01/04/09 a 30/06/09. As disciplinas acima listadas serão ministradas pelos professores substitutos Kleber Alexandre, Paulo Gekas e o Candidato aprovado no Concurso de Percepção.			

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	---	15	--	01				40



**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Luís Cláudio Barros Pereira da Silva		Música	2009 -1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40h	10/03/2000

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento III (Diego)	Bacharelado – Piano	3	04 (02)
Instrumento II (Eduardo)	Bacharelado – Piano	3	04 (02) *

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2 (Daniel Silva - Daniel Cardoso)	Música - Bach.		
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Desenvolvendo uma audição contrapontística em pianistas: um estudo com delineamento experimental	Aprovada	01/07/08	30/12/09

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Chefia e Coordenação do Departamento de Música Colegiado de Música		10/09/2008	09/10/2010

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

\*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). O Prof. Luís Cláudio ministrará 1 h/a individual por aluno e uma h/a de caráter coletivo.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
03	01	2	12		22				40

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Luiz Carlos Mantovani Junior		Música	2009 / 1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40h	03/07/2003

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Violão (vestibular)	Música - Bacharelado	1ª	01
Instrumento III – Violão (Vinícius)	Música - Bacharelado	3ª	01
Instrumento III – Violão (Rogério)	Música - Bacharelado	3ª	01
Instrumento V – Violão (Rafael)	Música - Bacharelado	5ª	01
Instrumento V – Violão (André)	Música - Bacharelado	5ª	01
Instrumento VII – Violão (Igor)	Música - Bacharelado	7ª	03
Estágio I – Violão	Música - Bacharelado	7ª	02
Grupos Musicais I / Instrumento I – Violão (Turma C)	Música - Licenciatura	1ª / 3ª	02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
TCC (Igor Issicaba)	1	Música - Bacharelado	7ª	01

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Programa Ponteio – Violão na Udesc (coordenador – 4 h)	Em trâmite	01/03/2009	31/12/2009
Projeto Violão de Câmara (coordenador – 6 h)	Em trâmite	01/03/2009	31/12/2009
Projeto Violão em Concerto (coordenador – 4h)	Em trâmite	01/03/2009	31/12/2009

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/2007	01/09/2007	indeterminado
CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

- 1) As disciplinas do Bacharelado Instrumento I – Violão, Instrumento III– Violão, Instrumento V – Violão e Instrumento VII – Violão têm 4 créditos: 1 crédito referente a uma aula de caráter individual e 3 de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor Luiz Mantovani: 1 hora-aula/individual por aluno mais 2 hora-aula para as aulas de caráter coletivo (total = 8 h).

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	01	-	14	01	-	-	-	40

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Marcos Tadeu Holler</b>	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 h	29/02/1996

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
História da Música I	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	02
História da Música III	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	02
História da Música V / Evolução VI	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02
História da Ópera* ISSO AKI SAI?????	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	02(01)*
Prática de interpretação da música antiga	Mestrado - Música		02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2			02
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	4			08
TESE				

**PESQUISA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Fontes impressas sobre a música em Florianópolis nas primeiras décadas da república. (20 hs)		01/03/2008	31/07/2009

**EXTENSÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**ADMINISTRAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (01 h)			
Colegiado do Mestrado em Música (01 h)			

**CAPACITAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**LICENÇA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

* Disciplinas dívidas com a professora Alicia Cupani, por isso será alocada apenas 1h por disciplina
--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	05	10	15	-	02	-	-	-	40

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Maria Lúcia Kreling Bastian</b>	Música	2009-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Especialista	40h	08/08/1996

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Piano (A)	Música - Licenciatura	3ª	02
Instrumento I – Piano (B)	Música - Licenciatura	3ª	02
Instrumento I – Piano (C)	Música - Licenciatura	3ª	02
Instrumento Piano III / Instrumento Eletivo III (A)	Música - Licenciatura	Eletiva / 7ª.	02
Instrumento Piano III / Instrumento Eletivo III (B)	Música - Licenciatura	eletiva / 7ª.	02
Harmonia de Teclado I	Música - Bacharelado	Eletiva	02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Harmonia Popular aplicada ao piano (15hs)	Em trâmite	01/03/2008	31/12/2008

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/07	01/09/2007	=

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12			15	1				40

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
<b>JOÃO EDUARDO DIAS TITTON</b>	Música	2009/1	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40h	338946-01-04

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Violino I (Turma T)* Vestibular	Bacharelado - Violino	1ª	04
Violino I (Turma T)* Vestibular	Bacharelado - Violino	1ª	04
Violino III (Turma T)* Alisson	Bacharelado - Violino	3ª	04
Violino III (Turma T)* João	Bacharelado - Violino	3ª	04
Violino III (Turma T)* Francieli	Bacharelado - Violino	3ª	04
Violino V (Turma T)* Gabriel	Bacharelado - Violino	5ª	04
Violino VIII (Turma T)* Karol	Bacharelado - Violino	8ª	04
Violino VII (Turma T)* Juliana Nandi	Bacharelado - Violino	7ª	04
Violino VII (Turma T)* Juliana Schmitd	Bacharelado - Violino	7ª	04
Violino VII (Turma T)* Ricardo	Bacharelado - Violino	7ª	04
Estágio I (Performance)	Bacharelado	8ª	02
Didática I (Violino/Viola)	Bacharelado – Violino/viola	Eletiva	02
Prática de Orquestra I – III - V	Bacharelado – Violino/viola	Eletiva	02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1 (Predro)	Bacharelado Violino	7	1

**EXTENSÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Orquestra UDESC (4hs.)	Em trâmite	01/03/2008	31/12/2008
Planeta Música (2hs)	Em trâmite	01/03/2008	31/12/2008
Duo Titton/Zamith (4hs)	Em trâmite	01/03/2008	31/12/2008
Programa UDESC Musical ( 4h)	Em trâmite	01/03/2008	31/12/2008
Quarteto de Cordas UDESC (2H) participante			

**ADMINISTRAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado DMU (1h)	081/97	01/09/2007	-

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

\* As Disciplinas Instrumento Violino (currículo 2005) têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo . Estão alocadas para o professor: 1 h/a individual por aluno (08alunos=08h/a) mais 03 h/a para as práticas coletivas , 1h/a Técnica, 1h/a Prática Artística e 2h/a e Atividade Artística que somam o total 10h/a).

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
18	09	01		12	1				40





**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
<b>Eduardo Hector Ferraro</b>		Música	2009-1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Graduado	20 h	07/09/2006

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Flauta Doce I *	Música - Licenciatura	Eletiva / 1ª	02
Flauta Doce III *	Música - Licenciatura	Eletiva / 3ª	02
Prática Pedagógica I - Estágio Supervisionado	Música - Licenciatura	5ª	06 (2)
Didática da Música I	Música - Licenciatura	3ª	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	12	Música - Licenc.	5ª	12
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

1) <b>Justificativa:</b> em substituição à Profa. Regina Fink, em capacitação para o doutorado. Segundo o capítulo IV, parágrafo único da resolução 146/2005, que dispõe sobre afastamento de professor para cursar curso de pós-graduação, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”
2) * A disciplina será ministrada em conjunto, contando apenas 2hs de ensino para o professor

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08		12							20



## PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
Kleber Alexandre	Música	2009 / 1	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	13h	27/03/2006

### ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

#### ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Prática Coral I	Bacharelado/Licenciatura	1ª	02
Prática de Conjunto V- Turma K	Música - Licenciatura	5ª	04
Estudos avançados em Música I	Bacharelado/Licenciatura	Eletiva	02
Grupos Musicais I – Violão I (B) / Instrumento – Violão I (B)	Música - Licenciatura	1ª./ 3ª.	02
Grupos musicais III (Instrumento III)	Música - Licenciatura	eletiva	02
Grupos musicais III – Violão – Turma K	Música - Licenciatura	eletiva	02

#### ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música- Licenciatura	9ª.	1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

#### OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 °)

- 1) **Justificativa:** em substituição a vaga ainda não preenchida por concurso público. Segundo a portaria 523/2006, Art. 1º, parágrafo único: “No caso específico de turmas novas de cursos de graduação em implantação, poderão ser autorizadas eventuais contratações ou ampliações.”

#### UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12		1							13

## PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Leonardo Corrêa Garcia	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Graduado	19 h	27/03/2006

### ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

#### ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Teoria Musical – Turma A	Bach. e Licenciatura	1ª	4
Teoria Musical – Turma B	Bach. e Licenciatura	1ª	4
Harmonia e Contraponto – turma A	Bach. e Licenciatura	3ª	4
Harmonia e Contraponto – turma B	Bach. e Licenciatura	3ª	4
Prática de Conjunto III (Turma A) / Prática de Conjunto e Arranjo I (Turma A) /	Música – Licenciatura	3ª/9ª	2

#### ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	01 (Alexandre Luz)			
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

<b>PESQUISA</b>	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
-----------------	-------------	--------	---------

<b>EXTENSÃO</b>	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
-----------------	-------------	--------	---------

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
----------------------	-------------	--------	---------

#### OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )

**Justificativa:** em substituição ao Prof. Sérgio Freitas, afastado para capacitação. Segundo o artigo 4º, parágrafo 3º da resolução CONSUNI 42/92, que dispõe sobre concessão de licença remunerada a professor efetivo da UDESC, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”

- Como não houve candidato aprovado no Concurso Público para professor efetivo na área de Harmonia e Contraponto do Departamento de Música, o professor Leonardo Garcia irá ministrar as disciplinas previstas para a vaga que não foi preenchida: *Teoria Musical (A e B)* e *Harmonia e Contraponto (A)*

#### UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
18		01							19

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Luciano Py		Música	2009 / 1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	20 h	

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Educação Musical e Escola I*	Música/Licenciatura	1ª	04
Estudos Temáticos em Ed. Musical I*	Música/Licenciatura	5ª	04
Prática Pedagógica III – Estágio Supervisionado**	Música/Licenciatura	7ª	08 (2)

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	9	Música – Licenciatura		09
TCC	1 (César)			01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--	--

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--	--

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--	--

**CAPACITAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--	--

**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

<p><b>Justificativa:</b> *Em substituição à professora Viviane Beineke, em licença prêmio até final de maio. ** A disciplina Prática Pedagógica III têm 8 créditos para os alunos, mas o professor aloca apenas duas horas, referentes às atividades em sala de aula.</p>
---

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
10		10							20

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Oliver Dezidério</b>	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Substituto	Graduação	10h	06/10/08

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉ.
Prática de Estúdio I	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	4
Introdução à Gravação/ Sistemas e Equipamentos Musicais I – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2
Introdução à Gravação/ Sistemas e Equipamentos Musicais I – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2
Introdução à Tecnologia Musical/Sistemas e Equipamentos Musicais II	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**


**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
10			-	-					10

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Paulo Gekas		Música	2009-1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	14h	27/03/2006

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Prática de Conjunto I – Turma A	Música –Licenciatura	1ª	02
Prática de Conjunto I – Turma B	Música –Licenciatura	1ª	02
Prática de Conjunto III (Turma B)* / Prática de Conjunto e Arranjo I (Turma B)*	Licenciatura / Bacharelado e Licenciatura (1999)	3ª/ 9ª	02
Prática de Conjunto V - P	Música –Licenciatura	5º.	04
Improvisação	Bacharelado	Eletiva	02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2 (Alexandre / Francis)	Licenciatura		
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

1) <b>Justificativa:</b> em substituição a vaga ainda não preenchida por concurso público. Segundo a portaria 523/2006, Art. 1º, parágrafo único: “No caso específico de turmas novas de cursos de graduação em implantação, poderão ser autorizadas eventuais contratações ou ampliações.”
2) * As disciplinas PCIII e PCAI serão ministradas no mesmo horário e, por isso, o Prof. Leonardo Garcia alocará apenas 2 hs/a

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12		2							14



**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Rodrigo Gudín Paiva</b>	Música	2009-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	05 h	02/03/2006

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Grupos Musicais I - Percussão	Música - Licenciatura	1ª	02
Grupos Musicais III – Percussão / Inst. Eletivo III - R	Música - Licenciatura	Eletiva	02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música - Licenciatura	9ª	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

1) <b>Justificativa:</b> Em substituição à professora Vânia Müller, em capacitação para doutorado. Segundo o capítulo IV, parágrafo único da resolução 146/2005, que dispõe sobre afastamento de professor para cursar curso de pós-graduação, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”
--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
04		01							05

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR <b>Rodrigo Warken</b>	DEPTO Música	SEMESTRE 2009 / 1
------------------------------------	-----------------	----------------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL Colaborador	TITULAÇÃO Mestre	REGIME 20h	CONTRATO 31/07/2006
-----------------------------------	---------------------	---------------	------------------------

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Piano (Edmundo)	Música - Bacharelado	1	04 (01)
Instrumento VI (Rita Tibes)	Bacharelado – Piano	6	04 (01)
Instrumento II – Piano (Leonardo Carioni)	Música - Bacharelado	2	04 (01)
Instrumento III – Piano (J. Otino)	Música - Bacharelado	3	04 (01)
Instrumento II– Piano (Flávia Azevedo)	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)
Instrumento II – Piano (Thamara)	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)
Instrumento IV – Piano (Thiago)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento III- Piano (L. Mariano)	Música - Bacharelado	3ª	04 (01)
Instrumento V – Piano (Michelle)	Música - Bacharelado	5ª.	04 (01)
Instrumento VI – Piano (Beatriz)	Música - Bacharelado	6ª.	04 (01)
Instrumento VII – Piano (Tarcísio)	Música - Bacharelado	7ª.	04 (01)
Instrumento IV– Piano (Diogo)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento VII (Roberta)	Música - Bacharelado	7ª	04(02)
Repertório I	Bacharelado – Piano	3a	02
Música de Câmara I, III e V turma A (currículo 2005/2008)	Bacharelado	3ª / 5ª / eletiva	02







