

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

VERA REGINA MARTINS COLLAÇO	DAC	2008-1
------------------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Efetiva	Doutora	40 DE	01/03/1979	237.041-01/7
---------	---------	-------	------------	--------------

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
História do Teatro I	Lic. E Bach. Em Teatro	1ª	4
O teatro brasileiro: a construção de nossa modernidade	Mestrado		4

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Iniciação Científica	2	Ana Luiza da Luz Rosane Faraco Santolin		
TCC				
Monografia				
Dissertação	3	Loren Fischer Ivo Godois Leon de Paula		06
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

A Revista seduz a elite de Florianópolis – 10 h	27/10/2004	01/02/2005	01/08/2008
---	------------	------------	------------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado de Pós-Graduação: Mestrado em Teatro - 1H	Portaria nº 047/07	31/05/07	01/06/09
Coordenação do PPGT - 07H	EM TRÂMITE		
Representante do CEART no CONSUNI	Declaração	26/09/07	25/09/2009
Colegiado pleno do Departamento -1h	port. 094/07	01/09/07	31/08/09

OBSERVAÇÃO

A profª assumirá a coordenação do Mestrado no semestre 2008-1 no lugar do profº Milton de Andrade, a partir de abril de 2008
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	07	06	10		09			40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
TONI EDSON COSTA SANTOS	DAC	2008-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
COLABORADOR	MESTRE	20h	

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
INTERPRETAÇÃO TEATRAL I – TURMA C	LIC E BACH. EM TEATRO	2ª	04
INTERPRETAÇÃO TEATRAL I – TURMA X	LIC E BACH. EM TEATRO	2ª	04
MONTAGEM TEATRAL II– turma X	LIC em. ARTES CÊNICAS	8ª	12

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO

O PROFESSOR ATENDE NECESSIDADE NA ÁREA DE PRÁTICA TEATRAL. O DEPTO POSSUI VÁRIOS DOCENTES APTOS A MINISTRAR TAIS DISCIPLINAS, CONTUDO, COM CARGOS ADMINISTRATIVOS, COMO O PROFESSOR ANDRÉ CARREIRA, DIRETOR DE PESQUISA (PORT. 702 DE 01/08/05) E OUTROS QUE MINISTRARÃO DISCIPLINAS NA GRADUAÇÃO E NO MESTRADO. ALÉM DISTO, COM A REFORMA CURRICULAR, ALÉM DAS FASES NORMAIS, ESTAMOS IMPLANTANDO A 3ª FASE DO CURRÍCULO INTERMEDIÁRIO E 1º FASE DO CURRÍCULO NOVO. HÁ A NECESSIDADE DE PROFESSORES PARA MINISTRAR AS DISCIPLINAS DESTAS FASES. A DISCIPLINA DE MONTAGEM TEATRAL II É CONTINUAÇÃO DA MONTAGEM TETRAL I, JÁ MINISTRADA POR ESTE PROFº.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
20								20

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
TEREZA MARA FRANZONI	DCH	2008-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetiva	Mestre	40 HS	01.07.2003 305279-02-6

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Metodologia da Pesquisa	Música	05	04
Metodologia da Pesquisa	Lic. Em Artes Cênicas	07	04
Metodologia da Construção de texto acadêmico	Lic. E bach Em Teatro	01	03

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	3	Música – Andrei Jan Hoffmann Uller Moda – Elga Morais Plásticas – Glauco Batista Ferreira	8 8 7	03
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Cotidiano, Cultura e Memória: Redes e Sociabilidades em uma Localidade Urbana da Ilha de Santa Catarina. CONCENTRO 09/05/07	01.08.2007	31.07.2008

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Núcleo comunitário de cultura – projeto de apoio e elaboração de projetos culturais para a BILICA - Biblioteca Livre do Campeche.* - 4H EM TRÂMITE		

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado pleno do Departamento -1h Port. 094/07	01/09/07	31/08/09

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO

*Este projeto está em tramitação para concorrer ao edital 01/2008 da PROEX, cujo prazo para aprovação em Departamento é 07/11.
PROFª TEREZA FOI LOTADO NO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS NO ÚLTIMO SEMESTRE, TENDO EM VISTA A EXTINÇÃO DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS DO CEART.
A PROFESSORA FICARÁ COM 11 CRÉDITOS DE ENSINO, UMA VEZ QUE O DAC ESTÁ EM ADAPTAÇÃO CURRICULAR. TAL MEDIDA FOI APROVADA NA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO NO DIA 10/10/07, SENDO QUE APESAR DA PROFESSORA RELUTAR EM FICAR COM A DISCIPLINA, O DAC TEM A NECESSIDADE DE UM PROFESSOR PARA MINISTRAR A DISCIPLINA DE METODOLOGIA DA CONSTRUÇÃO DO TEXTO ACADÊMICO COM 3 CRÉDITOS.
HÁ A POSSIBILIDADE DA PROFESSORA SOLICITAR LICENÇA-PRÊMIO, PORÉM OS TRÂMITES AINDA NÃO ESTÃO DEFINIDOS, HAVENDO A NECESSIDADE DE APROVAÇÃO NA REUNIÃO DE COLEGIADO NO PRÓXIMO MÊS.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
11	09	03	12	04	01			40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI **DAC** **2008-1**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

COLABORADOR mestrado 04h 312163-01-1 Port. 1086/06-06/12/06

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Teatro de bonecos – Turma C	Licen. Em Teatro	3ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

A professora colaboradora M^a de Fátima de Souza Moretti substituirá o professor Valmor Beltrame em uma turma da disciplina de Teatro de Animação, sendo que o referido professor ministrará disciplina no Mestrado.
A professora poderá fazer orientação das disciplinas de estágio caso haja necessidade, ou seja, se o número de alunos ultrapassar a carga-horária dos professores existentes ou se for estágio na área de atuação da referida prof^a.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
04								04

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

SANDRA MEYER NUNES

DAC

2008-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

EFETIVA

DOUTORA

40 DI

238722-01-0

15/04/89

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Técnica de Teatro e Dança II (Turma X)	Licen. Artes Cênicas	5ª	04
Técnica de Teatro e dança II (Turma C)	Licen. Artes Cênicas	5ª	04
Técnicas Corporais I (Turma C)	Lic. e Bach. em Teatro	1ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	02	Charlene Simão Sarah Ferreira	9 fase 9 fase	02
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

O *corpo-mente* em cena: repensando as ações físicas do ator/bailarino – 08 h.

Numero 110-AC/06
25/04/07 CONCENTRO
Prorrogação Prazo

01/08/06

31/07/08

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Programa Dança e Mídia em Movimento: Projeto de Extensão
Tubo de Ensaio: corpo, cena e debate – 04 h

25/04/07 Concentro
Prorrogação Prazo

01/08/06

31/07/08

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado pleno do Departamento – 01 h

Portaria nº 094/07

01/09/07

31/08/09

Colegiado Curso Pós-Graduação - Mestrado em Música – 01 h

Portaria n. 010/07

01/03/07

01/03/09

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

OBSERVAÇÃO

A Profª Sandra terá seu mandato como chefe de departamento encerrado em março de 2008

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	02	08	04	02			40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

VALMOR BELTRAME	DAC	2008-1
------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

EFETIVO	DOUTOR	40H - DE	15/04/89	238724-01-7
---------	--------	----------	----------	-------------

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Laboratório de Pesquisa dramática II – Teatro de bonecos – t/C	Lic. Em Teatro	4ª	04
Seminário de Pesquisa	Mestrado Teatro		04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Dissertação	06	Caroline Holanda Cavalcante; Ligia Maria Niheus; Débora de Matos; Paula C. Hojas; dois alunos(as) da seleção 2008		12
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Teatro de Bonecos: transformações na poética da linguagem N.102-AC-2006 10hs	26/04/06 Concentro	01/08/06	01/08/08
A FORMAÇÃO DO ATOR NA ESCOLA DO VIEUX-COLOMBIER	103/AC/2007 concentro	01.08.2007	31.07.2009.

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Núcleo: Formação Profissional no Teatro Catarinense-04 hs	26/04/06 concentro	02/03/08	31/12/08
---	--------------------	----------	----------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado pleno de Departamento -01 H	Port. No 094/2007	01/09/2007	31/08//2009
Colegiado do PPGT – Mestrado Teatro - 01H	Port. No 047/2007	31/05/2007	01/06/2009

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

O profº assumiu a pesquisa do profº José Ronaldo Faleiro, que sairá de licença em 2008-1.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	04	12	10	04	02			40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

MILTON DE ANDRADE LEAL JÚNIOR **DAC** **2008-1**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Prof. Efetivo | Doutor | 40 H DE | 20/07/02 | 348669-9-01

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Técnicas Corporais I – turma X	Lic. E Bach. em Teatro	1ª	04
Teorias da Composição do Corpo Cênico	Mestrado em Teatro	-	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Dissertação	05	03 novos da seleção 2008 Melise Zanoni Gilmar Rodrigues		10
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

“Ritos da metamorfose corporal: entre a dança, a dramaturgia do corpo e a psicofísica do ator”	26/04/06 CONCENTRO 096-AC/2006	01/08/06	31/07/08
--	-----------------------------------	----------	----------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Programa Dança e Mídia em Movimento; Projetos: “Tubo de Ensaio: corpo, cena e debate”; “Cênicas na Rádio”; “Laboratório Itinerante de Dança” - 6h	25/04/07 Concentro Prorrogação Prazo	1/03/04	31/07/08
---	---	---------	----------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado pleno de Departamento - 01h	Port. 094/07	01/09/07	31/08/09
Colegiado do Mestrado – 01h	Port. 125/04	01/09/05	30/12/07

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

O professor Milton terminará seu mandato como coordenador do Mestrado em março de 2008.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	06	10	10	04	02			40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

MARISA DE SOUZA NASPOLINI

DAC

2008-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

COLABORADOR

MESTRE

9H

276489-0-01

PORT. 212/07-17/04/07

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
TÉCNICAS CORPORAIS III – TURMA X	LIC. EM TEATRO	3ª	04
TÉCNICAS CORPORAIS III – TURMA C	LIC. EM TEATRO	3ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	01	MAIRELLI DITTRICH	9ª	01
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

HÁ DOIS PROFESSORES APTOS A MINISTRAR AS DISCIPLINAS DE CORPO (DANÇA) NO DEPARTAMENTO, PORÉM UM DELES ESTARÁ MINISTRANDO DISCIPLINA NO Mestrado em Teatro. Com a reforma curricular temos muitas disciplinas nesta área este semestre, justificando a necessidade da alocação de CH para a professora Marisa. Ela está orientando o TCC da acadêmica Mairelli Dittrich, sendo que é na área de conhecimento específico da professora. Eventualmente poderá orientar alguns acadêmicos de estágio caso haja necessidade ou algum trabalho na sua área de conhecimento (Dança e Ética)

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICO	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08		01						09

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
FLÁVIA JANIASKI	DAC	2008-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Professor Colaborador	Graduação matrícula	06H	350626-6-04

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Orientação			06

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	6	Lic. em Artes Cênicas		6
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO

A DOCENTE FARÁ ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO PARA SUPRIR AS NECESSIDADES DA DISCIPLINA.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
		06						06

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
DALVA MARIA ALVES GODOY	DAC	2008-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO	
EFETIVA	DOUTOR	20H - 40 h – portaria 533/ 07	343267-0-02	19/01/06 de 01/08/07 a 28/02/08

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Voz I – turma X	Lic. E Bach. Em Teatro	1ª	03
Voz I - turma C	“	1ª	03
Voz III – turma X	Lic. Teatro	3ª	03
Montagem Teatral II (colaboração)	Lic. Artes Cênicas	8ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Projeto “ArteTécnica da voz no processo de ensino-aprendizagem das artes cênicas – 12 horas	108-AC-2006 Prorrogação	01/08/2006 24/05/07	29/02/2008
Projeto “Natureza viva da palavra no trabalho do ator”	136/DAC/2007 Comitê de Pesquisa	01/03/2008 26/09/07	31/12/2009

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado pleno de Departamento – 01 h	Port. 094/07	01/09/07	31/08/09
Comissão de Extensão – 02 h	Port. 086/06	04/09/06	03/09/08

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO

A docente destinará 04 (quatro) horas semanais para orientar vocalmente o trabalho da disciplina de Montagem Teatral II. A Profª fará nova solicitação de ampliação de carga-horária no semestre 2008-1, de 20 para 40 horas, conforme orientação.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
13	12		12		03			40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

MARIA APARECIDA DE SOUZA	DAC	2008-1
---------------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

COLABORADOR	MESTRADO	10	381394-0-01	Port.182/07-30/03/07
-------------	----------	----	-------------	----------------------

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
	ARTES CÊNICAS		

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	10	LIC. EM ARTES-CÊNICAS		10
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

A PROFESSORA É NECESSÁRIA PARA SUPRIR A CARGA-HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO DAS DISCIPLINAS DE ESTÁGIO.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
		10						10

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

MARIA BRÍGIDA DE MIRANDA **DAC** **2008-1**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

EFETIVA	DOUTORA	40 h DE Port 206/06 de 20/03/06	364883-01-4	02/02/06
---------	---------	------------------------------------	-------------	----------

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Montagem 2 -turma C	LIC. ARTES CÊNICAS	9ª	12

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	2	Lara Tatiane de Matos	9ª	02
Monografia	3	Claudia Mussi Viegas (iniciação científica) Luana Tavano Garcia (iniciação científica) Lara Tatiane de Matos (iniciação científica)	9ª 9ª 9ª	
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Poética do Masculino e Feminino: a prática teatral na perspectiva das teorias de gênero – 10 H	26/04/06 concentro	01/08/06	31/07/08
--	--------------------	----------	----------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Projeto em andamento para o próximo edital da extensão	EM TRÂMITE		
--	------------	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

COLEGIADO PLENO DO DEPARTAMENTO – 1 H	Port. 094/07	01/09/07	31/08/09
---------------------------------------	--------------	----------	----------

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	01	10	04	01			40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

BEATRIZ ANGELA VIEIRA CABRAL	DAC	2008-1
-------------------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Professor efetivo	PhD	20 horas	
-------------------	-----	----------	--

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação	05	Waleska Francheschi Heloise Baurich Vidor Raquel Guerra 2 alunos da seleção de 2008		
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Análise da recepção Vs avaliação do espetáculo – implicações pedagógicas – mantereí a pesquisa durante a licença, uma vez que não tenho nem verba, nem bolsista.	Concentro 093-AC-2006 25/04/07	01/08/2006	20/12/2008
--	-----------------------------------	------------	------------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

SOLICITAÇÃO DE LICENÇA PRÊMIO	CONCENTRO	17/10/07	
-------------------------------	-----------	----------	--

OBSERVAÇÃO

<p>A licença prêmio visa dar tempo para terminar uma publicação em andamento “Teatro em Comunidade – perspectivas metodológicas”, onde será descrita, teorizada e analisada as atividades da pesquisa “Teatro em Trânsito – formas de interação na comunidade”. As atividades de pesquisa contribuem para o crescimento e o questionamento da redação, deste modo não serão repassadas para para outro professor, nem tão pouco encerradas.</p> <p>Dois orientandos da professora, Heloise Vidor e Waleska Francheschi farão o exame de qualificação em fevereiro e, as outras orientações continuarão ativas, uma vez que fazem parte da pesquisa e levantamento de dados que contribuirão no processo de pós-doutoramento., do que trata tal publicação.</p> <p>A professora manterá a pesquisa durante a licença prêmio, uma vez que não tenho nem verba, nem bolsista.</p>
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							20	20

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

ANDRÉ LUIZ ANTUNES NETTO CARREIRA **DAC** **2008-1**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Professor Efetivo | Doutor | 40h | 24/03/95 | 298235-01-8

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Encenação Teatral II	Lic. Em Artes Cênicas	6	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação	04	Orientando PPGT: Pedro Diniz Benaton Flávia Janiaski Samantha Cohen Igor Lima		8
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

O ator no contexto da cultura regional: a busca da identidade – 10h	Concentro 25/04/07	01/03/01 Prorrogação em 09/05/07 31/07/2009	Prorrogação em 25/04/07 31/07/2009
---	--------------------	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Direção de Pesquisa e Pós-Graduação – 16H Colegiado pleno de Departamento -1h	Portaria nº 702/2005 Portaria nº 094/2007	01/08/2005 01/09/07	01/08/2009 31/08/2009
--	--	------------------------	--------------------------

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

O PROFESSOR ANDRÉ OCUPA CARGO ADMINISTRATIVO COMO DIRETOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
04	01	08	10		17			40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

STEPHAN ARNULF BAUMGÄRTEL **DAC** **2008-1**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Efetivo DOUTOR 40H DE Port. 207/06 22/03/06 368342-02-7 02/02/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Crítica Teatral I – turma C	Lic. Artes Cênicas	6a	04
Análise do Texto Dramático – turma C	Lic. Em Teatro	3ª	03
História do Teatro III – turma C	“	3ª	03

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

O Teatro Pós-Dramático no Contexto Alemão – 10 horas	112/AC – 2006 08/11/06 CONCENTRO	01/08/06	31/07/08
--	-------------------------------------	----------	----------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

OFICINA DE CRIAÇÃO DE TEXTOS TEATRAIS – 4h	5044/2007	01/08/07	31/07/08
--	-----------	----------	----------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado pleno de Departamento – 01 h	Port. 094/07	01/09/07	31/08/09
Comissão de Extensão – 02 h	Port. 086/06	04/09/06	03/09/08
Comissão de Avaliação da Extensão da UDESC – 01h	Port. 392/07	12/06/2007	
Comissão de Pesquisa - 02h	EM TRÂMITE		

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

O professor Stephan assumirá a representação da Comissão de Pesquisa no lugar da profª Vera Regina Martins Collaço, sendo que a referida alteração já foi solicitada a Direção de Pesquisa e está sendo aguardada portaria.
O professor está com carga-horária de ensino menor que 12 horas, uma vez que o DAC está sofrendo ajustes de currículo, ou seja, as disciplinas Análise do Texto Dramático e História do Teatro III, que estão este semestre com 3 créditos cada, no novo currículo voltarão a ter 4 créditos. COMO NÃO TEMOS DISCIPLINAS ELETIVAS E O PROFESSOR NÃO MINISTRA OUTRA DISCIPLINA FORA DE SUA ÁREA, NÃO TEMOS COMO ALOCAR MAIS CH. Para igualarmos a CH de ensino com a CH pedagógica o professor pretende solicitar ampliação da CH de Extensão, uma vez que não há verba, nem bolsa e pode entrar com o processo a qualquer momento., ESTÁ EM TRÂMITE NA EXTENSÃO

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
10	10		10	04	06			40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
PEDRO MARTINS	DAC	2008-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40hs	20/04/1994 260484-02-1

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Sociologia da Educação	Música	03	04
Folclore Brasileiro	Lic. Em Artes Cênicas	?	04
Metodologia de Pesquisa	Mestrado/FAED		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Dissertação Mestrado	02	Adilson Moreira 01 para a seleção de 2008		04
TCC	01	Lilla Emmanuele Kugler		01

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
A dinâmica das redes de sociabilidades no processo de desenvolvimento territorial sustentável - um estudo de caso em São Bonifácio/SC - 12H	CONCENTRO 09/05/05	01/03/07	31/12/08

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Mestrado FAED (geografia) - 1H	Port.086/06FAED	21/09/06	21/09/08
Membro da Comissão de Seleção Mestrado (Geografia/FAED) - 1H	Port.041/06FAED	21/09/06	21/09/08
Representante Docente no CONSUNI (CEART) – 1H	???	09/2007	08/2009
Colegiado pleno de Departamento -1h	port. 094/07	01/09/07	31/08/09

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO

O PROFESSOR PEDRO MINISTRARÁ A DISCIPLINA DE FOLCLORE BRASILEIRO EM CARÁTER INTENSIVO, NO MÊS DE FEVEREIRO, PARA QUE TODOS OS ALUNOS DOS CURSOS EM EXTINÇÃO DO CEART, QUE POSSUAM TAL DISCIPLINA EM SUA GRADE, POSSAM PARTICIPAR.
O PROFESSOR PEDRO FOI LOTADO NO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS NO ÚLTIMO SEMESTRE, TENDO EM VISTA A EXTINÇÃO DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS DO CEART.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
10	09	05	12	---	04	-	-	40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
MARCIA POMPEO NOGUEIRA	DAC	2008-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
EFETIVA	DOUTORA	40 h - DE	250312-01-3 10/05/90

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Metodologia do Ensino de Teatro III	Lic. Em Teatro	3º	04
Teatro na Comunidade	Mestrado		04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação	01	Clarice Steil Siewert		02
Tese				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Banco de Dados em Teatro para o Desenvolvimento de Comunidades – 6h	08/12/04	03/03/05	31/07/08

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Programa Clubes de Teatro na escola - 06 h	DAC	19/09/07	
Projeto de Extensão Clube de Teatro Morro do Quilombo -02 h	Comitê de Extensão	em trâmite	
Evento de Extensão Oficinas Intensivas – 01 h	CONCENTRO	em trâmite	
Evento de Extensão Mostra Teatral – 01 h			

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
COLEGIADO PLENO DE DEPTO – 01 H	PORT. Nº 094/07	01/09/07	31/08/09
DIREÇÃO DE EXTENSÃO- 04 H	PORT.475/07	01/07/2007	01/08/2009
COLEGIADO DE Mestrado – 01H	PORT. 032/2006	20/04/2006	20/04/08
CONCENTRO – 01 H	PORT. Nº 047/07	31/05/07	01/06/09
CONSUNI – 02H	declaração	26/09/2007	25/09/2009
Comitê Editorial da Revista “UDESC em Ação” - 1 h	571/07	10/08/2007	sem data

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO

A professora está com cargo administrativo, Direção de Extensão. A comissão de extensão não tem aprovação ainda. Por enquanto nenhum projeto do CEART tem aprovação do departamento. Esses dados só vão poder ser inseridos em 21/11. Márcia Pompeo
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	08	02	06	06	10			40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

EDÉLCIO MOSTAÇO

DAC

2008/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Efetivo Doutor 40h – DI 13/08/02 349118-8-01

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Estética Teatral I	Lic. Artes Cênicas	5º	04
Cenografia I T/C	Lic. Artes Cênicas	6ª	04
Cenografia I T/X	“	6º	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	02	Camila Ascherman Luiz Deschamps	9º 9º	02
Monografia/ Iniciação Científica				
Dissertação	03	Henrique Seidel José Silvestre Ferreira 01 novo aluno na seleção para 2008		06
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

O Teatro das Missões Jesuíticas – uma nova perspectiva sobre o teatro no Brasil Colônia	Concentro 19/05/04	05/08/04	31/02/08
Procedimentos Estéticos - 13h	Comitê de Pesquisa	23/09/07	

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado Pleno de Departamento – 01h.	Port. 094/2007	01/09/07	31/08/09
Colegiado do Mestrado – 01 h.	Port. 047/07	31/05/07	01/06/09
Comissão de Atividades Programadas PPGT- 01 H	Port. 048/07	28/06/06	27/06/08
Conselho Editorial da UDESC - 01H	Port. 708/07	13/09/07	

OBSERVAÇÃO

Com o encerramento do projeto de pesquisa “Teatro das Missões” em 31/02/08, terá início o novo projeto “Procedimentos Estéticos”, já aprovado no Comitê Pesquisa e aguardando CONCENTRO.
O Docente fará o devido credenciamento para a disciplina de Cenografia I, em tempo, sendo que há a necessidade de substituição da profª Fátima Lima que encontra-se em capacitação.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	03	08	13		04	-	-	40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

HELOISE BAURCH VIDOR**DAC****2008-1**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Concurso Público a ser efetivado

Mestre

40

EM TRÂMITE

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Metodologia do Ensino do Teatro I	Lic. e Bach. Em Teatro	1ª	04
Interpretação Teatral III – T/C	Lic. Em Teatro	3ª	04
Interpretação Teatral III – T/X	Lic. Em Teatro	3ª	04
Teatro e Comunidade - Estágio IV – T/C	Lic. Em Artes Cênicas	8ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	08	Lic. Em Artes Cênicas	8ª	16
Iniciação Científica				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

A profª possui 07 horas de Complementação para se preparar para a elaboração da Pesquisa e se encaixar nos grupos desta.
A profª, como ex-colaboradora deste Departamento, já possui credenciamento para ministrar as disciplinas acima.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	COMPLEM	TOTAL
16		16						08	40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

VICENTE CONCÍLIO	DAC	2008-1
-------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Concurso Público a ser efetivado	Mestre	40	EM TRÂMITE

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Improvisação Teatral I – T/C	Lic. E Bach. Em Teatro	3ª	04
Improvisação Teatral I – T/X	Lic. E Bach. Em Teatro	3ª	04
Teatro e Comunidade - Estágio IV – T/X	Lic. Em Artes Cênicas	8ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	08	Lic. Em Artes Cênicas	8ª	16
Iniciação Científica				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO

O profº possui 08 horas de Complementação para se preparar para a elaboração da Pesquisa e se encaixar nos grupos desta.
O profº fará o devido credenciamento, em tempo, para ministrar as disciplinas acima.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	COMPLEM	TOTAL
12		16						12	40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

JOSÉ RONALDO FALEIRO	DAC	2008-1
-----------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40h - DE	01/09/88 238720-01-4

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação	03	- Ana Rosa Tezza; - Camila Graziano; - Pablo Cañalles		
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Solicitação de Licença-prêmio de 01/03/08 a 30/06/08	EM TRÂMITE		
--	------------	--	--

OBSERVAÇÃO

A disciplina de Encenação Teatral será ministrada pelo profº André Carreira que ocupa cargo administrativo, porém ficará com a responsabilidade da disciplina e em turma única.
Com relação aos orientandos de Mestrado o professor continuará com a orientação.
A Pesquisa ficará sob responsabilidade do profº Valmor Beltrame.
A Extensão ficará sob responsabilidade da profª Maria Brígida de Miranda.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40	40

Planilha atualizada em 25/10/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

FÁTIMA COSTA DE LIMA	DAC	2008-1
-----------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
EFETIVO	MESTRE	40H	

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
DOUTORADO	PORT. Nº 288/06	01/03/06

OBSERVAÇÃO

A professora Fátima está afastada para capacitação (doutorado) e, deverá apresentar Relatório relativo ao período 2007-2 até o fim do semestre.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
						40		40

Planilha atualizada em 25/10/07