

## SUMÁRIO

### EFETIVOS

ADRIANA MARTINEZ MONTANHEIROS	01
APARECIDA M. B. ABREU.....	02
ELIANA GONÇALVES.....	03
ICLÉIA SILVEIRAE SILVA.....	04
JOSÉ ALFREDO BEIRÃO.....	05
LOURDES M. PULS.....	06
LUCAS DA ROSA.....	07
LUCIANA LOPES.....	08
MARA R. SANT'ANNA.....	09
MARIA ISABEL OROFINO.....	10
MARIA IZABEL COSTA.....	11
MONIQUE VANDRESEN.....	12
NEIDE K. SCHULTE.....	13
SANDRA R. RECH.....	14
SORAYA QUIRINO.....	15

### COLABORADORES

JACQUELINE KELLER.....	16
MARY NEUZA CLASEN.....	17
TERESA CRISTINA SANTOS REBELLO.....	18

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Adriana Martinez Montanheiro	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Especialista	40	321351020 10/05/2006

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- Desenho de Moda I – Turma A	Estilismo	3ª fase	03
- Desenho de Moda I – Turma X		3ª fase	03
- Desenho de Moda I – Turma Y		3ª fase	03
- Desenho de Moda V– Turma A		7ª fase	03
- Desenho de Moda V– Turma X		7ª fase	03

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
A Técnica de Modelar o Vestuário e a Moda	CONCENTRO 26/04/2006	08/2003	07/2007

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
- Incursões da Moda na Agenda Cultural de Fpolis	CONCENTRO 26/04/06	01/08/2006	31/07/2007
- Programa de Extensão EcoModa UDESC	CONCENTRO 26/04/06	01/08/2006	31/07/2007

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Curso (1 h)	Portaria 036/06	28/04/2006	30/04/2008
Comissão de Extensão do Centro de Artes	Portaria 080/06	17/08/2006	

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
15	12		04	07	2			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Maria Isabel Orofino	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Doutora	40	3734260 02/02/2006

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- Iniciação ao Sistema de Moda I	Estilismo	1ª fase	03

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC	3	Bacharelado em Moda - Habilitação Estilismo	9ª	3
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
- Incursões da Moda na Agenda Cultural de Fpolis	CONCENTRO 26/04/06	01/08/2006	31/07/2006
- Desfile de Formatura	CINCENTRO 26/04/06	01/08/2006	31/07/2006

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado do Curso de Moda Coordenadora de Assuntos Interinstitucional e Internacional	Portaria 036/06 (Em Tramite)	28/04/2006	30/04/2008

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
03	03	03		09	22			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Aparecida Maria Batisti de Abreu	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Mestre	40	15/03/00 180058-04-2

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- Atelier Experimental de Confecção III – Turma X	Estilismo	7ª fase	04
- Atelier Experimental de Confecção III – Turma A		7ª fase	04
- Atelier Experimental de Confecção III – Turma Y		7ª fase	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Projeto MODATECA	Concentro 26/04/2006	08/2003	08/2007

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Desfile de Formatura	Concentro 28/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
Participação em Evento: Encontro de Moda CEART UDESC	Concentro 28/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
Teciteca	Concentro 28/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Curso	Portaria 036/06	28/04/06	30/04/08
Represente Docente do CEART no CONSEPE	Declaração	13/09/06	12/09/07
Avaliação do Estágio Probatório dos Professores	Portaria em Tramite		

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12	12		07	03	06			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Eliana Gonçalves	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Especialista em moda	40	11/03/2003 346443-02-1

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- Atelier Experimental de Confecção I – Turma X	Estilismo	5ª fase	4
- Atelier Experimental de Confecção I– Turma Y		5ª fase	4
- Atelier Experimental de Confecção I – Turma A		5ª fase	4

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC	01	Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação Estilismo	9	01
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Modateca	CONCENTRO 26/04/2006	08/2003	08/2007
A Técnica de Modelar o Vestuário e a Moda	CONCENTRO 26/04/2006	08/2003	08/2007

**EXTENSÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
- Coordenadora Projeto Parcerias e alianças empreendedora para o Curso de Moda	CONCENTR 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
-Coordenadora do Projeto Evento Encontro de Moda CEART – UDESC	CONCENTRO 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
- Coordenação Reflexões da Moda	CONCENTRO 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

**ADMINISTRAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Curso (1 h)	Portaria 036/06	28/04/2006	30/04/2008
Comissão Reforma Curricular (2 h)	Portaria 02/05	01/02/2005	31/12/2006
Comitê de Estágio do Centro de Artes	Portaria 032/06	20/04/2006	20/04/2008

**CAPACITAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	01		12	3			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Icléia Silveira	DMO	2007//01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Mestre	40	11/05/98 121521-03-3

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
- Modelagem III – Turma A	Estilismo	5ª fase	04
- Modelagem III – Turma X		5ª fase	04
- Modelagem III – Turma Y		5ª fase	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	2	Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação Estilismo	9ª	02
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
A Técnica de Modelar o Vestuário e a Moda	CONCENTRO 26/04/2006	08/2003	07/2007
MODATECA	CONCENTRO 26/04/2006	08/2003	08/2007
Modelagem do Vestuário: Sistemas Informatizados	CONCENTRO 26/04/2006	08/2006	08/2008

**EXTENSÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
- Coordenadora do Projeto: Incursões da Moda na Agenda Cultural de Fpolis	CONCENTRO 26/04/06	01/08/2006	31/07/2007

**ADMINISTRAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
- Colegiado de Curso (1)	Portaria 36/06	28/04/2006	30/04/2008
- Comissão de Reforma Curricular	Portaria 02/05	01/02/2005	31/12/2006
- Representante do CEART no CONSUNI	Portaria 81/05	13/09/05	12/09/2007

**CAPACITAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**LICENÇA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	02	10	01	03			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
José Alfredo Beirão Filho	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetivo	Mestre	40	06/03/02 157781-02-6

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
- Oficina de Estilo -Turma A	Estilismo	3ª fase	3
- Oficina de Estilo – Turma X		3ª fase	3
- Pesquisa e Criação de Moda IV -Turma A		8ª fase	2
- Pesquisa e Criação de Moda IV -Turma X		8ª fase	2
- Pesquisa e Criação de Moda IV -Turma Y		8ª fase	2

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
- Coordenador Programa MODATECA	Concentro 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado de Curso	Portaria 035/05	30/05/05	30/05/07

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12		4	15	1			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Lourdes Maria Puls	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Mestre	40	31/10/00 202326-02-1

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- Desenho Artístico de Moda – Turma A	Estilismo	1ª fase	4
- Desenho Artístico de Moda – Turma X		1ª fase	4
- Desenho Artístico de Moda – Turma Y		1ª fase	4

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC	01	Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação Estilismo	9ª	<b>03</b>
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
- MODATECA	CONCENTRO 26/04/2006	08/2003	08/2007
- Desenho Técnico: Padrões de Representação para o Projeto de Produto de Vestuário.	CONCENTRO 26/04/2006	01/08/2005	31/07/2007

**EXTENSÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Incursões da Moda na Agenda Cultural de Fpolis Coordenadora do Evento Desfile dos Formandos	CONCENTRO 26/04/06	01/08/2006	31/07/2007
	CONCENTRO 26/04/06	01/08/2006	31/07/2007

**ADMINISTRAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
- Colegiado de Curso	Portaria 036/05	28/04/06	30/04/08
- Presidente da Comissão Setorial do Ceart –	Portaria Conjunta nº35	25/06/04	
- Chefe do Departamento de Moda	Portaria 056/06	03/06/06	

**CAPACITAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	01	07	03	05			40



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Lucas da Rosa	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetivo	Mestre	40DE	13/03/02 331289-02-5

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- Modelagem V – Turma A	Estilismo	7ª fase	3
- Modelagem V – Turma X		7ª fase	3
- Modelagem V – Turma Y		7ª fase	3
- Operacionalização de Produção II - Turma A		5ª fase	4
- Operacionalização de Produção II - Turma X		5ª fase	4

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
- Ficha técnica do Produto do Vestuário: Requisitos para o desenvolvimento e Utilização	CONCENTRO 26/04/2006	31/08/2006	31/07/2008

**EXTENSÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
-Incursões da Moda na Agenda Cultural de Fpolis	CONCENTRO 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
-Desfile dos formandos	CONCENTRO 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
-Programa ECOMODA – E.E Desfile Ecomoda vestindo uma nova era no Donna Fashion	CONCENTRO 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

**ADMINISTRAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Curso	Portaria 036/06	28/054/2006	30/04/2008

**CAPACITAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
17	7		8	7	1			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Maria Izabel Costa	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Mestre	40	19/05/97 305267-012

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- Desenho Têxtil II – Turma A	Estilismo	7ª fase	4
- Desenho Têxtil II – Turma X	“	7ª fase	4
- Desenho Têxtil II – Turma X	“	7ª fase	4

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
CONCENTRO 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2008

Procedimentos de Transformação Têxtil em Tecido de Malha

**EXTENSÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
CONCENTRO 26/04/2006	01/08/2006	31/17/2007

Coordenação do Programa de Extensão TECITECA

**ADMINISTRAÇÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Port 036/06	28/06/2006	30/05/2008
Port. 02/05	01/02/2005	31/12/2006
Port 980/05	23/08/2005	
Port. 072/06	14/08/2006	

Colegiado de Curso  
Comissão de Reforma Curricular  
Coordenadora do Curso de Moda  
Comissão de Apoio ao Ensino

**CAPACITAÇÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12	6		8	5	9			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Mara Rúbia Sant'Anna	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Doutorado	40	28/05/97 218705-03-1

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- História da Moda no Brasil	Estilismo	7ª fase	03
- História da Moda III	“	3ª fase	04
- Metodologia da História: fontes visuais -Programa de Pós Graduação Strito Senso - Programa Mestrado em História FAED	Mestrado em História FAED		04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC	03	Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação Estilismo	9ª	03
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>O Brasil por sua aparência, uma história da Moda.</b>	CONCENTRO 26/04/2006	08/2005	31/07/2007
<b>Colonismo Social em Santa Catarina-A construção de uma Sociedade de Moda.</b>	CONCENTRO 26/04/2006	01/08/06	31/07/2007

**EXTENSÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>Reflexões do Curso de Moda</b>	CONCENTRO26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007
<b>NUPEART – Coordenadora do Programa de Extensão NUPERTPRO...MOVE</b>	CONCENTRO26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

**ADMINISTRAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>Comitê de Pesquisa</b>	Port. 011/05	16/02/2005	15/02/2007
<b>Colegiado de Curso de Moda</b>	Port 036//06	28/04/2006	30/04/2008
<b>Colegiado do curso de Mestrado em História</b>	Port 073/05	05/07/2006	05/07/2008

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACI.</b>	<b>COMPLEMENTO</b>	<b>TOTAL</b>
11	11	03	07	03	05			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Monique Vandresen	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Doutora	40	03/03/00 310161-03-4

<b>ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO</b>			
<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Comunicação de Moda III – Turma A	Estilismo	7ª fase	02

<b>ORIENTAÇÃO</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Revista Feminina: Um mapa do Gênero Editorial	CONCENTRO 26/04/2006	31/08/2005	31/07/2008

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Núcleo de Comunicação e Produção Simbólica	CONCENTRO 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
-Colegiado de Curso	Portaria 036/06	28/04/2006	30/04/2008
-Diretora de Ensino	Portaria 064/05	03/08/2005	03/08/2009

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**  
A professora divide a disciplina Comunicação de Moda III com professor contratado Concurso Público.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
02	02		10	02	24			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Neide Kohler Schulte	<b>DMO</b>	<b>2007/02</b>

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Mestre	40	25/03/00 326764-02-4

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- Desenho de Moda V – Turma Y	Estilismo	7ª fase	3
- Desenho de Moda III – Turma A		5ª fase	3
- Desenho de Moda III – Turma X		5ª fase	3
- Desenho de Moda III – Turma Y		5ª fase	3

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC	03	Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação Estilismo	9ª	03
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>Eco Fashion: Consolidação de uma Nova Tendência de Moda</b>	CONCENTRO 26/04/2006	08/2003	31/07/2007.

**EXTENSÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>Programa: Eco Moda</b>	CONCENTRO 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

**ADMINISTRAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>Colegiado de Curso</b>	Portaria 036/05	28/04/06	30/04/2008

**CAPACITAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12	12	03	06	06	01			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Sandra Regina Rech	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Mestre	40DE	16/06/97 305285-02-0

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- Pesquisa e Criação de Moda I – Turma A	Estilismo	3ª fase	4
- Pesquisa e Criação de Moda I – Turma X		3ª fase	4
- Pesquisa e Criação de Moda I – Turma Y		3ª fase	4

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC	01	Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação Estilismo	9ª	03
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Curso	Portaria 036/05	28/04/06	30/04/2008

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO** A professora voltou nesse semestre da capacitação para o Doutorado, estando em período de adaptação, complemento.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12	12	01			01			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Luciana Dornbusch Lopes	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Especialista em Moda	40	358315 -5 23/02/2006

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- Modelagem I – Turma A	Estilismo	3ª fase	4
- Modelagem I – Turma X		3ª fase	4
- Modelagem I – Turma Y		3ª fase	4

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
A Técnica de Modelar o Vestuário e a Moda – Profª Participante	CONCENTRO 26/04/2006	08/2003	02/08/2007

**EXTENSÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Desfile de Formatura - Profª Participante	CONCENTRO 26/04/2006	01/08/2006	31/07/2007

**ADMINISTRAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
- Colegiado de Curso	Port. 036/06	28/04/2006	30/04/08

**CAPACITAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12	12		7	8	1			40







**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Mary Neusa Clasen	<b>DMO</b>	<b>2007/01</b>

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Colaboradora	Especialista em Moda	04	01/08/2003 359225-1

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- Aviamentos, Acess. e Comp. de Moda I – Turma A	Estilismo	5ª fase	2
- Aviamentos, Acess. e Comp. de Moda I – Turma X			2

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**EXTENSÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**ADMINISTRAÇÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**CAPACITAÇÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

Como a professora Soraya Quirino está a disposição na PROPLAN, o professor Lucas da Rosa está ministrando a disciplina Operacionalização da Produção I e II da referida professora, por ser o mais capacitado do Depto neste contexto. Neste caso, a profª Mary Neusa Clasen substitui o professor Lucas da Rosa na Disciplina Aviamentos, acessórios e Complementos de Moda, que o mesmo deixou de ministrar para atender a disciplina Operacionalização da Produção I e II.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
04								04

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Concurso Público Concurso Público 02/2005 para o cargo de Professor de Ensino Superior do Quadro de Pessoal Permanente da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC (2º Colocado)	<b>DMO</b>	<b>2007/01</b>

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Especialista	40	

<b>ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO</b>			
<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
- Comunicação de Moda II– Turma A	Estilismo	5ª fase	03
- Comunicação de Moda II – Turma X	Estilismo	5ª fase	03
- Comunicação de Moda III – Turma A-	Estilismo	7ª fase	04
- Comunicação de Moda III – Turma X	Estilismo	7ª fase	02

<b>ORIENTAÇÃO</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
- Incursões da Moda na Agenda Cultural de Fpolis	CONCENTRO 26/04/06	01/08/2006	31/07/2006
- Desfile de Formatura	CINCENTRO 26/04/06	01/08/2006	31/07/2006

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado do Curso de Moda	Portaria 036/06	28/04/2006	30/04/2008

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**  
 Professor divide a disciplina Comunicação de Moda III com a professora Monique Vandresen, que assume 02 dos 08 créditos das duas turmas.

<b>UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b>								
<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
14	14			12				40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Soraya de Fátima Silvestre Quirino	DMO	2007/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Mestre	40	31/10/00 302224-02-2

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

A disposição em serviços administrativos na PROPLAN.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
					40			40