



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
ANDRÉ LUIZ A. NETTO CARREIRA	DAC	2009-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
EFETIVO	DOUTOR	40H - DI	298235-01-8 24/03/95

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
INTERPRETAÇÃO TEATRAL II T/C E X Análise do texto dramático	Lic e Bach em teatro	2ª	08
	“	4ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO /	NOMES	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	05	Cênicas	-Ana Luíza Fortes Carvalho --André Felipe Costa Silva -Camila Ribeiro -Lígia Ferreira -Vinicius Pereira	05
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	03		Éder Sumariva Adriana Patrícia dos Santos Patrícia Barrufi	06
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
O ator no contexto da cultura regional: a busca da identidade – 10h	Concentro 25/04/07	01/03/01 Prorrogação em 09/05/07 31/07/2009	Prorrogação em 25/04/07 31/07/2009

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Coordenador da UDESC Editora	Em trâmite		

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	02	11	10		05				



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
BEATRIZ ANGELA VIEIRA CABRAL	Artes Cênicas	2009-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Professor Efetivo	PhD	20 horas	237149-9-01

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Metodologia do Ensino do Teatro II Prática como Pesquisa	Lic. e Bach. Teatro	II	04
	Doutorado		04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HABILITAÇÃO	NOMES	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	04	PPGT	Raquel Guerra	02
		PPGT	Samuel Kuhn	02
		PPGT	Diego M. Pereira	02
		PPGT	Emerson Cardoso	02
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Depto de Cênicas – 1h	087/08	01/09/07	31/08/09
Colegiado do Mestrado em Teatro – 1h	039/09	01/02/09	31/01/11
Comissão de Atividades Programadas do PPGT – 1h	082/08	13/08/08	13/08/10

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	01	08			03				20



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
MARIA BRÍGIDA DE MIRANDA	artes cênicas	2/2009	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetiva	Doutora	40 h DE Port 206/06	364883-01-4

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Interpretação 4 (Graduação) Investigação Cênica I	Lic. e Bach. A.C. Mestrado Teatro	QUARTA SEGUNDA	04 04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO /	NOMES	CARGA HORÁRIA
estágio				
tcc	04	música	renata swoboda	01
		artes cênicas	daniel da luz	01
		artes cênicas	sarah nogueira	01
		artes cênicas	cláudia mussi	01
monografia				
dissertação	02	mestrado mestrado	rosaana gubert daniel oliveira	02 02
tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Poética do Masculino e Feminino: a prática teatral na perspectiva das teorias de gênero – 10 H	26/04/06 concentro 1468 processo prorrogado N110/AC/2006	01/08/06	31/07/09
--	---	----------	----------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Sub-Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Teatro –06 H	Port. 014/09	11/02/09	02/12/2011
colegiado pleno do departamento – 1 h	port. 094/07	01/09/07	31/08/09
comissao de bolsas ppgt -1h	port 012/09	11/02/2009	10/02/2011
comissao financeiro ppgt - 1h	port.013/09	11/02/2009	10/02/2011
comissão de pesquisa – 1 h	port. 002/09	02/09/09	31/12/2009

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8º)

A Professora não solicitou bolsistas de pesquisa para o ano 2009-2010, portanto o pedido de prorrogação do projeto em andamento será feito no mês de maio conforme instrução da Coordenação de Pesquisa.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	04	08	10		10				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
DALVA MARIA ALVES GODOY	DAC	2009.02

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	20 h -	343267-0-02

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Voz II- turma C	Lic. E Bach Teatro	2ª	03
Voz II- turma X	“	2ª	03
Voz IV – turma C	“	4ª	03
A criança e a Linguagem	Pedagogia – Ed. Infantil	7ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO /	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Projeto “Natureza viva da palavra no trabalho do ator” – 14h	135-AC-2007 DPTO = 09/03/08 CPESQUISA=26/09/07 CONCENTRO = 24/10/07	Mar/08	Dez./09

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado pleno de Departamento – 01 h Comissão de Pesquisa – 01 h	Port. 026/08 Port. 002/09	07/04/07 Jan/09	31/08/09 Dez//09

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8º)

A professora tem regime de 20 horas semanais e pedirá ampliação de carga horária para 40 horas em 2009.02 assim que seja feita a solicitação da FAED quanto à disciplina do curso de pedagogia.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
13	11		14		02				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
EDÉLCIO MOSTAÇO	ARTES CÊNICAS	2009 / 02	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
EFETIVO	DOUTOR	40- DI	13/08/02

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
ESTÉTICA TEATRAL I	ARTES CÊNICAS	5ª	04
CRÍTICA TEATRAL II	ARTES CÊNICAS	7ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO /	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO		PPGT	-Henrique Seidel -José Silvestre Ferreira -Ana Paula Pavanello	03
TESE		PPGT	-Cláudia Sachs -Gerson Praxedes	04

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Procedimentos Estéticos - 13h	Concentro 16/04/08	01/02/08	30/12/11

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado Pleno de Departamento – 01h.	Port. 094/2007	01/09/07	31/08/09
Colegiado do Mestrado – 01 h.	Port. 039/09	01/02/09	31/01/11
Conselho Editorial da UDESC – 01h	Port. 708/07	13/09/07	N / D

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
LICENÇA PRÊMIO	DAC 06/05/09	05/09	05/12

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

AS ATIVIDADES AQUI RELACIONADAS SE REFEREM ATÉ 05/09. NO PERÍODO ENTRE 05/09 E 04/12 O PROFESSOR ESTARÁ EM LICÊNCIA PRÊMIO, SENDO SUBSTITUÍDO POR PROFESSOR COLABORADOR/PROCESSO SELETIVO PREVISTO
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	06	10	13		03				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
JOSÉ RONALDO FALEIRO	DAC	2009-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
EFETIVO	DOCTOR	40 H - DI	238720-4-01 01/09/88

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
sobre o ator interpretação teatral iv t/c	mestrado teatro	- 4ª	04 04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HABILITAÇÃO	NOMES	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
INICIAÇÃO CIENTÍFICA	03		-Evandro Teixeira -Naiara Bertoli -Gabriela Giannetti	
DISSERTAÇÃO	04		-Laédio José Martins -Paula Bittencourt de Farias -Luciano Flavio de Oliveira -Laudemir Pereira dos Santos	08
TESE	02		-Ismael Schaeffer -Patrícia Borba	04

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

A Formação do Ator na Escola do Vieux-Colombier – CEART, proc. nº1089, REITORIA, nº 1994 – 10 h Nº 1089 (pesquisa em andamento)	Em trâmite N. 133 – AC- 2007 DAC – 08/04/2009 Comitê de Pesq – [09/04/08] CONCENTRO – [16/04/08]	01/08/09	31/07/11
--	--	----------	----------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

programa formação complementar e instrumental do ator e do arte-educador – 04h projeto rouparia das artes cênicas – 02h projeto banco de dados e imagens cênicas – 04h projeto circuito universitário em cena – 04h	Aprovações: DAC, 12.11.2008; Comissão de Pesquisa, 18.11.08; CONCENTRO, 16.12.08.	01/03/2009	31/12/2009
--	--	------------	------------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

colegiado depto de artes cênicas – 01h colegiado mestrado/doutor. teatro – 01h COMISSÃO Atividades Programadas do PPGT – 01h	Port. 087/08 Port. 039/09 Port. 082/08	01/09/07 01/02/09 13/08/2008	31/08/09 31/01/11 12/08/2010
--	--	------------------------------------	------------------------------------

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8º)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	03	12	10	04	03				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
HELOISE BAURICH VIDOR	DAC	2009-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Professora efetiva	Mestre	40h	PORTARIA no. 067/2008 DATAS: 14/02/08

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Improvisação Teatral II – T C Improvisação Teatral II- T X Didática e Prát. de Ensino em Educ. Artística: Artes Cênicas	Lic .e Bach. Em Teatro	02	04
	Lic .e Bach. Em Teatro	02	04
	Lic .e Bach. Em Teatro	09	08
	Lic. Em Artes Cênicas		

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO	NOME	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	01		Lucrécia Magda da Câmara Diniz Gonçalves Silk	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Projeto "O professor-ator e as formas de apropriação do texto na escola" – 10h	Aprovado no DAC em 11/12/08 (carga horária prevista 10h)	Março/2009	Fevereiro/2010
--	--	------------	----------------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Nupearte Pro..Move Revista Nupeart – 2 h	Aprovado no DAP – 08/10/08 Protocolo Siex n. 14786.128.9480.260 92008	03/2009	12/2009
--	---	---------	---------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado de Curso - 1h Comissão de Criação e Implantação do Curso de Graduação em Dança – 2h Comissão de Estágio do CEART – 2h	026/08 Portaria: 017/09 Aprovado em reunião do DAC (06/05/09)	07/04/08 03/2009 Aguardan do Port. Do Centro	31/08/09 Não especificado.
---	---	--	-------------------------------

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8º)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
16	06	01	10	02	05				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
JULIANO BORBA	DAC	2009-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
colaborador	mestre	18	

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Estágio IV Metodologia da Pesquisa	Artes Cênicas	6	4
	Artes Plásticas	6	4

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO /	NOMES	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	10	Artes cênicas		10
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8º)

O professor substitui a profª Dagmar, que se encontra em licença-saúde, a professora Tereza Mara Franzoni que encontra-se em capacitação e complementa as orientações de estágio do Depto de Cênicas;

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08		10							18



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
MILTON DE ANDRADE LEAL JÚNIOR	DAC	2009-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
EFETIVO	DOUTOR	40 H - DI	348669-9-01 20/07/02

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO /	NOMES	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	01		Samuel Romão	01
MONOGRAFIA	04		Gilmar Rodrigues Daiane Dordete dos Santos Andréia Paris	08
DISSERTAÇÃO				
TESE	02		Adriana Maria dos Santos Marisa de Souza	04

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

"Ritos da metamorfose corporal: entre a dança, a dramaturgia do corpo e a psicofísica do ator" - 12 h	26/04/06 CONCENTRO 096-AC/2006	01/08/06	31/07/10
---	--------------------------------------	----------	----------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Direção Geral Centro de Artes	PORTARIA NÃO EFETIVADA		
-------------------------------	---------------------------	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
		13	10		17				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
VALMOR BELTRAME	DAC	2009-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
EFETIVO	DOUTOR	40 H- DI	238724-01-7 15/04/89

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Teatro de Sombras – T/C A marionetização do ator e a humanização do objeto	Lic/Bach. Teatro Mestrado Teatro	4	04 04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO /	NOMES	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	02		-Elisza Peressoni Ribeiro; -Juliano Valffi	02
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	03		-Fabio Henrique Nunes Medeiros; -Marcelle Teixeira Coelho; -Alex de Souza	06
TESE	01		-Paulo César Balardim Borges	02

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Teatro de Bonecos: transformações na poética da linguagem N.102-AC-2006 10hs	26/04/06 Concentro - N.102-AC/2006 DPTO = 19/03/08 CPESQUISA=09/04/ 08 CONCENTRO =16/04/08	01/08/08	01/08/2010
--	--	----------	------------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Núcleo: Formação Profissional no Teatro Catarinense-04 hs	16/12/08 concentro	02/03/09	31/12/09
---	--------------------	----------	----------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado do Departamento de Artes Cênicas	Port. N.046	01/04/2007	01/04/2009
Colegiado do PPGT – Mestrado Teatro - 01H	Port. No 039/09	01/02/09	31/01/11

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8º)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	06	10	10	04	02				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
PEDRO MARTINS	DAC	2009-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
EFETIVO	DOUTOR	40H	260484-02-1 20/04/1994

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Seminários	Mestrado/FAED	-	02
Sociologia da Educação e da Arte	Artes Cênicas	-	04
Sociologia Rural	Geografia	4ª	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO /	NOMES	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	01		Fernando Moreira de Castilho	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	02		-Mauro De Bonis Almeida Simões -Sandra da Silva Bertoncini	04
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

A dinâmica das redes de sociabilidades no processo de desenvolvimento territorial sustentável - um estudo de caso em São Bonifácio/SC - 15H	CONCENTRO 09/05/07 Pror. 16/04/08	01/03/07	31/12/08 31.12.09
---	---	----------	----------------------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado do Mestrado FAED (MPPT) - 2H Membro da Comissão de Seleção Mestrado (MPPT/FAED) - 1H Colegiado pleno de Departamento -1h Comissão de Extensão do CEART - 1h	Port.115/08FAED Port.112/08FAED port. 094/07 Port. 020/08CEART	22/09/08 22/09/08 01/09/07 01/09/07	21/09/10 21/09/09 31/08/09 31/08/09
--	---	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	07	05	15		05				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
SANDRA MEYER NUNES	DAC	2009-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
EFETIVA	DOUTORA	40 - DI	238722-01-0 DE 15/04/89

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Metodologia do Ensino da Dança	BACH. E LICENC. EM TEATRO	4ª	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HABILITAÇÃO	NOMES	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	03		-Adriana Cunha -Maria Carolina Vieira -Potyra Najara Batschauer	03
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

O <i>corpo-mente</i> em cena: repensando as ações físicas do ator/bailarino – 12 h.	Numero 110-AC/06 25/04/07 CONCENTRO Prorrogação: DAC =19/03/08 CPESQUISA =09/04/08 CONCENTRO =16/04/08 Prorrogação: em trâmite DAC= 08/04/09	01/08/06 01/08/09	31/07/2009 31/07/2011
---	---	--------------------------------------	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Projeto de Extensão Tubo de Ensaio: corpo, cena e debate – 04 h	25/04/07 Concentro Prorrogação Prazo Dpto= 12/11/08 COMISSÃO= 25/11/08 CONCENTRO =16/12/08	01/08/06 01/03/09	31/07/08 31/12/09
---	--	----------------------------------	----------------------------------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado de Graduação em Artes Cênicas – 01 h Chefia Departamento Artes Cênicas – 11 h Colegiado PPGT – Mestrado e Doutorado – 1 h Comissão de Criação e Implantação Curso Graduação em Dança – 02 h	Portaria Nº 087/08 Portaria Nº 058/09 Portaria Nº 039/09 Portaria Nº 031/09	01/09/07 04/02/09 01/02/09 03/11/05	31/08/09 01/08/10 31/01/11 -
--	--	--	---------------------------------------

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

A professora é Chefe de Departamento.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
02	04	03	12	04	15				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
STEPHAN ARNULF BAUMGÄRTEL	DAC	2009/2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40h	368342-02-7

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO /	NOMES	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Estágio Pós-doutoral	PICD 2009	02/08/2009	31/07/2010

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8º)

CAPACITAÇÃO EM TRÂMITE, APROVADO NO DAC EM 06/05/09. A PROFESSORA VERA COLLAÇO E O PROFESSOR ANDRÉ CARREIRA COBRIRÃO AS DISCIPLINAS DESTES NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2009 E A PROFESSORA FÁTIMA LIMA E O PROFESSOR EDÉLCIO MOSTAÇO COBRIRÃO NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2010.
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40		40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSORA	DEPTO	SEMESTRE
VERA REGINA MARTINS COLLAÇO	Artes Cênicas	2009/2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Permanente	Dra.	40 - DI	01/03/1979

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
História do Teatro II	Licen. e Bach. Teatro	2ª	04
História do Teatro IV	Licen. e Bach. Teatro	4ª	04
Teatro Brasileiro: Narrativas e Construções	Mestrado Teatro		04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO	NOMES	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	02	Licen. Teatro	Ana Luiza da Luz Mário César	02
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	05	Mestrado em Teatro	-Loren Fischer Schwalb -Laura Silvana Ribeiro Cascaes -Ivo Godois -Vívian De Camargo Coronato -Morgana Fernandes Martins	10
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

O Teatro de Revista Seduz a Elite de Florianópolis – 5h	Em tramite com aprovação do DAC em reunião do dia 08 de abril de 2009.	01/02/2005	31/07/2010
---	--	------------	------------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Coordenação do PPGT – 6h	Portaria 014/09	11/02/2009	02/12/2011
--------------------------	-----------------	------------	------------

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8º)

A professora Vera estará substituindo o professor Stephan em 01 (uma) de suas disciplinas, uma vez que este estará afastado para capacitação.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	05	12	05		06				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE	
VICENTE CONCILIO	DAC	2009-2	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
efetivo	mestre	40h	387213-0-01 Port. 069/08 - 14/02/08

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
PREAC- T/X	Lic. Em Artes Cênicas	9	08
Estágio Curricular Supervisionado II- Teatro na Comunidade	Lic. Em Teatro	6ª	05

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO /	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	02	Lic. Artes Cênicas	6	02
TCC	02	Lic. Artes Cênicas	Fernanda Macedo Dioogo Vaz Franco	02
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Experiência e Sentido: Pedagogia e Criação nos Processos do Grupo XIX de Teatro – 10h	Aprovado em Reunião do Colegiado em 10/12/2008	01/2009	12/2010

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Nupearte Pro..Move – 6 h Revista Nupeart	Protocolo Siex n. 14786.128.9480.260 92008	02/2009	12/2009

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado de Curso - 1h	087/08	01/09/07	31/08/09
Membro Comissão Prodocência -2h	portaria 32/2009	03/2009	30/12/2009
Membro Comissão Escolinha de Artes-2h	portaria 33/2009	03/2009	30/12/2009

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8º)

O PROFESSOR COMPLETA SUAS HORAS DE ENSINO COM ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO, DE ACORDO COM A RESOLUÇÃO VIGENTE.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
13	02	04	10	06	05				40

