

PLANO DE OCUPAÇÃO DOCENTE - POD

SEMESTRE	2021-1
DEPARTAMENTO	Departamento de Artes Visuais/ DAV
DATA	18/06/2021 11:41
ASSINATURA DO CHEFE DE DEPARTAMENTO	

PROFESSOR (A)	TITULO	REGIME	ENSINO	PEDAG.	ORIENTAÇÃO	PROJETO DE ENSINO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	COMPLEMENTO	TOTAL
PROFESSORES EFETIVOS													
Antônio Carlos Vargas Sant'Anna	Doutor	40h DI									40		40
Célia Maria Antonacci Ramos	Doutor	40h DI									40		40
Débora Pazetto Ferreira	Doutor	40h DI	8	13	4		9		6				40
Elaine Schmidlin	Doutor	40h DI	8	8	15		7		2				40
Esdras Pio Antunes da Luz	Mestre	40h DI	4	4				4	28				40
Jociele Lampert de Oliveira	Doutor	40h DI	8	4	2		16		10				40
Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva	Doutor	40h DI									40		40
Maria Raquel da Silva Stoff	Doutor	40h DI	8	4	9		16	2	1				40
Marta Lúcia Pereira Martins	Doutor	40h DI	8	8	5		16		3				40
Nara Beatriz Milioi Tutida	Doutor	40h DI									40		40
Regina Melim Cunha	Doutor	40h DI	8	8	7		15		2				40
Rosana Tagliari Bortolin	Doutor	40h DI									40		40
Rosângela Miranda Cherem	Doutor	40h DI	8	4	12		16						40
Sandra Makowiecky	Doutor	40h DI					16		24				40
Sandra Maria Correia Fávero	Doutor	40h DI	8	8	14	1	5	2	2				40
Sandra Regina Ramalho e Oliveira	Doutor	40h DI	4	4	3	4	22		3				40
Silvana Barbosa Macedo	Doutor	40h DI	8	8	14		8	1	1				40
													0
TOTAL EFETIVOS			80	73	85	5	146	9	82	0	200	0	680
PROFESSORES SUBSTITUTOS													
Franciele Favero	Mestre	20h	20										20
Gustavo Tirelli Ponte de Sousa	Mestre	20h	20										20
Juliana Cristina Pereira	Doutor	20h	16		4								20
Lucila Ribeiro Vilela	Mestre	20h	20										20
Luzia Renata da Silva	Doutor	20h	16	4									20
Luciane Ruschel Nascimento Garcez	Mestre	16h	16										16
Priscila Anversa	Mestre	20h	16		1				3				20
Tharciana Goulart da Silva	Mestre	20h	8		12								20
Virginia Maria Yunes	Doutor	20h	18		2								20
													0
TOTAL SUBSTITUTOS			150	4	19	0	0	0	3	0	0	0	176
PERCENTUAL C/H			26,87%	9,00%	12,15%	0,58%	17,06%	1,05%	9,93%	0,00%	23,36%	0,00%	100,00%



Assinaturas do documento



Código para verificação: **364ELY3L**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ESDRAS PIO ANTUNES DA LUZ (CPF: 465.XXX.719-XX) em 18/06/2021 às 12:00:35

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:34 e válido até 30/03/2118 - 12:40:34.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMjE3NTIwMjE4MjdfMjAyMV8zNjRFTFkzTA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00021758/2021** e o código **364ELY3L** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Maurício Zamith Almeida	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Código	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento – Piano II (Helena Vasconcelos)	6IPIAN1-MZ	Bacharelado	1	01 (02)	01
Instrumento – Piano III (Marina Sobral)	6IPIAN3-MZ	Bacharelado	3	01 (02)	01
Instrumento – Piano V (Antônio Montemuro)	6IPIAN5-MZ	Bacharelado	5	*02 (02)	01
Repertório Pianístico I	6RPIA1	Bacharelado	3	02	02
Instrumento – Piano III / V – Turma A	6LINP3-A / 6LINP5-A	Licenciatura	Eletiva	02	02
Instrumento – Piano II / V – Turma B	6LINP3-B / 6LINP5-B	Licenciatura	Eletiva	02	02
Harmonia de Teclado I / Improvisação I**	6HTEC1 / 6IMPR1	Bacharelado	Eletiva	02	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Alice Noses	Bacharelado		
Monitoria	Felipe Paupitz	Licenciatura		
Extensão	Jaison Oliveira	Bacharelado		

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Instrumentalização do Laboratório de Teclados (Sala 2-DMU) e demais salas de aulas práticas de Piano	02	33589/2019 CONCENTRO 04/12/2019	01/03/2020	31/12/2021

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
- Estudos sobre tempo e performance musical (Coordenador)	10	NPP2015020002752	31/03/2015	31/03/2021
- Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações Interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical	02	NPP2015020002633CP 24/04/2018–CONCENTRO 25/04/2018	01/03/2014	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa "Piano em Foco" - coordenação	12	Processo SGPe nº 25058/2019 Concentro 23/10/2019	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Membro da Subcomissão de Avaliação de Estágio Probatório Docente CEART/UEDESC	02	Processo 4048/2021 Ato do Reitor n.34 de 25/02/2021	10/10/2020	

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I a VIII – Piano (Bacharelado) têm 02 créditos, sendo um correspondente a aulas individuais, e outro a uma aula coletiva envolvendo todos os alunos de instrumento do professor. Assim, para o professor são contabilizados 1 crédito por aluno + 1 crédito referente à aula coletiva, indicado na C.H. da última aluna da turma, Alice Noses. Os créditos cursados pelos alunos estão entre parênteses. Os créditos contabilizados na C.H. do professor estão fora dos parênteses.

**As duas disciplinas serão ofertadas simultaneamente, para contemplar alunos de ambos os cursos, Licenciatura e Bacharelado em Música.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12	0	02	08	06	0	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **P2YC6Z93**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **MAURICIO ZAMITH ALMEIDA** (CPF: 122.XXX.478-XX) em 28/05/2021 às 13:50:01
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:10 e válido até 30/03/2118 - 12:38:10.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9QMlIDNlo5Mw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **P2YC6Z93** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.