



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Acácio Tadeu de Camargo Piedade	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40hs	02/03/1998

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Análise II	Música - Bacharelado	4ª	02
Laboratório de análise musical II / Análise IV	Música – Bacharelado	6ª	02
Composição II	Licenciatura e Bacharelado	eletiva	02
Estudos de Música Popular	Mestrado		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1 (Vicente)	Música - licenc.	9ª	1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	1 (Júlio)	Mestrado - Música		2
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Estudos de Música Popular: uma contribuição para a musicologia brasileira (4hs.)	Concentro 25/04/07	01/08/07	31/07/08
Estudos em análise musical e musicologia: da estrutura do texto musical ao contexto sócio-cultural e histórico (15 hs.)	Concentro 25/04/07	01/08/07	31/07/09

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Caderno de estudos: criação de composições didáticas para piano, violino, viola e violão (Programa CRIAMUS - 3 hs.)	Concentro 25/04/07	01/08/2007	31/07/2008
---	--------------------	------------	------------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Suplente da Comissão de Pesquisa do Ceart (2 hs)	Portaria 03/2007	01/01/2007	31/12/2008
Colegiado do Mestrado em Música (1 h)	Portaria 10/2007	01/03/2007	28/02/2009

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	08	03	19	02	-	-	-	-	40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
André Ferreira de Moura	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	20/02/2004

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Violão (Felipe)	Música - Bacharelado	1 ^a	04
Instrumento II – Violão (Gabriel)	Música - Bacharelado	2 ^a	04
Instrumento IV - Violão (Otávio)	Música - Bacharelado	4 ^a	04
Editoração Musical	Música - Bacharelado	2 ^a	02
Instrumento II (Turma B)	Música - Licenciatura	4 ^a	02
Instrumento IV	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Prática de Orquestra I / II	Música - Licenciatura	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Fundamentos da técnica violonística: teoria e aplicação (coordenador - 10 hs)	DMU 10/05/2007 (projeto sem recursos s sem bolsa)	01/08/2007	31/07/2008
Orquestra de violões (participante 1h)	Concentro 25/04/2007	01/08/2007	31/12/2007

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
------------------------------------	-------------------	------------	------------

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

1) As disciplinas Instrumento I - Violão e Instrumento III - Violão (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas (total = 5 hs).
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14	14			11	1				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maria Bernardete Castelan Póvoas	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40hs	05/08/1975

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento II - Piano (Fernando)	Música - Bach.	2ª	04
Instrumento IV - Piano (Arele)	Música - Bach.	4ª	04
Instrumento IV - Piano (Rita)	Música - Bach.	4ª	04
Instrumento IV - Piano (Daniel Cardoso)	Música - Bach.	4ª	04
Instrumento VI - Piano (Daniel Silva)	Música - Bach.	6ª	04
Instrumento VI - Piano (Felipe Moretti)	Música - Bach.	6ª	04
Instrumento II (Ana Paula)	Mestrado - Música		01
Instrumento II (Guilherme Amaral)	Mestrado - Música		01
Tópicos em Repertório	Mestrado - Música		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música - Licenciatura	9ª	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	2	Mestrado - Música		04
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO	
Ação pianística e coordenação motora: relações interdisciplinares (16 hs)	095-MU/2006	01/08/2006	31/07/2008

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO	
Programa Piano em Foco (coordenação - 1 h)	Concentro 25/04/07	01/08/2007	31/12/2007
Concurso Latino-Americano de Piano	Concentro 25/04/07	01/08/2007	31/12/2007
Ciclo Intercâmbio Músico-instrumental	Concentro 25/04/07	01/08/2007	31/12/2007

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO	
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Colegiado do Mestrado em Música (1 h)	Portaria 010/2007	01/03/2007	28/02/2009

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

- 1) As disciplinas Instrumento I - Piano a Instrumento V - Piano (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; As disciplinas Instrumento VI - Piano a Instrumento VIII - Piano (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h.) mais 1 hora/aula coletiva (total = 8 hs).
- 3) A disciplina Instrumento IX - Piano tem 2 créditos, sendo alocadas para o professor 2 horas aula.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
13	05	05	16	01					40



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40hs	01/08/1993

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Prática de Regência I	Música - Bach./Licenc.	Eletiva	04
Prática de Regência III	Música – Bach./Licenc.	Eletiva	04
Canto Coral IV	Música – Bach. /Licenc.	4a	02
Canto Coral VI	Música – Bach. /Licenc.	6a	02
Educação Musical e Formação Docente	Mestrado em Música		03
Educação Musical Coral	Mestrado em Música		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	02	Música/Licenciatura	9a	02
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	03	Mestrado em Música		06
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Os efeitos da legislação educacional para a educação musical nas séries iniciais: 10 anos de LDBEN e outros documentos (10 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2006	31/07/2008
--	-------------------------	------------	------------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Formação continuada em Educação Musical III (04 hs)	Concentro: 25/04/2007	01/08/2006	31/12/2007
Coral da UDESC (04 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2006	31/12/2007

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado do Departamento de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Coordenação do Mestrado em Música (10 h)	Portaria 24/2007	01/03/2007	28/02/2009

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

Duas aulas das disciplinas Prática de Regência I e Prática de Regência III serão ministradas em conjunto. As disciplinas Canto Coral IV e VI são oferecidas junto ao Coral da UDESC

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
17	09	04	10						40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Frederico Alberto Barbosa Macedo	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	03/10/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉD.
Sistemas e Equipamentos Musicais II - Turma A	Música - Bacharelado	2	02
Sistemas e Equipamentos Musicais II - Turma B	Música - Bacharelado	2	02
Sistemas e Equipamentos Musicais II - Turma C	Música - Bacharelado	2	02
Sistemas e Equipamentos Musicais II - Turma D	Música - Bacharelado	2	02
Prática de Estúdio II	Música - Bacharelado	Eletiva	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2	Música - Licenciatura	9ª	1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Som, espaço e cena: o uso das novas tecnologias de produção sonora na ampliação das dimensões do espaço cênico. (10 hs)	Concentro 25/04/07	01/08/2006	31/12/2008

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Coordenação Laboratório Música e Tecnologia CEART/UDESC (5 hs)	Portaria 047/2006	12/05/2006	28/02/2008
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Comitê de Apoio ao Ensino do Centro de Artes (2 hs)	Portaria 047/2006	12/05/2006	11/05/2008

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) A divisão da disciplina Sistemas e Equipamentos Musicais em 4 turmas deve-se ao fato de o estúdio não comportar mais que 8 pessoas por vez.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	2	10		4				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Guilherme Antônio Sauerbronn de Barros	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	10/04/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Piano (Fernando Amaral)	Música – Bacharelado	1 ^a	04
Instrumento II – Piano (Menan Duwe)	Música – Bacharelado	2 ^a	04
Instrumento III – Piano (Helena Dalbosco)	Música – Bacharelado	2 ^a	04
Instrumento III – Piano (Willian Fernandes)	Música – Bacharelado	2 ^a	04
Instrumento IX – Piano (Paulovik)	Música – Bacharelado	8 ^a	04
Instrumento II	Mestrado - Música		01
Instrumento II	Mestrado - Música		01
Análise Musical II	Mestrado - Música		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	2	Mestrado - Música		04
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Procedimentos Analíticos e Princípios Filosóficos – uma Avaliação Crítica da Obra de Heinrich Schenker (15 hs)	DAP 107-MU/2006	01/08/2006	31/07/2008
Estudos em análise musical e musicologia: da estrutura do texto musical ao contexto sócio-cultural e histórico (participante – 4hs)	Concentro 25/04/07	01/08/2006	31/07/2008

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Série Musical - programa Piano em Foco (1 h)	Concentro 25/04/07	01/08/2006	31/12/2007

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Comissão de Pesquisa do Ceart (2 hs)	Portaria 37/2007	01/01/2007	31/12/2008
Colegiado do Mestrado em Música (1 h)	Portaria 010/2007	01/03/2007	28/02/2009

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

1) As disciplinas Instrumento I - Piano a Instrumento VI - Piano (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Piano a Instrumento VIII - Piano (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h.) mais 1 hora/aula coletiva (total = 8 hs).

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
09	05	02	19	01	04				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
José Soares	Música	2007 / 2	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Doutor	20 hs	

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Estudos Temáticos em Ed. Musical II	Música/Licenciatura	6a	04
Educação Musical e Estágio IV	Música/Licenciatura	8ª.	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	11	Música - Licenc.	6ª / 8ª	11
TCC	01	Música - Licenc	9ª.	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8º)

1) **Justificativa:** Em substituição à professora Viviane Beineke, em capacitação para doutorado. Segundo o capítulo IV, parágrafo único da resolução 146/2005, que dispõe sobre afastamento de professor para cursar curso de pós-graduação, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
18		02							20



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
Kleber Alexandre	Música	2007 / 2	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Graduado	16 hs	27/03/2006

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Grupos Vocais II - Turma A	Música - Bacharelado	2 ^a	02
Prática de Conjunto II - Turma A	Música - Licenciatura	2 ^a	04
Prática de Conjunto IV Turma A	Música - Licenciatura	4 ^a	04
Percepção Musical IV – A	Música - Licenciatura	4 ^a	02
Percepção Musical IV – B	Música - Licenciatura	4 ^a	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2	Música- Licenciatura	9 ^a	2
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

- 1) **Justificativa:** em substituição a vaga ainda não preenchida por concurso público. Segundo a portaria 523/2006, Art. 1º, parágrafo único: “No caso específico de turmas novas de cursos de graduação em implantação, poderão ser autorizadas eventuais contratações ou ampliações.”

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14		2							16



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Leonardo Piermartiri	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	13/05/2004

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento II – Violino (Flora)	Música - Bacharelado	2 ^a	04
Instrumento II- Violino (Heidrun)	Música - Bacharelado	2 ^a	04
Instrumento II- Viola (Fernanda)	Música - Bacharelado	2 ^a	04
Instrumento IV – Violino (Waleska)	Música - Bacharelado	4 ^a	04
Instrumento VI – Viola (Natasha)	Música - Bacharelado	6 ^a	04
Instrumento VI – Violino (Débora)	Música - Bacharelado	6 ^a	04
Instrumento VI- Violino (Karolyne)	Música - Bacharelado	6 ^a	04
Instrumento IX – Violino (Gabriele)	Música - Bacharelado	9 ^a	04
Pesquisa em Música	Música - Licenciatura	6 ^a	04
Repertório Violinístico II / Repertório II	Música - Bacharelado	8 ^a / Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Quarteto de Cordas UDESC (coord. - 2 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2006	31/12/2007
Planeta Música (participante - 2 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2006	31/12/2007

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Comissão de Extensão do Centro de Artes (2 hs)	Portaria 018/2006	18/02/2006	17/02/2008

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

1) As disciplinas Instrumento I - Violino a Instrumento VI - Violino (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h.) mais 1 hora/aula coletiva (total = 12 hs)

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
17	16			4	03				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	27/08/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Percepção II-A	bacharelado / licenciatura	II	04
Percepção II – B	bacharelado / licenciatura	II	04
Percepção II - C	bacharelado / licenciatura	II	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
"Polirritmia e Polifonia Africana como princípio composicional: uma abordagem analítica dos estudos para Piano de György Ligeti como impetus composicional" (10 hs)	CONCENTRO 25/04/07	01/03/2006	30/03/2008

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Programa CRIAMUS (coordenação - 4 hs)	Concentro 25/04/07	01/08/2006	31/12/2007
Compondo para Cinema (prorrogado) (vinculado ao programa CRIAMUS) (02 hs)	Concentro 25/04/07	01/08/2006	31/12/2007
Caderno de Estudos: criação de composições didáticas para piano, violino, viola e violão (vinculado ao programa CRIAMUS) (03 hs)	Concentro 25/04/07	01/08/2006	31/12/2007
Recital Udesc (2hs)	Concentro 26/04/06	01/08/2006	31/12/2007

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	---	10	05	01				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Luís Cláudio Barros Pereira da Silva	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	10/03/2000

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Em afastamento para doutorado na UFRGS	Portaria 678/06	01/02/2007	31/01/2008

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40		40



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Luiz Carlos Mantovani Junior	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40h	03/07/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento II - Violão	Música - Bacharelado	2ª	04
Instrumento II - Violão	Música - Bacharelado	2ª	04
Instrumento IV - Violão	Música - Bacharelado	4ª	04
Instrumento II (Turma A)	Música - Licenciatura	4ª	02
Música de Câmara II / IV* (turma A)	Música - Bacharelado	4ª / 6ª.	02
Música de Câmara II / IV* (turma B)	Música - Bacharelado	4ª / 6ª.	02
Instrumento Eletivo IV	Música - Licenciatura	8ª	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Orquestra de Violões da UDESC (coordenador - 4hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2007	31/12/2007
Programa UDESC MUSICAL (coordenador - 6 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2007	31/12/2007
Fundamentos da técnica violonística: teoria e aplicação (participante - 2 hs)	DMU 10/05/2007 (projeto sem recursos e sem bolsa)	01/08/2007	31/12/2007

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Comissão Permanente de Seleção de Coleções do Centro de Artes (1 h)	Portaria 042/2007	01/03/2007	31/12/2007
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

- 1) As disciplinas Instrumento I - Violão e Instrumento III - Violão (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas (total = 6 hs).
- 2) As disciplinas Música de Câmara II e IV, de caráter prático, ocorrerão no mesmo horário. Por este motivo aloca-se apenas 2 horas/ensino para estas duas disciplinas.

* as disciplinas serão ministradas em conjunto

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14	12			12	02				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Marcos Tadeu Holler	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	29/02/1996

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Introdução à História da Música	Música - Licenciatura	2ª	04
História da Música II	Música - Bacharelado	2ª	02
História da Música IV	Música - Bacharelado	4ª	02
História da Música no Brasil (eq. Evolução VII)	Música - Bacharelado	6ª	02
Perspectivas teóricas recentes em musicologia e etnomusicologia	Mestrado - Música		03

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	2			04
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
A música na imprensa em Desterro no séc. XIX (20 hs)	Concentro 25/04/07	01/05/2007	31/07/2008

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (01 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Colegiado do Mestrado em Música (01 h)	Portaria 010/2007	01/03/2007	28/02/2009

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
13	03	04	20	-	-	-	-	-	40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maria Lúcia Kreling Bastian	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Especialista	40h	08/08/1996

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento II - Piano	Música - Licenciatura	4 ^a	02
Instrumento II - Piano	Música - Licenciatura	4 ^a	02
Instrumento II - Piano	Música - Licenciatura	4 ^a	02
Instrumento Eletivo IV / Instrumento Piano IV	Música - Licenciatura	7 ^a / 6 ^a .	02
Instrumento Eletivo IV / Instrumento Piano IV	Música - Licenciatura	7 ^a / 6 ^a .	02
Harmonia de Teclado II - Turma A	Música - Bacharelado	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Harmonia Popular aplicada ao piano (15hs)	Concentro 14/03/2007	01/08/2006	31/12/2007

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12			15	1				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maurício Zamith Almeida	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	15/04/2003

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento II - Piano (Michelle)	Música - Bacharelado	2ª	04
Instrumento II - Piano (Maíra)	Música - Bacharelado	2ª	04
Instrumento IV - Piano (Tarcísio)	Música - Bacharelado	4ª	04
Instrumento V - Piano (Roberta)	Música - Bacharelado	5ª	04
Instrumento VIII - Piano (Gabriel)	Música - Bacharelado	8ª	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Duo Titton-Zamith (4 hs)	Concentro 25/04/2007	01/08/2006	31/12/2007

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (01 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Chefia de Departamento (40h)	Em trâmite		

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) As disciplinas Instrumento I - Piano a Instrumento V - Piano (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Piano a Instrumento VIII - Piano (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h.) mais 1 hora/aula coletiva (total = 8 hs)

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
09	09				22				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Regina Finck	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	17/09/2001

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Em afastamento para doutorado na UFRGS	Portaria 560/2005	01/08/2005	31/07/2008

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40		40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Rodrigo Gudín Paiva	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	13 hs	02/03/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Grupos Musicais II - Percussão	Música - Licenciatura	2ª	02
Grupos Musicais IV – Percussão / Instrum. Eletivo IV	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Educação Musical e Escola II	Música - Licenciatura	2ª	04
Didática da Música II	Música - Licenciatura	4ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música - Licenciatura	9ª	02
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) **Justificativa:** Em substituição à professora Vânia Müller, em capacitação para doutorado. Segundo o capítulo IV, parágrafo único da resolução 146/2005, que dispõe sobre afastamento de professor para cursar curso de pós-graduação, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12		01							13



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	16/11/2000 337495-5

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Em afastamento doutorado na UNICAMP	Portaria 110/07	31/03/2007	28/02/2010
-------------------------------------	-----------------	------------	------------

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40		40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
JOÃO EDUARDO DIAS TITTON	Música	2007 / 2	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	338946-01-04

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento Violino II (Turma E) Gabriel*	Bacharelado - Violino	1ª	04
Instrumento Violino IX (Turma A) Dariel	Bacharelado - Violino	9ª	02
Instrumento Violino VII (Turma A)* Luiz	Bacharelado - Violino	6ª	04
Instrumento Violino VI (Turma A)*Pedro	Bacharelado - Violino	4ª	04
Instrumento Violino IV (Turma B)* Victor	Bacharelado - Violino	2ª	04
Instrumento Violino IV (Turma C)*Juliana Nandi	Bacharelado - Violino	2ª	04
Instrumento Violino IV (Turma D)*Juliana	Bacharelado - Violino	2ª	04
Instrumento Violino IV (Turma E)*Ricardo	Bacharelado - Violino	2ª	04
Prática de Orquestra I e III	Bacharelado - Violino	Eletiva	02
Didática do Instrumento II (violino)	Bacharelado - Violino	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Bacharelado Violino	8	1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Orquestra UDESC (4hs.)	25/04/2007	01/08/2006	31/12/2007
Planeta Música (4hs)	25/04/2007	01/08/2006	31/12/2007
Duo Tilton/Zamith (2hs)	25/04/2007	01/08/2006	31/12/2007

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Coordenação de Curso Colegiado DMU (1h)			
--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

* As Disciplinas Instrumento Violino (currículo 2005) têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo . Estão alocadas para o professor: 1 h/a individual por aluno (08alunos=08h/a) mais 03 h/a para as práticas coletivas , 1h/a Técnica, 1h/a Prática Artística e 2h/a e Atividade Artística que somam o total 10h/a).

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
15	14			10	1				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Vânia Beatriz Müller	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	03/05/2002

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Em afastamento para doutorado na UFSC	Portaria 518/06	01/08/2006	31/07/2009

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40		40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Viviane Beineke	Música	2007 / 2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40hs	27/11/2000

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Em afastamento para doutorado na UFRGS	Portaria 305/2005	01/03/2005	28/02/2008

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40		40