



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Acacio Tadeu de Camargo Piedade	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	DE	02/03/1998

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Análise I	Música - Bacharelado	3ª	02
Prática de conjunto e arranjo II	Música - Lic./Bach.	9ª	02
Lab. de análise musical I / Análise III	Música - Bacharelado	5ª	02
Fund. Teóricos e Hist. da Musicologia e Etnomusicologia	Mestrado - Música		03

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música - licenc.	9ª	1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	2	Mestrado - Música		4
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Estudos de Música Popular: uma contribuição para a musicologia brasileira (15 hs.)	19/05/06	01/08/04	31/07/08

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Caderno de estudos: criação de composições didáticas para piano, violino, viola e violão (Programa CRIAMUS - 3 hs.)	Concentro 26/04/06	01/08/2006	31/07/2007

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Suplente da Comissão de Pesquisa do Ceart (2 hs)	Em trâmite		
Colegiado do Mestrado em Música (1 h)	Em trâmite		

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
09	06	05	15	03	02				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maria Bernardete Castelan Póvoas	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	DE	05/08/1975

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento III - Piano	Música - Bach.	3ª	04
Instrumento III - Piano	Música - Bach.	3ª	04
Instrumento III - Piano	Música - Bach.	3ª	04
Instrumento V - Piano	Música - Bach.	5ª	04
Instrumento V - Piano	Música - Bach.	5ª	04
Instrumento IX - Piano	Música - Bach.	9ª	02
Instrumento I	Mestrado - Música		01
Instrumento I	Mestrado - Música		01
Fundamentos das Práticas Músico-Instrumentais	Mestrado - Música		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música - Licenciatura	9ª	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	2	Mestrado - Música		04
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO	
Ação pianística e coordenação motora: relações interdisciplinares (16 hs)	26/04/06	01/08/2006	31/07/2008

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO	
Programa Piano em Foco (coordenação - 1 h)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
Concurso Latino-Americano de Piano	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
Ciclo Intercâmbio Músico-instrumental	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO	
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Colegiado do Mestrado em Música (1 h)	Em trâmite		

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

- 1) As disciplinas Instrumento I - Piano a Instrumento V - Piano (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; As disciplinas Instrumento VI - Piano a Instrumento VIII - Piano (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h.) mais 1 hora/aula coletiva (total = 8 hs).
- 3) A disciplina Instrumento IX - Piano tem 2 créditos, sendo alocadas para o professor 2 horas aula.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14	04	05	16	01					40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Eduardo Hector Ferraro	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Graduado	18 hs	

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Grupos Musicais I (Flauta Doce)	Música - Licenciatura	1 ^a	02
Grupos Musicais III (Flauta Doce) / Instr. Fl doce	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Prática Pedagógica I - Estágio Supervisionado	Música - Licenciatura	5 ^a	06
Educação Musical - Estágio III	Música - Licenciatura	7 ^a	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	4	Música - Licenc.	7 ^a	04
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

1) **Justificativa:** em substituição à Profa. Regina Fink, em capacitação para o doutorado. Segundo o capítulo IV, parágrafo único da resolução 146/2005, que dispõe sobre afastamento de professor para cursar curso de pós-graduação, “nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador.”

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14		04							18



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Frederico Alberto Barbosa Macedo	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	03/10/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉD.
Sistemas e Equipamentos Musicais I - Turma A	Música - Bacharelado	1ª	02
Sistemas e Equipamentos Musicais I - Turma B	Música - Bacharelado	1ª	02
Sistemas e Equipamentos Musicais I - Turma C	Música - Bacharelado	1ª	02
Sistemas e Equipamentos Musicais I - Turma D	Música - Bacharelado	1ª	02
Prática de Estúdio I	Música - Bacharelado	Eletiva	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música - Licenciatura	9ª	1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Som, espaço e cena: o uso das novas tecnologias de produção sonora na ampliação das dimensões do espaço cênico. (10 hs)	26/04/06	01/08/2006	31/07/2007

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Coordenação Laboratório Música e Tecnologia CEART/UDESC (5 hs)	Portaria 047/2006	12/05/2006	28/02/2008
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Comitê de Apoio ao Ensino do Centro de Artes (2 hs)	Portaria 047/2006	12/05/2006	11/05/2008

CAPACITAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) A divisão da disciplina Sistemas e Equipamentos Musicais em 4 turmas deve-se ao fato de o estúdio não comportar mais que 8 pessoas por vez.
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	1	10		5				40



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE
Guilherme Antônio Sauerbronn de Barros		Música	2007 / 1
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	40 hs	10/04/2006

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I - Piano	Música – Bacharelado	1 ^a	04
Instrumento II – Piano	Música – Bacharelado	2 ^a	04
Instrumento IV – Piano	Música – Bacharelado	4 ^a	04
Instrumento VII – Piano	Música – Bacharelado	7 ^a	02
Instrumento VIII – Piano	Música – Bacharelado	8 ^a	02
Didática do Instrumento I	Música – Bacharelado	7 ^a	02
Instrumento I	Mestrado - Música		01
Instrumento I	Mestrado - Música		01
Análise Musical I	Mestrado - Música		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	2	Mestrado - Música		04
TESE				

PESQUISA

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Procedimentos Analíticos e Princípios Filosóficos – uma Avaliação Crítica da Obra de Heinrich Schenker (15 hs)	DAP 107-MU/2006	01/08/2006	31/07/2007

EXTENSÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Série Musical - programa Piano em Foco (1 h)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
Concurso Latino-Americano de Piano (Participante - 1 h)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

ADMINISTRAÇÃO

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Comissão de Pesquisa do Ceart (2 hs)	Em trâmite		
Colegiado do Mestrado em Música (1 h)	Em trâmite		

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

1) As disciplinas Instrumento I - Piano a Instrumento V - Piano (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Piano a Instrumento VIII - Piano (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h.) mais 1 hora/aula coletiva (total = 8 hs).

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14	01	04	15	02	04				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	27/08/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Percepção Musical I - Turma A	Música - Bach./Licenc.	1 ^a	04
Percepção Musical I - Turma B	Música - Bach./Licenc.	1 ^a	04
Percepção Musical I - Turma C	Música - Bach./Licenc.	1 ^a	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
"Polirritmia e Polifonia Africana como princípio composicional: uma abordagem analítica dos estudos para Piano de György Ligeti como impetus composicional" (10 hs)	26/04/06	01/03/2006	30/03/2008

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Programa CRIAMUS (coordenação - 4 hs)	Concentro 26/04/06	01/08/2006	31/07/2007
Música Contemporânea na UDESC III (vinculado ao programa CRIAMUS) (2 hs)	Concentro 26/04/06	01/08/2006	31/07/2007
Caderno de Estudos (vinculado ao programa CRIAMUS) (2 hs)	Concentro 26/04/06	01/08/2006	31/07/2007

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	09		10	08	01				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Luís Cláudio Barros Pereira da Silva	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	10/03/2000

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Em afastamento para doutorado na UFRGS	Portaria 199/04 Portaria 678/06	01/02/2004 01/02/2007	31/01/2007 31/01/2008

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40		40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Luiz Carlos Mantovani Junior	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40h	03/07/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I - Violão	Música - Bacharelado	1 ^a	04
Instrumento I - Violão	Música - Bacharelado	1 ^a	04
Instrumento III - Violão	Música - Bacharelado	3 ^a	04
Instrumento I (Turma A)	Música - Licenciatura	3 ^a	02
Música de Câmara I	Música - Bacharelado	3 ^a	02
Instrumento Eletivo III	Música - Licenciatura	7 ^a	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Orquestra de Violões da UDESC (coordenador - 4hs)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
Programa UDESC MUSICAL (coordenador - 6 hs)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
Projeto Planeta Música (participante - 2 hs)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
Fundamentos da técnica violonística: teoria e aplicação (participante - 2 hs)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Comissão Permanente de Seleção de Coleções do Centro de Artes (1 h)	Portaria 019/2006	01/10/2005	30/09/2006
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

1) As disciplinas Instrumento I - Violão e Instrumento III - Violão (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas (total = 5 hs).

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12			14	02				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Marcos Tadeu Holler	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	DE	29/02/1996

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
História da Música I	Música - Bacharelado	1ª	02
História da Música III	Música - Bacharelado	3ª	02
História da Música V	Música - Bacharelado	5ª	02
Evolução da Música VI	Música - Lic./ Bach	7ª	02
História da Música no Brasil	Mestrado - Música		02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	2			04
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Chefia do Departamento de Música (20 hs)	Portaria 447/2006	06/03/2006	05/03/2008
Colegiado do Curso de Música (01 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Colegiado do Mestrado em Música (1 h)	Em trâmite		

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
10	06	04			20				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maria Ignez Cruz Mello	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	DE	08/04/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Elementos da Música VII - Turma A	Música - Licenciatura	7ª	02
Elementos da Música VII - Turma B	Música - Licenciatura	7ª	02
Pesquisa em Música	Mestrado - Música		04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música - Licenc.	9ª	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO	2	Mestrado - Música		04
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Relações de gênero e a produção musical contemporânea brasileira. (15 hs)	26/04/06	01/08/2005	31/07/2007
---	----------	------------	------------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Caderno de Estudos - Programa CRIAMUS (Participante - 2 hs)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008
Colegiado do Mestrado em Música (1 h)	Em trâmite		

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	08	05	15	02	02				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maria Lúcia Kreling Bastian	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Especialista	DE	08/08/1996

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I - Piano	Música - Licenciatura	1 ^a	02
Instrumento I - Piano	Música - Licenciatura	1 ^a	02
Instrumento I - Piano	Música - Licenciatura	1 ^a	02
Instrumento Eletivo III	Música - Licenciatura	7	02
Instrumento Eletivo III	Música - Licenciatura	7	02
Harmonia de Teclado I - Turma A	Música - Bacharelado	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Harmonia Popular aplicada ao piano (15hs)	Em trâmite		

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12			15	1				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maurício Zamith Almeida	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	15/04/2003

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I - Piano	Música - Bacharelado	1ª	04
Instrumento I - Piano	Música - Bacharelado	1ª	04
Instrumento III - Piano	Música - Bacharelado	3ª	04
Instrumento IV - Piano	Música - Bacharelado	4ª	04
Instrumento VII - Piano	Música - Bacharelado	5ª	04
Repertório Pianístico I / Repertório I	Música - Bacharelado	7ª / Eletiva	02
Harmonia de Teclado I - Turma B	Música - Bacharelado	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Estudos sobre Interpretação Pianística: uma visão sobre as relações entre as diversas fases evolutivas do piano, seu repertório, aspectos estilísticos de época e técnica pianística (8 hs)	26/04/06	01/08/2006	31/07/2007

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Curso de Interpretação Pianística II (4 hs)	Concentro 26/04/2006	01/03/2007	31/06/2006
Duo Titton-Zamith (4 hs)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (01 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) As disciplinas Instrumento I - Piano a Instrumento V - Piano (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Piano a Instrumento VIII - Piano (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h.) mais 1 hora/aula coletiva (total = 8 hs)

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12		08	08					40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Regina Finck	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	17/09/2001

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Em afastamento para doutorado na UFRGS	Portaria 560/2005	01/08/2005	31/07/2008

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40		40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Rodrigo Gudín Paiva	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaborador	Mestre	20 hs	02/03/2006

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Grupos Musicais I - Percussão / Instrum Eletivo I	Música - Licenciatura	1ª	02
Grupos Musicais III - Percussão / Instrum. Eletivo III	Música - Licenciatura	Eletiva	02
Educação Musical e Escola I	Música - Licenciatura	1ª	04
Didática da Música I	Música - Licenciatura	3ª	04

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	6	Música - Licenciatura	9ª	06
TCC	2	Música - Licenciatura	9ª	02
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) **Justificativa:** Em substituição à professora Vânia Müller, em capacitação para doutorado. Segundo o capítulo IV, parágrafo único da resolução 146/2005, que dispõe sobre afastamento de professor para cursar curso de pós-graduação, "nos casos em que, comprovadamente, não houver outro Professor em condições de assumir os encargos deixados pelo Professor que se afasta, será permitida a contratação de Professor Colaborador."

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12		08							20



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
João Eduardo Dias Tilton	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	19/03/2001

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I - Violino	Bacharelado - Violino	1ª	04
Instrumento I - Violino	Bacharelado - Violino	1ª	04
Instrumento I - Violino	Bacharelado - Violino	1ª	04
Instrumento II - Violino	Bacharelado - Violino	2ª	04
Instrumento II - Violino	Bacharelado - Violino	2ª	04
Instrumento II - Violino	Bacharelado - Violino	2ª	04
Instrumento II - Violino	Bacharelado - Violino	2ª	04
Instrumento II - Violino	Bacharelado - Violino	2ª	04
Instrumento IV - Violino	Bacharelado - Violino	4ª	04
Instrumento VI - Violino	Bacharelado - Violino	6ª	02
Prática de Orquestra II	Bacharelado - Violino	Eletiva	02
Didática do Instrumento I (violino)	Bacharelado - Violino	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	02	Música- Bacharelado	9ª	02
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Orquestra UDESC (coordenador - 4hs.)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
Planeta Música (coordenador - 4hs)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
Duo Tilton/Zamith (participante - 2hs)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
Laboratório da Luz/ Oficina Cênica (participante- 2hs)	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (1 h)	Portaria 040/2006	04/05/2006	03/05/2008

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 º)

1) As disciplinas Instrumento I - Violino a Instrumento V - Violino (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento VIII - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h.) mais 1 hora/aula coletiva (total = 12 horas)
--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
16	11	02		10	01				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Viviane Beineke	Música	2007 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	27/11/2000

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Em afastamento para doutorado na UFRGS	Portaria 305/2005	01/03/2005	28/02/2008

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO (De acordo com o artigo 8 °)

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40		40