

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Acácio Tadeu de Camargo Piedade	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	02/03/1998

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Etnomusicologia	Bacharelado/Licenciatura	Eletiva	02
Laboratório de Análise I	Música – Bacharelado	5ª	02
Composição II	Bacharelado	Eletiva	02
Fundamentos da Musicologia	Mestrado		03

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2	Música - Licenciatura	Allan, Letícia	1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	3	Mestrado em Música	Ester, Georges, Rodrigo	6
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Estudos em análise musical e musicologia: da estrutura do texto musical ao contexto sócio-cultural e histórico (15 hs.)	Concentro 25/04/07	01/08/07	31/07/09

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/2007	01/09/2007	30/08/2009
Colegiado do Mestrado em Música (1h)	Portaria 10/2007	01/03/2007	28/02/2009
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca) (1h)	Portaria 033/2008	01/02/2008	30/12/2008

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
9	6	7	15	-	3	-	-	-	40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR Alicia Cupani	DEPTO Música	SEMESTRE 2009 / 1
-----------------------------------	-----------------	----------------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL Efetivo	TITULAÇÃO Mestrado	REGIME 40hs	CONTRATO
-------------------------------	-----------------------	----------------	----------

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Grupos Musicais I - Expressão vocal - Turma A (currículo 2008)	Música - Licenciatura	1ª	02
Grupos Musicais I - Expressão vocal - Turma B (currículo 2008)	Música - Licenciatura	1ª	02
Grupos Musicais III - Expressão vocal - Turma A (currículo 2005)	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Grupos Musicais III - Expressão vocal - Turma B (currículo 2005)	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Instrumento Eletivo III - Canto - Turma A (currículo 1999) ?? Abrir junto com Grupos Musicais 3 e propor outra disciplina para esta carga horária, talvez outra Grupos I	Música - Licenciatura	Fora de fase	02
Introdução à História da Música I	Música - Licenciatura	Fora de fase	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Departamento de Música			
CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

1. A alocação de horas em "Complemento" está de acordo com Art. 17 da Resolução 068/2004 – CONSUNI, que permite alocação da carga horária neste campo para professor efetivo no primeiro semestre de exercício na UDESC após a admissão, para elaboração de projetos de pesquisa e extensão.
2. Atividade de extensão: aulas de técnica vocal para o Coral UDESC.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14	14				1	11			40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
André Ferreira de Moura	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40 Horas	20/02/2004

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Música - Bacharelado	1ª	04 (01)
Instrumento I – Violão (Vestibular)	Música - Bacharelado	1ª	04 (01)
Intrumento IV – Violão (Felipe Damato)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento IV – Violão (Gabriel Bohn)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01)
Instrumento VII – Violão (Otávio Rosa)	Música - Bacharelado	7ª	04 (03)*
Didática do Instrumento I MANHÃ	Música - Bacharelado	Eletiva	02
Camerata de Violões I e II Prática de Orquestra I e II (não há equivalência!) MANHÃ	Música - Bacharelado	Eletiva	02
Instrumento I / Grupos Musicais I – Violão – Turma A MANHÃ	Música - Licenciatura	1ª	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Levantamento e Ranqueamento de Repertório Existente para Quarteto de Violões	em trâmite	<u>01/03/2009</u>	<u>31/12/2009</u>

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Quarteto de Violões UDESC (coordenador - 6h)	em trâmite	<u>01/03/2009</u>	<u>31/12/2009</u>
Fundamentos da Técnica Violonística (coordenador – 2h)	em trâmite	<u>01/03/2009</u>	<u>31/12/2009</u>

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/07	01/09/2007	-----

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) As disciplinas Instrumento (Bacharelado) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Além das aulas individuais, o Prof. André será responsável por 2 horas de aulas coletivas. A outra hora/aula coletiva será ministrada pelo Prof. ???

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
13	13		05	08	1				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maria Bernardete Castelan Póvoas	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40hs	05/08/1975

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I - Piano (Roy)	Música - Bach.	1ª	04 (01)
Instrumento IV - Piano (Fernando Pabst)	Música - Bach.	3ª	04 (01)
Instrumento VI (Rita Tibes)	Bacharelado – Piano	6	04 (01)
Instrumento VII - Piano (Daniel Silva)	Música - Bach.	5ª	04 (02)
Instrumento I - Piano	Mestrado	I	01
Instrumento III - Piano	Mestrado	III	01
Fundamentos das Práticas Interpretativas	Mestrado	I	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	01	Mestrado		02
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Ação pianística e coordenação motora: relações interdisciplinares (16 hs)	CONCENTRO 16/04/08	01/08/2006	31/07/2010

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Colegiado- Curso de Pós-Graduação em Música (1 h)	Portaria 073/2006	01/08/2006	31/03/2007

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) As disciplinas Instrumento I – Piano I a VIII - Piano (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. A Profa. Bernardete se responsabilizará por 1 h/a individual por aluno e 1h/a coletiva.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
09	11	02	16	-	02				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo	Música	2009 / 1	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	01/08/1993

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Prática de Regência I – Turma A Não por nada na 2ª feira..... pode ser uma turma pela manhã e outra a tarde	Música - Bach./Licenc.	3a	02
Prática de Regência I – Turma B Não por nada na 2ª feira..... pode ser uma turma pela manhã e outra a tarde	Música - Bach./Licenc.	3a	02
Fundamentos da Educação Musical	Mestrado em Música		03
Pesquisa em Música	Mestrado em Música		04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	03	Música/Licenciatura	9a	03
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	03	Mestrado em Música		06
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Os efeitos da legislação educacional para a educação musical nas séries iniciais: 10 anos de LDBEN e outros documentos (10 hs)	094-MU 2006	01/08/2006	31/07/2008
--	-------------	------------	------------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Formação continuada em Educação Musical IV(04 hs)	Em trâmite	11/02/2008	11/12/2008
Coral da UDESC (04 hs)	Em trâmite	11/02/2008	11/12/2008

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado do Departamento de Música (1 h)	Portaria 081/07	01/09/2007	-
Coordenação do Mestrado em Música (10 h)	Portaria 24/2007	01/03/2007	28/02/2009
Conselho de Centro – CEART (1 h)	Portaria 78/2007	01/09/2007	31/08/2009

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

O Professor Sérgio Figueiredo não aloca o total de horas de atividades de extensão e administrativas (Coordenação do Mestrado)

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
11	03	09	10	04	02				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Guilherme Antônio Sauerbronn de Barros		Música	2009 / 1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	04/04/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I (Rita Sell)	Bacharelado - Música	1ª	01
Instrumento V – Piano (Menan Duwe)	Música – Bacharelado	5ª	04 (01)
Instrumento V – Piano (Helena Dalbosco)	Música – Bacharelado	6ª	04 (01)
Instrumento VI – Piano (Willian Fernandes)	Música – Bacharelado	6ª	04 (02)
Instrumento III	Mestrado - Música		01
Instrumento III	Mestrado - Música		01
Análise Musical I	Mestrado - Música		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Tarcísio Back	8ª.	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	2	Mestrado - Música		04
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Procedimentos Analíticos e Princípios Filosóficos – uma Avaliação Crítica da Obra de Heinrich Schenker (15 hs)	CONCENTRO 16/04/08	01/08/2008	31/07/2009
Música de Salão: presença da ópera na obra dos virtuosos do piano (4 hs)	CONCENTRO 16/04/08	01/08/2008	31/07/2009

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/07	01/09/2007	-
Comissão de Pesquisa do Ceart (2 hs)	Portaria 37/2007	01/01/2007	31/12/2008
Comitê de Pesquisa da UDESC (2 hs)	Portaria 1045/2007	11/12/2007	11/12/2009
Colegiado do Mestrado em Música (1 h)	Portaria 010/2007	01/03/2007	28/02/2009

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) As disciplinas Instrumento I - Piano têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 1 h/a para as práticas coletivas;
2) Como suas atividades, se computadas o total de horas, extrapolam o máximo de 40 hs, o Prof. Guilherme irá computar apenas 10 hs em pesquisa, 04 horas em extensão e 02 horas pedagógicas.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
09	05	05	15	-	06				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
Leonardo Piermartiri	Música	2009-1	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	13/05/2004

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Viola	Música - Bacharelado	1ª	04
Instrumento III – Violino (Guilherme)	Música - Bacharelado	3ª	04
Instrumento III – Viola (Marcos)	Música - Bacharelado	3ª	04
Instrumento III – Viola (Keroll)	Música - Bacharelado	3ª	04
Instrumento V – Violino (Flora)	Música - Bacharelado	5ª	04
Instrumento V- Violino (Heidrun)	Música - Bacharelado	5ª	04
Instrumento V- Viola (Fernanda)	Música - Bacharelado	5ª	04
Instrumento VII – Violino (Waleska)	Música - Bacharelado	7ª	04
Instrumento VII- Violino (Vitor)	Música - Bacharelado	7ª	04
Instrumento VII – Violino (Patrick)	Música - Bacharelado	7ª	04
Instrumento VIII – Violino (Vivian)	Música - Bacharelado	8ª	04
Instrumento VIII – Violino (Débora)	Música - Bacharelado	8ª	04
Repertório Violínístico	Música - Bacharelado		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música -Bacharelado	8ª	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Duo Violino – Piano (4 hs)	Em trâmite	02/03/2008	31/12/2008
Quarteto de Cordas UDESC (coord. - 6 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2006	31/12/2008
Planeta Música (participante - 2 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2006	31/12/2008

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado do Curso de Música (1h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Comissão de Extensão do Centro de Artes (2 hs)	Portaria 018/2006	18/08/2006	17/08/2008

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) As disciplinas Instrumento I - Violino a Instrumento VI - Violino (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h.) mais 1 hora/aula coletiva (total = 12 hs)

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEME NTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
16	10	1		10	03				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	Integral	27/08/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Percepção Musical I (TURMA A)	bacharelado / licenciatura	I	04
Percepção Musical I (TURMA B)	bacharelado / licenciatura	I	04
Percepção Musical I (TURMA C)	bacharelado / licenciatura	I	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
"Polirritmia e Polifonia Africana como princípio composicional: uma abordagem analítica dos estudos para Piano de György Ligeti como impetus composicional"	092-DMU/2006 aumento de 5 horas	01/03/2006 01/04/2008	30/03/2008 31/03/2010

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
A professora sairá de Licença-Prêmio do dia 01/04/09 a 30/06/09. As disciplinas acima listadas serão ministradas pelos professores substitutos Kleber Alexandre, Paulo Gekas e o Candidato aprovado no Concurso de Percepção.			

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	---	15	--	01				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Luís Cláudio Barros Pereira da Silva		Música	2009 -1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40h	10/03/2000

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento III (Diego)	Bacharelado – Piano	3	04 (02)
Instrumento II (Eduardo)	Bacharelado – Piano	3	04 (02) *

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2 (Daniel Silva - Daniel Cardoso)	Música - Bach.		
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Desenvolvendo uma audição contrapontística em pianistas: um estudo com delineamento experimental	Aprovada	01/07/08	30/12/09

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Chefia e Coordenação do Departamento de Música Colegiado de Música		10/09/2008	09/10/2010

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). O Prof. Luís Cláudio ministrará 1 h/a individual por aluno e uma h/a de caráter coletivo.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
03	01	2	12		22				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Luiz Carlos Mantovani Junior		Música	2009 / 1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40h	03/07/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Violão (vestibular)	Música - Bacharelado	1ª	01
Instrumento III – Violão (Vinícius)	Música - Bacharelado	3ª	01
Instrumento III – Violão (Rogério)	Música - Bacharelado	3ª	01
Instrumento V – Violão (Rafael)	Música - Bacharelado	5ª	01
Instrumento V – Violão (André)	Música - Bacharelado	5ª	01
Instrumento VII – Violão (Igor)	Música - Bacharelado	7ª	03
Estágio I – Violão	Música - Bacharelado	7ª	02
Grupos Musicais I / Instrumento I – Violão (Turma C)	Música - Licenciatura	1ª / 3ª	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
TCC (Igor Issicaba)	1	Música - Bacharelado	7ª	01

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Programa Ponteio – Violão na Udesc (coordenador – 4 h)	Em trâmite	01/03/2009	31/12/2009
Projeto Violão de Câmara (coordenador – 6 h)	Em trâmite	01/03/2009	31/12/2009
Projeto Violão em Concerto (coordenador – 4h)	Em trâmite	01/03/2009	31/12/2009

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/2007	01/09/2007	indeterminado
CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

- 1) As disciplinas do Bacharelado Instrumento I – Violão, Instrumento III– Violão, Instrumento V – Violão e Instrumento VII – Violão têm 4 créditos: 1 crédito referente a uma aula de caráter individual e 3 de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor Luiz Mantovani: 1 hora-aula/individual por aluno mais 2 hora-aula para as aulas de caráter coletivo (total = 8 h).

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	01	-	14	01	-	-	-	40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Marcos Tadeu Holler	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 h	29/02/1996

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
História da Música I	Licenciatura/ Bacharelado	1ª	02
História da Música III	Licenciatura/ Bacharelado	3ª	02
História da Música V / Evolução VI	Licenciatura/ Bacharelado	5ª	02
História da Ópera* ISSO AKI SAI?????	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	02(01)*
Prática de interpretação da música antiga	Mestrado - Música		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2			02
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	4			08
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Fontes impressas sobre a música em Florianópolis nas primeiras décadas da república. (20 hs)		01/03/2008	31/07/2009

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (01 h)			
Colegiado do Mestrado em Música (01 h)			

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

* Disciplinas dívidas com a professora Alicia Cupani, por isso será alocada apenas 1h por disciplina
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	05	10	15	-	02	-	-	-	40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maria Lúcia Kreling Bastian	Música	2009-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Especialista	40h	08/08/1996

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Piano (A)	Música - Licenciatura	3ª	02
Instrumento I – Piano (B)	Música - Licenciatura	3ª	02
Instrumento I – Piano (C)	Música - Licenciatura	3ª	02
Instrumento Piano III / Instrumento Eletivo III (A)	Música - Licenciatura	Eletiva / 7ª.	02
Instrumento Piano III / Instrumento Eletivo III (B)	Música - Licenciatura	eletiva / 7ª.	02
Harmonia de Teclado I	Música - Bacharelado	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Harmonia Popular aplicada ao piano (15hs)	Em trâmite	01/03/2008	31/12/2008

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 081/07	01/09/2007	=

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12			15	1				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
JOÃO EDUARDO DIAS TITTON	Música	2009/1	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40h	338946-01-04

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Violino I (Turma T)* Vestibular	Bacharelado - Violino	1ª	04
Violino I (Turma T)* Vestibular	Bacharelado - Violino	1ª	04
Violino III (Turma T)* Alisson	Bacharelado - Violino	3ª	04
Violino III (Turma T)* João	Bacharelado - Violino	3ª	04
Violino III (Turma T)* Francieli	Bacharelado - Violino	3ª	04
Violino V (Turma T)* Gabriel	Bacharelado - Violino	5ª	04
Violino VIII (Turma T)* Karol	Bacharelado - Violino	8ª	04
Violino VII (Turma T)* Juliana Nandi	Bacharelado - Violino	7ª	04
Violino VII (Turma T)* Juliana Schmitd	Bacharelado - Violino	7ª	04
Violino VII (Turma T)* Ricardo	Bacharelado - Violino	7ª	04
Estágio I (Performance)	Bacharelado	8ª	02
Didática I (Violino/Viola)	Violino/Viola/Piano/Violão	Eletiva	02
Prática de Orquestra I – III - V	Bacharelado – Violino/viola	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1 (Predro)	Bacharelado Violino	7	1

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Orquestra UDESC (4hs.)	Em trâmite	01/03/2008	31/12/2008
Planeta Música (2hs)	Em trâmite	01/03/2008	31/12/2008
Duo Titton/Zamith (4hs)	Em trâmite	01/03/2008	31/12/2008
Programa UDESC Musical (4h)	Em trâmite	01/03/2008	31/12/2008
Quarteto de Cordas UDESC (2H) participante			

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado DMU (1h)	081/97	01/09/2007	-

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

* As Disciplinas Instrumento Violino (currículo 2005) têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo . Estão alocadas para o professor: 1 h/a individual por aluno (08alunos=08h/a) mais 03 h/a para as práticas coletivas , 1h/a Técnica, 1h/a Prática Artística e 2h/a e Atividade Artística que somam o total 10h/a).

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
18	09	01		12	1				40

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Eduardo Hector Ferraro		Música	2009-1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Graduado	20 h	07/09/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Flauta Doce I *	Música - Licenciatura	Eletiva / 1ª	02
Flauta Doce III *	Música - Licenciatura	Eletiva / 3ª	02
Prática Pedagógica I - Estágio Supervisionado	Música - Licenciatura	5ª	06 (2)
Didática da Música I	Música - Licenciatura	3ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	12	Música - Licenc.	5ª	12
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

<p>1) Justificativa: em substituição à Profa. Regina Fink, em capacitação para o doutorado. Segundo o capítulo IV, parágrafo único da resolução 146/2005, que dispõe sobre afastamento de professor para cursar curso de pós-graduação, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”</p> <p>2) * A disciplina será ministrada em conjunto, contando apenas 2hs de ensino para o professor</p>

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08		12							20

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
Kleber Alexandre	Música	2009 / 1	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	13h	27/03/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Prática Coral I	Bacharelado/Licenciatura	1ª	02
Prática de Conjunto V- Turma K	Música - Licenciatura	5ª	04
Estudos avançados em Música I	Bacharelado/Licenciatura	Eletiva	02
Grupos Musicais I – Violão I (B) / Instrumento – Violão I (B)	Música - Licenciatura	1ª./ 3ª.	02
Grupos musicais III (Instrumento III)	Música - Licenciatura	eletiva	02
Grupos musicais III – Violão – Turma K	Música - Licenciatura	eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música- Licenciatura	9ª.	1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8º)

- 1) **Justificativa:** em substituição a vaga ainda não preenchida por concurso público. Segundo a portaria 523/2006, Art. 1º, parágrafo único: “No caso específico de turmas novas de cursos de graduação em implantação, poderão ser autorizadas eventuais contratações ou ampliações.”

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12		1							13

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Leonardo Corrêa Garcia	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Graduado	19 h	27/03/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Teoria Musical – Turma A	Bach. e Licenciatura	1ª	4
Teoria Musical – Turma B	Bach. e Licenciatura	1ª	4
Harmonia e Contraponto – turma A	Bach. e Licenciatura	3ª	4
Harmonia e Contraponto – turma B	Bach. e Licenciatura	3ª	4
Prática de Conjunto III (Turma A) / Prática de Conjunto e Arranjo I (Turma A) /	Música – Licenciatura	3ª/9ª	2

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	01 (Alexandre Luz)			
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
-----------------	-------------	--------	---------

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
-----------------	-------------	--------	---------

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
----------------------	-------------	--------	---------

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

Justificativa: em substituição ao Prof. Sérgio Freitas, afastado para capacitação. Segundo o artigo 4º, parágrafo 3º da resolução CONSUNI 42/92, que dispõe sobre concessão de licença remunerada a professor efetivo da UDESC, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”

- Como não houve candidato aprovado no Concurso Público para professor efetivo na área de Harmonia e Contraponto do Departamento de Música, o professor Leonardo Garcia irá ministrar as disciplinas previstas para a vaga que não foi preenchida: *Teoria Musical (A e B)* e *Harmonia e Contraponto (A)*

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
18		01							19

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Luciano Py		Música	2009 / 1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	20 h	

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Educação Musical e Escola I*	Música/Licenciatura	1ª	04
Estudos Temáticos em Ed. Musical I*	Música/Licenciatura	5ª	04
Prática Pedagógica III – Estágio Supervisionado**	Música/Licenciatura	7ª	08 (2)

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	9	Música – Licenciatura		09
TCC	1 (César)			01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

<p>Justificativa: *Em substituição à professora Viviane Beineke, em licença prêmio até final de maio. ** A disciplina Prática Pedagógica III têm 8 créditos para os alunos, mas o professor aloca apenas duas horas, referentes às atividades em sala de aula.</p>

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
10		10							20

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Oliver Dezidério	Música	2009 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Substituto	Graduação	10h	06/10/08

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉ.
Prática de Estúdio I	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	4
Introdução à Gravação/ Sistemas e Equipamentos Musicais I – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2
Introdução à Gravação/ Sistemas e Equipamentos Musicais I – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2
Introdução à Tecnologia Musical/Sistemas e Equipamentos Musicais II	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	2

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
10			-	-					10

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Paulo Gekas		Música	2009-1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	14h	27/03/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Prática de Conjunto I – Turma A	Música –Licenciatura	1ª	02
Prática de Conjunto I – Turma B	Música –Licenciatura	1ª	02
Prática de Conjunto III (Turma B)* / Prática de Conjunto e Arranjo I (Turma B)*	Licenciatura / Bacharelado e Licenciatura (1999)	3ª/ 9ª	02
Prática de Conjunto V - P	Música –Licenciatura	5º.	04
Improvisação	Bacharelado	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2 (Alexandre / Francis)	Licenciatura		
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) Justificativa: em substituição a vaga ainda não preenchida por concurso público. Segundo a portaria 523/2006, Art. 1º, parágrafo único: “No caso específico de turmas novas de cursos de graduação em implantação, poderão ser autorizadas eventuais contratações ou ampliações.”
2) * As disciplinas PCIII e PCAI serão ministradas no mesmo horário e, por isso, o Prof. Leonardo Garcia alocará apenas 2 hs/a

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12		2							14

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Rodrigo Gudín Paiva	Música	2009-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	05 h	02/03/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Grupos Musicais I - Percussão	Música - Licenciatura	1ª	02
Grupos Musicais III – Percussão / Inst. Eletivo III - R	Música - Licenciatura	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música - Licenciatura	9ª	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) Justificativa: Em substituição à professora Vânia Müller, em capacitação para doutorado. Segundo o capítulo IV, parágrafo único da resolução 146/2005, que dispõe sobre afastamento de professor para cursar curso de pós-graduação, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
04		01							05

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR Rodrigo Warken	DEPTO Música	SEMESTRE 2009 / 1
------------------------------------	-----------------	----------------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL Colaborador	TITULAÇÃO Mestre	REGIME 20h	CONTRATO 31/07/2006
-----------------------------------	---------------------	---------------	------------------------

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Piano (Edmundo)	Música - Bacharelado	1	04 (01)
Instrumento VI (Rita Tibes)	Bacharelado – Piano	6	04 (01)
Instrumento II – Piano (Leonardo Carioni)	Música - Bacharelado	2	04 (01)
Instrumento III – Piano (J. Otino)	Música - Bacharelado	3	04 (01)
Instrumento II– Piano (Flávia Azevedo)	Música - Bacharelado	2 ^a	04 (01)
Instrumento II – Piano (Thamara)	Música - Bacharelado	2 ^a	04 (01)
Instrumento IV – Piano (Thiago)	Música - Bacharelado	4 ^a	04 (01)
Instrumento III- Piano (L. Mariano)	Música - Bacharelado	3 ^a	04 (01)
Instrumento V – Piano (Michelle)	Música - Bacharelado	5 ^a .	04 (01)
Instrumento VI – Piano (Beatriz)	Música - Bacharelado	6 ^a .	04 (01)
Instrumento VII – Piano (Tarcísio)	Música - Bacharelado	7 ^a .	04 (01)
Instrumento IV– Piano (Diogo)	Música - Bacharelado	4 ^a	04 (01)
Instrumento VII (Roberta)	Música - Bacharelado	7 ^a	04(02)
Repertório I	Bacharelado – Piano	3a	02
Música de Câmara I, III e V turma A (currículo 2005/2008)	Bacharelado	3 ^a / 5 ^a / eletiva	02

