

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

ANDRÉ LUIZ ANTUNES NETTO CARREIRA | **DAC** | **2007/2**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Professor Efetivo | Doutor | 40h | 24/03/95 | 298235-01-8

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Interpretação Teatral II (Turmas X) Espetáculo e sociedade	Licenciatura em Teatro Mestrado em Teatro	2	04 04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação	03	Orientando PPGT: Jaqueline Valdívila Pedro Diniz Benaton Flávia Janiaski		6
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

O ator no contexto da cultura regional: a busca da identidade – 10h	Concentro 25/04/07	01/03/01 Prorrogação em 09/05/07 31/07/2009	Prorrogação em 25/04/07 31/07/2009
---	--------------------	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Direção de Pesquisa e Pós-Graduação	Portaria nº 702/2005	01/08/2005	01/08/2009
-------------------------------------	----------------------	------------	------------

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08		06	10		16			40

Planilha Atualizada em: 15/05/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

DALVA MARIA ALVES GODOY

DAC

2007-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

EFETIVA DOUTOR 40 h – portaria 533/ 07 343267-0-02 19/01/06

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Expressão Vocal III – turma X	Lic. Artes Cênicas	5ª	02
Expressão Vocal III – turma C	“	5ª	02
Voz II – turma X	“	2ª	03
Voz II – turma C	“	2ª	03
Expressão Vocal I – turma C	“	3ª	02
Montagem Teatral I – (em colaboração)	“	7ª	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA
TÉRMINO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

Projeto “ArteTécnica da voz no processo de ensino-aprendizagem das artes cênicas – 12 horas – prorrogação autorizada em 24.05.2007	108-AC-2006	01/08/2006	29/02/2008
--	-------------	------------	------------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado de curso – 01 h	Port. 046/07	01/04/07	01/04/09
Comissão de Extensão – 02 h	Port. 086/06	04/09/06	03/09/08

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

A docente destinará 02 horas semanais para orientar vocalmente o trabalho da disciplina de Montagem Teatral I – turma X

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14	11		12		03			40

Planilha atualizada em 10/08/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
VERA REGINA MARTINS COLLAÇO	DAC	2007/2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetiva	Doutora	40 DE	01/03/1979 237.041-01/7

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Evolução do Teatro e da Dança V	Artes Cênicas	4ª	4
História do Teatro II	Lic. Em Teatro	2ª	3

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Iniciação Científica	2	Ana Luiza da Luz Rosane Faraco Santolin		
TCC	3	João Belchior Lamarão Silva João Carlos de Souza Júnior Kelly Pricyana Santos de Moraes	9	03
Monografia				
Dissertação	3	Loren Fischer Ivo Godois Leon de Paula		06
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
A Revista seduz a elite de Florianópolis – 10 h	27/10/2004	01/02/2005 01/08/2008

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado de Pós-Graduação: Mestrado em Teatro	Portaria nº 047/07	31/05/07 01/06/09
Membro da Comissão Permanente de Cultura – Fundação Franklin Cascaes – PMF – representando a UDESC	Decreto nº 3706	2006 2007
Sub-Coordenação do PPGT	Portaria 049/2006	2006 2008
Comitê de Pesquisa	Portaria nº 037/07	01/07 12/08
Colegiado de curso de graduação em Artes Cênicas	Portaria nº 046/07	01/04/07 01/04/09
Presidente da Comissão Eleitoral Central	Resolução nº 047/2007 – CONSUNI	22 /07/07 25/11/07

OBSERVAÇÃO

A menor carga horária em ensino se deve as alterações curriculares de 2006, e que estão sendo sanadas na reforma do currículo de 2007. É um momento intermediário de extinção de um currículo e a implementação do novo, portanto um momento excepcional na estrutura curricular do Curso de Artes Cênicas.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
07	07	09	10		07			40

Planilha atualizada em 09/08/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

VALMOR BELTRAME	DAC	2007-2
------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

EFETIVO	DOUTOR	40H - DE	15/04/89	238724-01-7
---------	--------	----------	----------	-------------

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Laboratório de Pesquisa dramática III – Teatro de Sombras – t/C e X Seminário de Pesquisa	Artes Cênicas Mestrado Teatro	5ª	08 02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	01	Fernanda Marinho		01
Dissertação	04	Caroline Holanda Cavalcante; Ligia Maria Niheus; Débora de Matos; Paula C. Hojas		08
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Teatro de Bonecos: transformações na poética da linguagem-10hs	26/04/06	Concentro	01/08/06	01/08/08
--	----------	-----------	----------	----------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Núcleo: Formação Profissional no Teatro Catarinense-06 hs	26/04/06	concentro	01/08/06	31/12/07
---	----------	-----------	----------	----------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado de Artes Cênicas: 01 H	Port. No 046/2007	01/04/2007	01/04/2009
Colegiado do PPGT – Mestrado Teatro: 01H	Port. No 047/2007	31/05/2007	01/06/2009

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
10	03	09	10	06	02			40

Atualização em 10/08/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

STEPHAN ARNULF BAUNGÄRTEL	DAC	2007-2
----------------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Efetivo	DOUTOR	40H DE Port. 207/06	22/03/06	368342-02-7	02/02/2006
---------	--------	---------------------	----------	-------------	------------

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Crítica Teatral II – turma C	Lic. Artes Cênicas	5ª	04
Dramaturgia I – turma C	"	4ª	04
Evolução do Teatro e da Dança III – turma C	"	3ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

O Teatro Pós-Dramático no Contexto Alemão – 10 horas	112/AC – 2006 08/11/06 CONCENTRO	01/08/06	31/01/08
--	-------------------------------------	----------	----------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

OFICINA DE CRIAÇÃO DE TEXTOS TEATRAIS – 3h			
--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado de curso – 01 h	Port. 046/07	01/04/07	01/04/09
Comissão de Extensão – 02 h	Port. 086/06	04/09/06	03/09/08
Comissão de Avaliação da Extensão da UDESC – 01h	Port. 392/07	12/06/2007	

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

O projeto de Extensão do professor Stephan foi aprovado na reunião do DAC do dia 23/05/07 e da Comissão de extensão do dia 30/05/07, pois como não necessita verba nem bolsista pôde entrar em qualquer tempo.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	11		10	03	04			40

Planilha atualizada em 10/08/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

HELOISE BAURICH VIDOR	DAC	2007/2
------------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Professor Colaborador	MESTRADO	Port. 798/05	02/08/05	337460-01-2
-----------------------	----------	--------------	----------	-------------

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Estágio III – turma X			04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	06	Lic. em Artes Cênicas	7ª.	06
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

A docente atende às necessidades das disciplinas de Estágio III, ministrando aula e fazendo orientação de estágio. (O concurso público previsto não foi realizado por falta de candidatos).

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
04		06						10

Planilha atualizada em 16/05/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

SANDRA MEYER NUNES

DAC

2007-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

EFETIVA DOUTORA 40 DE 238722-01-0 15/04/89

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Técnica de Teatro e Dança I (Turma X)	Licen. Artes Cênicas	5ª	04
Técnica de Teatro e dança I (Turma C)	Licen. Artes Cênicas	5ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	02	Charlene Simão e Nastaja Bressan	9 fase	02 h
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

O <i>corpo-mente</i> em cena: repensando as ações físicas do ator/bailarino – 08 h.	Numero 110-AC/06 25/04/07 CONCENTRO Prorrogação Prazo	01/08/06	31/07/08
---	---	----------	----------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Programa Dança e Mídia em Movimento: Projeto de Extensão Tubo de Ensaio: corpo, cena e debate – 04 h	25/04/07 Concentro Prorrogação Prazo	01/08/06	31/07/08
--	---	----------	----------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado de Graduação em Artes Cênicas – 01 h	Portaria nº 046/07	01/04/07	01/04/09
Chefia do Departamento de Artes Cênicas – 10 h	Portaria nº 446/06	08/03/06	08/03/08
Colegiado Curso Pós-Graduação - Mestrado em Música – 01 h	Portaria n. 010/07	01/03/07	01/03/09
Comitê de Apoio ao Ensino – 01 h	Portaria nº 011/07	01/03/06	08/03/08

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

A professora Sandra Meyer Nunes ocupa cargo administrativo, Chefe de departamento.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	05	02	08	04	13			40

Planilha atualizada em 10/08/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

MILTON DE ANDRADE LEAL JÚNIOR **DAC** **2007/2**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Prof. Efetivo Doutor 40 H DE 20/07/02 348669-9-01

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Técnicas Corporais II – turma C	Lic. em Teatro	2ª	04
Seminário de Pesquisa	Mestrado em Teatro	-	02
Expressão Corporal II – turma M	Lic. Em música		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Dissertação	04	Mestrado em Teatro: Mônica Siedler; Gilmar Oliveira, Melize Zanoni;		06
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

“Ritos da metamorfose corporal: entre a dança, a dramaturgia do corpo e a psicofísica do ator”	26/04/06 CONCENTRO 096-AC/2006	01/08/06	31/07/08
--	-----------------------------------	----------	----------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Programa Dança e Mídia em Movimento; Projetos: “Tubo de Ensaio: corpo, cena e debate”; “Cênicas na Rádio”; “Laboratório Itinerante de Dança” - 6h	25/04/07 Concentro Prorrogação Prazo	1/03/04	31/07/08
---	---	---------	----------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado de Artes Cênicas - 01h	Port. 046/07	01/04/07	01/04/09
Colegiado do Mestrado – 01h	Port. 125/04	01/09/05	30/12/07
Comissão elaboração projeto graduação em Dança 01h	Port. 103/05	03/11/05	30/12/07
Coordenação do PPGT – 18 h	Port. 105/05	16/11/05	16/11/07
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca Setorial CEART - 01h	Port. 019/06	16/03/06	30/12/07

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

O professor ocupa cargo administrativo como Coordenador do Mestrado em Teatro.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	03	06	10	06	07			40

Planilha atualizada em 10/08/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

MARISA DE SOUZA NASPOLINI

DAC

2007/2

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

COLABORADOR

MESTRE

16H

276489-0-01

PORT. 212/07-17/04/07

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
TÉCNICAS CORPORAIS II – TURMA X	LIC. EM TEATRO	2ª	04
ÉTICA, LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL – TURMA C	LIC. EM ARTES CÊNICAS	7ª	04
ENCENAÇÃO I – TURMA X	"	5ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	03	LIC. EM ARTES CÊNICAS		03
TCC	02	DIEGO PEREIRA Barbara Biscaro	9ª	02
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

A PROFESSORA SUPRE A NECESSIDADE DE PROFESSOR NA ÁREA DE EXPRESSÃO CORPORAL E DANÇA. O DEPTO CONTA COM 02 (DOIS) PROFESSORES APTOS A MINISTRAR AS DISCIPLINAS DE CORPO, QUE ESTÃO COM COM CARGO ADMINISTRATIVO, COMO CHEFE DE DEPTO E COORDENADOR DO MESTRADO. ALÉM DISTO, UM DELES ESTARÁ MINISTRANDO DISCIPLINA NO MESTRADO EM TEATRO. COM A REFORMA CURRICULAR TEMOS, ALÉM DAS FASES NORMAIS (3ª, 5ª, 7ª e 9ª FASES), A 2ª FASE DO CURRÍCULO NOVO, O QUE ACARRETA MUITAS DISCIPLINAS NA ÁREA. O Departamento de Artes Cênicas está oferecendo a disciplina EXPRESSÃO CORPORAL II na Licenciatura de Música – currículo antigo também.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12		05						17

Planilha Atualizada em: 27/08/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

LEON DE PAULA

DAC

2007-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

COLABORADOR

GRADUAÇÃO

12H

359280-4

01/09/03

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
CENOGRAFIA II – Turma C	LIC. ARTES CÊNICAS	7ª	4
CENOGRAFIA II – Turma X	LIC. ARTES CÊNICAS	7ª	4
INTERPRETAÇÃO II – Turma C	LIC EM TEATRO	2ª	4

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

A disciplina de Cenografia é dividida por ser uma disciplina teórico-prática, com confecção de maquetes de espaços cênicos, cenários e adereços sob a supervisão e coordenação do professor.
O professor substitui a professora Fátima da Costa Lima, que está afastada para capacitação.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	-	-	-	-	-	-	-	12

Atualização em 15/05/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

MARCIA POMPEO NOGUEIRA **DAC** **2007-2**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

EFETIVA DOUTORA 40 h - DE 250312-01-3 10/05/90

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Estágio II Turma C	Lic. Artes Cênicas	5ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação	02	Clarice Steil Siewert Christina Christophero		04
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Banco de Dados em Teatro para o Desenvolvimento de Comunidades – 6h	08/12/04	03/03/05	31/07/08
---	----------	----------	----------

EXTENSÃO
TÉRMINO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

Programa Clubes de Teatro na escola - 06 h Projeto de Extensão Clube de Teatro Morro do Quilombo -02 h Evento de Extensão Oficinas Intensivas – 01 h Evento de Extensão Mostra Teatral – 01 h	CONCENTRO 25/04/07	01/08/07	20/12/07
--	--------------------	----------	----------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

COLEGIADO DE ARTES CÊNICAS – 01 H DIREÇÃO DE EXTENSÃO- 10 H	PORT. Nº 046/07 PORT.369/05	01/04/07 Até aprovação do Regimento Geral	01/04/09
COMITÊ DE ESTÁGIO DO CEART – 02H COLEGIADO DE MESTRADO – 01H CONSUNI – 02H	PORT. 032/2006 PORT. Nº 047/07 PORT. 125/04	20/04/2006 31/05/07 08/09/2004	20/04/08 01/06/09 27/07/2007 ou até a aprovação do Regimento Geral

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

A professora está com cargo administrativo, Direção de Extensão.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
04		04	06	10	16			40

Planilha atualizada em 16/08/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

JOSÉ RONALDO FALEIRO

DAC

2007/2

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Efetivo Doutor 40h – DE 01/09/88 238720-01-4

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Encenação Teatral I— turma C	Lic. Artes Cênicas	5ª	4
O ATOR E A TEATRALIDADE CONTEMPORÂNEA	PPGT/Mestrado/DAC/CEART	--	4
Montagem Teatral II – turma X	Lic. Artes Cênicas	7ª	2

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação	02	- Ana Rosa Tezza; - Camila Graziano; - Magali Quadros; - Pablo Cañalles		08
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Poética, Ética e Estética na pedagogia de Jacques Copeau 10h	003/AC/2003 Concentro 26/04/06	01/08/03 ---	01/07/07
A FORMAÇÃO DO ATOR NA ESCOLA DO VIEUX-COLOMBIER	CONCENTRO	01.08.2007	31.07.2009.

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Programa de Extensão "Formação complementar e instrumental do Ator e do Arte-Educador e projetos: 1) Implantação da Rouparia das Artes Cênicas do CEART; 2) Circuito 3 em 1; 3) Oficina da Luz .	CONCENTRO— 25/04/07; Comitê de Extensão — 08/03/05; CONCENTRO — 30/03/05	25/04/07	31/12/07
---	---	----------	----------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado de Artes Cênicas — 01 h	Portaria 046/07	01/04/07	01/04/09
Colegiado do PPGT – Mestrado — 01 h	Portaria 047/07	31/05/07	01/06/09
Comissão de Avaliação de Atividades Programadas Mestrado - 01h	Portaria 048/07	28/06/06	27/06/08

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

TÉRMINO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

O professor auxiliará o professor Toni Edson na disciplina de Montagem Teatral I, dando orientação de Direção.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
10	05	08	10	04	03	—	—	40

Planilha atualizada em 15/05/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

MARIA BRÍGIDA DE MIRANDA	DAC	2007-2
---------------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO	
EFETIVA	DOUTORA	40 h DE Port 206/06 de 20/03/06	364883-01-4	02/02/06

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Montagem -turma C	LIC. ARTES CÊNICAS	8ª	12

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	1	Lara Matos	9ª	01
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Poética do Masculino e Feminino: a prática teatral na perspectiva das teorias de gênero – 10 H	26/04/06 concentro	01/08/06	31/07/08
--	--------------------	----------	----------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Coordenação do Programa: Consultoria e Assessoria Pedagógica a Projetos Institucionais – 4 H Coordenação do Projeto Escola Aberta para o CTO- 4 H Projeto Nupearte na escola – 4 h	25/04/07 concentro	01/08/07	31/12/07
--	--------------------	----------	----------

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

COLEGIADO DO CURSO – 1 H	Port. 046/07	01/04/07	01/04/09
--------------------------	--------------	----------	----------

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	04	01	10	12	01			40

Planilha atualizada em 15/03/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR EDELICIO MOSTAÇO	DEPTO DAC	SEMESTRE 2007/2
--------------------------------------	---------------------	---------------------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO	
Efetivo	Doutor	40h – DE	13/08/02	349118-8-01

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Estética Teatral I Teorias do Teatro e da Recepção - PPGT	Lic. Artes Cênicas PPGT	5º	04 04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	01	Camila Ascherman Carla Ladeira	9º 9º	02
Monografia/ Iniciação Científica				
Dissertação	03	Vanessa Curty Henrique Seidel José Silvestre Ferreira		06
Tese				

PESQUISA

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
O Teatro das Missões Jesuíticas – uma nova perspectiva sobre o teatro no Brasil Colônia - 13h	Concentro 19/05/04	05/08/04	31/02/08

EXTENSÃO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado Artes Cênicas – 01h.	CEART: 046/2007	01/04/07	01/04/09
Colegiado do Mestrado – 01 h.	Port. 047/07	31/05/07	01/06/09
Comissão de Atividades Programadas PPGT	Port. 048/07	28/06/06	27/06/08

OBSERVAÇÃO

A prorrogação do projeto de Pesquisa do professor Edécio foi aprovada na reunião do DAC do dia 23/05/07, pois como não necessita verba nem bolsista, pode solicitar em qualquer momento, sendo sua carga-horária alterada de 8h para 13h, conforme recomendação da CAPES.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	08	08	13		03	-	-	40

Planilha Atualizada em: 03/08//07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
BEATRIZ ANGELA VIEIRA CABRAL	DAC	2007-2

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Professor efetivo	PhD	20 horas	

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO			
DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Formas Interativas de Teatro na Escola e na Comunidade	Mestrado		04
Metodologia do Ensino do Teatro II – Teatro na Escola	Lic. Em Teatro	2ª	04

ORIENTAÇÃO				
MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação	05	Robson Rosseto Waleska Francheschi Heloise Baurich Vidor Raquel Guerra Mariene H. Perobelle		10
Tese				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Análise da recepção Vs avaliação do espetáculo – implicações pedagógicas - 2h	Concentro 093-AC-2006 25/04/07		01/08/2006

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado de Pós-Graduação (1 hora)	Portaria 047/07 Ceart	31/05/07	01/06/09
Colegiado de Graduação (1 hora)	Portaria 046/07 Ceart	01/04/07	01/04/09
Comissão de Avaliação de Atividades Programadas Mestr. - 1h	Portaria 048/07	28/06/06	27/06/08

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA								
ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
8		10			2			20

Planilha atualizada em 10/08/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI	DAC	2007-2
---	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

COLABORADOR	mestrado	20 H	312163-01-1	Port. 1086/06-06/12/06
-------------	----------	------	-------------	------------------------

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Laboratório de Pesquisa Dramática I – Turma C	Licen. Artes Cênicas	3	04
Teatro de Máscaras – Turma C	"	2ª	04
Teatro de Máscaras – Turma X	'	2ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	08	Licen. Artes Cênicas	7	08
TCC	02	Lucinomi de Cácia Silva dos Santos Deise Luciane D. Wengrath Alves	9ª	02
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

A professora colaboradora M^a de Fátima de Souza Moretti substituirá o professor Valmor Beltrame nas disciplinas de Laboratório de Pesquisa Dramática - Máscaras, sendo que o referido professor ficará com as duas turmas de Laboratório de Pesquisa Dramática – Sombras, além de ministrar disciplina no Mestrado.
A professora fará a orientação da disciplina de estágio III, sendo que o Concurso Público nesta área não teve candidatos inscritos.. E, como teremos as disciplinas do currículo velho (3ª, 5ª, 7ª e 9ª fases) mais a 2ª fase do novo currículo, necessitaremos de mais professores para ministrarem tantas disciplinas.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12		08						20

Planilha atualizada em 15/05/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

MARIA APARECIDA DE SOUZA	DAC	2007/2
---------------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

COLABORADOR	MESTRADO	20h	381394-0-01	Port.182/07-30/03/07
-------------	----------	-----	-------------	----------------------

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
TEATRO-EDUCAÇÃO ESTÁGIO II – turma X	ARTES CÊNICAS	5ª	4
Teatro -Educação estágio V – PREAC – turma X	"	9ª	4

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	12	ARTES-CÊNICAS	9ª	12
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

A PROFESSORA É NECESSÁRIA PARA SUPRIR A CARGA-HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESTÁGIO, UMA VEZ QUE NÃO HOUE CANDIDATOS INSCRITOS NO ÚLTIMO CONCURSO SOLICITADO. ALÉM DISTO, ESTE PROCESSO SELETIVO SUBSTITUI O PROFESSOR COLABORADOR ADRIANO MORAES QUE CANCELOU SEU CONTRATO, POIS PASSOU EM UM CONCURSO PÚBLICO PARA OUTRA IES. AS ORIENTAÇÕES DE ESTÁGIO SÃO DIVIDIDAS DA SEGUINTE FORMA: 06 HORAS PARA ESTÁGIO V E 06 HORAS PARA ESTÁGIO III.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08		12						20

Planilha Atualizada em: 16/05/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

TONI EDSON COSTA SANTOS **DAC** **2007/2**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

COLABORADOR MESTRE 08h

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
IMPROVISAÇÃO TEATRAL II – TURMA C	LIC em. ARTES CÊNICAS	2ª	04
IMPROVISAÇÃO TEATRAL II – TURMA X	LIC em. ARTES CÊNICAS	2ª	04
MONTAGEM TEATRAL – turma X	"	7ª	12

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

O PROFESSOR ATENDE NECESSIDADE NA ÁREA DE PRÁTICA TEATRAL. O DEPTO POSSUI VÁRIOS DOCENTES APTOS A MINISTRAR TAIS DISCIPLINAS, CONTUDO, COM CARGOS ADMINISTRATIVOS, COMO O PROFESSOR ANDRÉ CARREIRA, DIRETOR DE PESQUISA (PORT. 702 DE 01/08/05) E O PROFESSOR MILTON DE ANDRADE LEAL JÚNIOR, COORDENADOR DO MESTRADO (PORT. 105 DE 16/11/06) E OUTROS QUE MINISTRARÃO DISCIPLINAS NA GRADUAÇÃO E NO MESTRADO. ALÉM DISTO, COM A REFORMA CURRICULAR, ALÉM DAS FASES NORMAIS (3ª, 5ª, 7ª e 9ª FASES), ESTAMOS IMPLANTANDO A 2ª FASE DO CURRÍCULO NOVO. HÁ A NECESSIDADE DE PROFESSORES PARA MINISTRAR AS DISCIPLINAS DESTA FASE. O PROFESSOR FARÁ 10H DA DISCIPLINA DE MONTAGEM TEATRAL E AS OUTRAS 02 HORAS PREVISTAS FICARÁ A CARGO DO PROFESSOR JOSÉ RONALDO FALEIRO QUE IRÁ DAR ORIENTAÇÃO DE DIREÇÃO.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
20								20

Planilha atualizada em 14/08/07.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

FÁTIMA COSTA DE LIMA	DAC	2007/2
-----------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

EFETIVO	MESTRE		40H	
---------	--------	--	-----	--

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

DOCTORADO	PORT. Nº 288/06	01/03/06	28/02/09
-----------	-----------------	----------	----------

OBSERVAÇÃO

A professora Fátima está afastada para capacitação (doutorado).

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
						40		40

Planilha atualizada em 16/05/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

FLÁVIA JANIASKI	DAC	2007/2
------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Professor Colaborador			
-----------------------	--	--	--

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Estágio III – turma C		7ª	04
Estágio V – PREAC – turma C		9ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	12	Lic. em Artes Cênicas		12
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO

A docente atende às necessidades das disciplinas de Estágio III e PREAC, ministrando aula e fazendo orientação de estágio. (O concurso público previsto não foi realizado por falta de candidatos). O professor colaborador substitui o professor Juliano Borba que tem o fim do contrato no semestre 2007-1.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08		12						20

Planilha atualizada em 16/05/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
PEDRO MARTINS	DCH	2007/02

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40hs	20/04/1994 260484-02-1

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Sociologia Rural	Geografia(FAED)	5	02
Seminário de Pesquisa	Mestrado(FAED)		02
Folclore Brasileiro	Moda	4	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Dissertação Mestrado	01	Mestrado (MPPT) Geografia/FAED		02
TCC	06	Licenciatura em Música		06

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
A dinâmica das redes de sociabilidades no processo de desenvolvimento territorial sustentável -um estudo de caso em São Bonifácio/SC	CONCENTRO 09/05/05	01/03/07 31/12/08

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Mestrado FAED (geografia)	Port.086/06FAED	21/09/06 21/09/08
Membro da Comissão de Seleção Mestrado (Geografia/FAED)	Port.041/06FAED	21/09/06 21/09/08
Membro do CONSUNI (representante CEART)		07/05 07/07

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	08	08	12	---	04	-	-	40

PLANILHA ATUALIZADA EM 14/05/07

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
TEREZA MARA FRANZONI	DCH	2007/02

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetiva	Mestre	40 HS	01.07.2003 305279-02-6

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO			
DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Metodologia da Pesquisa	Música	05	04
Metodologia da Pesquisa	Artes Plásticas	06	04
Antropologia da Arte	Artes Cênicas	06	04

ORIENTAÇÃO				
MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	2	Música/Moda	8	02
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Cotidiano,Cultura e Memória: Redes e Sociabilidades em uma Localidade Urbana da Ilha de Santa Catarina.	CONCENTRO 09/05/07	01.08.2007	31.07.2008

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Comitê de Apoio a Extensão (2h)	Port. 086/06	04/09/06	

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	02	12	..	02		-	40

PLANILHA ATUALIZADA EM 11/05/07