



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Acacio Tadeu de Camargo Piedade	Música	2006 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	DE	02.03.1998

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Laboratório (turma A)	Música - Licen./Bach.	9ª	02
Laboratório (turma B)	Música - Licen./Bach.	9ª	02
Prática de Conjunto e Arranjo II	Música - Licen./Bach.	9ª	02
Composição I	Música - Licen./Bach. (optativa/eletiva)	-	02
Etnomusicologia I	Música - Licen./Bach. (optativa/eletiva)	-	01

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2	Música	9ª	02
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Estudos de Música Popular: uma contribuição à Musicologia Brasileira (15 hs)	CONCENTRO Portaria 037MU/2004	01/08/04	31/07/06
--	----------------------------------	----------	----------

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Programa de Extensão "Grupo de Criação Musical" (CRIAMUS) (participação - 2hs.)		01/03/05	
---	--	----------	--

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Colegiado de Curso de Música (1 h.)	Portaria D.G. 73/04	18/06/04	-
Colegiado do Mestrado em Artes Visuais (1 h.)	Portaria 068/05	01/08/05	31/12/05
Comissão de Pós-Graduação do DMU (2 hs)	Portaria 007/06	02/02/06	01/08/06

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

1) A disciplina Etnomusicologia I será ministrada em conjunto com a Profa. Dra. Maria Ignez Cruz Mello, incidindo 1 hora em planilha para cada um. 2) O professor aloca menos que 12 hs para ensino, atendendo ao nível de produtividade exigido pela Resolução 068/2004 (CONSEPE).
--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
9	9	2	15	2	3	-	-	-	40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
André Ferreira de Moura	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	20.02.2004

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Violão II (Turma C)	Lic. em Música (Antigo)	5ª	02
Violão II (Turma D)	Lic. em Música (Antigo)	5ª	02
Instrumento Eletivo III	Lic. em Música (Antigo)	7ª	02
Instrumento I (Turma B)	Lic. em Música (Novo)	3ª	02
Instrumento I (Turma C)	Lic. em Música (Novo)	3ª	02
Instrumento I (Turma B)	Bacharelado em Música	1ª	03

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Oficina de Violão do NEM (Coordenação - 4 hs)			
Orquestra de Violões da UDESC (Participação - 4 hs)			

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Membro do Colegiado (1h)	Portaria 073/04	01/05/04	
Suplente do Comitê de Pós Graduação (2h)	Portaria .054/04	03/05/04	

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

O professor aloca 16 horas pedagógicas, que correspondem a 3 além das 13 de ensino, por ministrar 4 disciplinas diferentes, uma delas sendo do novo bacharelado em violão, disciplina obrigatória que ainda não havia sido oferecida (Instrumento I – Violão).

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
13	16			08	03				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Daniela Dotto Machado</b>	Música	2006 / 1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Colaboradora	Mestre	20 hs	01.03.2005

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Educação Musical – Estágio III – TURMA A	Música /Licenciatura	7 <sup>a</sup>	04
Grupos musicais I – Flauta I (equivalente à disciplina Instrumento Eletivo I)	Música /Licenciatura	1 <sup>a</sup>	02
Grupos musicais III - Flauta III (equivalente à disciplina Instrumento eletivo III )	Música /Licenciatura	3 <sup>a</sup>	02
Educação Musical – Estágio V - Turma A	Música /Licenciatura	5 <sup>a</sup>	08

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	4	Música / Licenc.	9 <sup>a</sup>	04
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
16		04							20





UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Leonardo Piermartiri	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	13.05.2004

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Música de Câmara I	Música - Bacharelado	1ª	02
Instrumento I - Violino	Música - Bacharelado	1ª	01
Instrumento III - Violino	Música - Bacharelado	3ª	01
Instrumento III - Violino	Música - Bacharelado	3ª	01
Instrumento III - Violino	Música - Bacharelado	3ª	01
Instrumento III - Violino	Música - Bacharelado	3ª	04
Instrumento V - Violino	Música - Bacharelado	5ª	01
Instrumento VII - Violino	Música - Bacharelado	7ª	02
Repertório Violinístico I	Música - Bacharelado	7ª	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Quarteto Udesc (4 hs)	Concentro 14/04/04	01/08/2005	31/07/2006
Orquestra Udesc (4 hs)	30/03/2005	01/08/2005	31/07/2006
Planeta Música (2 hs)		01/08/2005	31/07/2006

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Departamento de Música (1 h)	Portaria D.G. 73/04	01/05/04	
Comissão de Ensino do Ceart (suplente - 1 h)			

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8º )

- 1) As disciplinas Violino I e III (do currículo 2005) têm 4 créditos cada: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (5 alunos = 5 hs.) mais 3 hs. para as práticas coletivas (somando portanto 8 hs.).
- 2) As disciplinas Violino V e VII (do currículo em extinção) têm 2 créditos cada, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (2 alunos) mais 1 h. para aula coletiva (somando portanto 3 horas).

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
15	13			10	02				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	27/08/2003

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO

ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Percepção Musical I - Turma A	Música - Licenciatura	1ª	4
Percepção Musical I - Turma B	Música - Bach/piano	1ª	4
Percepção Musical I - Turma C	Música - Bach./violino	1ª	4

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

"Polirritmia e Polifonia Africana como princípio composicional: uma abordagem analítica dos estudos para Piano de György Ligeti como impetus composicional" (EM TRAMITE) (10 hs)	(EM TRAMITE)	12/2005	12/2006
--	--------------	---------	---------

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

"MÚSICA CONTEMPORÂNEA NA UDESC III" (vinculado ao programa CRIAMUS) (2 hs)		08/2006	07/2007
"Programa Rádio UDESC" (vinculado ao programa CRIAMUS) (2 hs)		03/2006	01/2007
"Música para Cinema" (vinculado ao programa CRIAMUS) (2 hs)		08/2006	07/2007

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Colegiado do Departamento de Música (1 h)	Portaria 073/04	01/05/04	
---	-----------------	----------	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8º )

--

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	11		10	6	1				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Luiz Carlos Mantovani Junior</b>	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	40h	03/07/2003

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Violão	Música - Bacharelado	1ª	2
Instrumento I – Violão	Música - Bacharelado	1ª	2
Violão II	Música - Licenciatura	5ª	2
Violão II	Música - Licenciatura	5ª	2
Instrumento Eletivo I	Música - Licenciatura	5ª	2
Instrumento I	Música - Licenciatura	3ª	2

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Thème Variè de Finale, de Manuel Ponce: uma análise comparativa entre a versão original e a versão editada por Andrés Segóvia. (6 hs)		01/10/2005	31/07/2006
---	--	------------	------------

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Orquestra de Violões da UDESC (coordenador - 3 hs)	Concentro 03/03/05	01/08/2005	31/07/2006
Programa UDESC MUSICAL (participante - 3 hs)	Concentro 03/03/05	01/08/2005	31/07/2006
Projeto Planeta Música (participante - 2 hs)	Concentro 03/03/05	01/08/2005	31/07/2006

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Comissão Permanente de Seleção de Coleções do Centro de Artes (1 h)	Portaria 019/2006	01/10/05	30/09/06
Colegiado do Departamento de Música (1 h)	Portaria D.G. 73/04	01/05/05	01/05/06

**CAPACITAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8º )**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12		6	8	2				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Maria Ignez Cruz Mello</b>	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	DE	08.04.2003

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Percepção Musical III - Turma A	Música - Lic./Bach	3ª	2
Percepção Musical III - Turma B	Música - Lic./Bach	3ª	2
Elementos da Música VII - Turma A	Música - Lic./Bach	7ª	2
Elementos da Música VII - Turma B	Música - Lic./Bach	7ª	2
Etnomusicologia I	Música - Lic./Bach <sup>1</sup>		1

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Licenciatura	9ª	1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Relações de gênero e a produção musical contemporânea brasileira. (15 hs)	Portaria 081MU/2005	8/2005	7/2007

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Programa Criamus (como participante – 2hs)			

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Dep. Música (1 h)	portaria 073/04	18/6/2004	-----
Comis. de Pós-Graduação do Dep. Música (1 h)	portaria 030/05	8/4/2005	08/04/2006
Comissão de Pesquisa do Ceart (2 hs)	portaria 011/05	16/2/2005	16/02/2007

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

1) A disciplina Etnomusicologia é especial para o currículo em extinção (Lic./Bach.) e optativa para o currículo novo (Bacharelado). Esta disciplina será ministrada em conjunto com o Prof. Acácio Piedade (1crédito para cada professor). 2) A professora aloca menos de 12 horas de ensino, atendendo ao nível de produtividade exigido pela Resolução 068/2004 (CONSEPE).
--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
9	9	1	15	2	4				40





UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Maurício Zamith Almeida</b>	Música	2006-1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	15/04/03

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento Eletivo I – Turma C	Música - Licenciatura	5ª	02
Instrumento Eletivo III – Turma B	Música - Licenciatura	7ª	02
Instrumento I – Piano	Música - Bacharelado	1ª	01
Instrumento II – Piano	Música - Bacharelado	2ª	04
Instrumento V – Piano	Música - Bacharelado	5ª	02
Repertório Pianístico I	Música - Bacharelado	7ª	02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Oficinas de Piano – NEM (4 hs)		01/08/2003	31/07/2006
Projeto gravação de CD – 40 anos UDESC (4 hs)		01/03/2005	31/07/2006
Duo Tilton-Zamith (4 hs)		01/03/2005	31/07/2006
ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Comitê de Apoio ao Ensino do Centro de Artes (2 hs)	Portaria 109/04	01/08/2004	31/07/2006
Colegiado de Curso (1 h)	Portaria 073/04	01/05/2004	01/05/2005
CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

- 1) As disciplinas Instrumento I - Piano e Instrumento II - Piano (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno ( 2 alunos = 2 hs.) mais 3 horas/aula para as práticas coletivas (somando portanto 5 hs.)
- 2) A Disciplina Instrumento V - Piano do currículo em extinção tem 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h.) mais 1 hora/aula coletiva (somando portanto 2 hs.).

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
13	13			11	03				40





UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	DE	01/08/1993

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO  
ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Canto Coral V - turma A	Música - Lic/Bach	5a	02
Canto Coral V - turma B	Música - Lic/Bach	5a	02
Regência I	Música - Lic.	5ª	02
Regência III	Música - Lic.	7ª	04
Madrigal I (Optativa)	Todos		
Prática Coral I (Optativa)	Todos		
Prática Coral II (Optativa)	Todos		

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO /	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	2	Licenciatura	9ª	02
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Música nas séries iniciais do ensino fundamental (10 hs)	Portaria 038MU/2004	01/02/2004	31/07/2006
--	------------------------	------------	------------

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Formação Continuada em Educação Musical II ( 4 hs)		01/08/2005	31/07/2006
Coral da UDESC (4 hs)		01/02/2006	31/07/2006

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Representante do CEART no Consuni (1 h)	Portaria 064/04	26/05/04	25/05/06
Colegiado do Departamento de Música (1 h)	Portaria 073/04	01/05/04	
Comissão de Pós-Graduação do DMU (2 hs)	Portaria D.G. 73/04	18/06/04	-

**CAPACITAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

- 1) As disciplinas de Canto Coral V serão divididas para poderem ser oferecidas no período noturno, juntamente com o projeto de extensão Coral da UDESC.
- 2) As disciplinas de Canto Coral V – turma B e Prática Coral I e II funcionam exatamente no mesmo horário do Coral da UDESC, e por esta razão não são computadas para efeito de horas na planilha.
- 3) O professor aloca menos que 12 hs para ensino, atendendo ao nível de produtividade exigido pela Resolução 068/2004 (CONSEPE).

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
10	08	02	10	08	02				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Teresa da Assunção Novo Mateiro</b>	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	DE	12.12.95

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Educação Musical – Estágio I	Música - Licenciatura	5ª	04
Didática da Música I	Música - Licenciatura	3ª	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Educação musical e formação inicial: investigando a partir do currículo (18h/a)	Portaria 030MU/2005	01/08/2005	31/07/2007

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Oficina de Música – NUPEART (04h/a)	Concentro 24/04/2002	01/08/2002	Permanente

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Membro da Comissão de Pós-Graduação (02h/a)	Portaria 030/05	08/04/2005	08/04/2006
Membro do Colegiado de Curso (01h/a)	Em trâmite		

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

A professora aloca menos que 12 horas de ensino, atendendo ao nível de produtividade exigido pela Resolução 068/2004 (CONSEPE)
--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	08		18	04	02				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Vânia Beatriz Müller	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	03.05.2002

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Grupos Musicais I (Equivalente a Instrumento Eletivo I – percussão – 5ª fase)	Música – Licenciatura	1ª	02
Educação Musical e Escola I	Música – Licenciatura	1ª	04
Instrumento Eletivo III – percussão	Música – Licenciatura	7ª	02
Educação Musical Estágio III – Turma B	Música – Licenciatura	7ª	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Música, Comunidade e Subjetivação: um estudo de caso (10 horas)		08.2005	07.2006

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Oficina de Percussão - NEM (4 horas)	Concentro 24.04.02	01.08.2005	31.07.2006
Grupo Instrumental do Laboratório de Ensino em Educação Musical – LEM (4 horas)			
Programa NEM (4 horas)	Concentro 24.04.02	01.08.2005	31.07.2007
Oficina de Iniciação Musical (4horas)			

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado de Curso (01 h)	Portaria 73/04	01.05.2004	
Coordenação do LEEM – Laboratório de Ensino em Educação Musical	Portaria 85/02	01.08.2002	

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12		10	06	0	-	-	40	





UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Maria Bernardete Castelan Póvoas	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	DE	05.08.1975

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Piano	Música - Bacharelado	1ª	01
Instrumento I – Piano	Música - Bacharelado	1ª	01
Instrumento I – Piano	Música - Bacharelado	1ª	01
Instrumento II – Piano	Música - Bacharelado	2ª	01
Instrumento III – Piano	Música - Bacharelado	3ª	01
Instrumento III – Piano	Música - Bacharelado	3ª	04
Instrumento VII – Piano	Música - Bacharelado	7ª	02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	01	Música / Bach	9ª	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

**PESQUISA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Fatores do Desempenho e Ação Pianística – Uma Perspectiva Interdisciplinar (16 horas)	Portaria 033MU/2002	01/08/02	31/07/06

**EXTENSÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Ciclo Intercâmbio Músico-Instrumental (01h)		01/03/05	31/12/05

**ADMINISTRAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Curso de Música (01 h)	Portaria 073/04.	05/08/03	04/0705
Comissão do Pós-Graduação em Música (02 hs)	Portaria 054/04	03/05/04	-
Colegiado de Pós-Grad. Educação e Cultura FAED (01 h)			

**CAPACITAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**LICENÇA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

- 1) As Disciplinas Instrumento Piano I, II e III (do currículo 2005) têm 4 créditos cada: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 hs. para as práticas coletivas (somando portanto 4 hs.)
- 2) As Disciplinas Instrumento Piano VII e VIII (do currículo em extinção) têm 2 créditos cada, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva.
- 3) A professora aloca menos que 12 hs para ensino, atendendo ao nível de produtividade exigido pela Resolução 068/2004 (CONSEPE).

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
11	07	01	16	01	04				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Frederico A. B. Macedo	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	03/10/2003

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉD.
Sistemas e Equipamentos Musicais I – Música e Mídia I Turma A	Música - Licenc/Bach		02
Sistemas e Equipamentos Musicais I – Música e Mídia I Turma B	Música - Licenc/Bach		02
Sistemas e Equipamentos Musicais I – Música e Mídia I Turma C	Música - Licenc/Bach		02
Sistemas e Equipamentos Musicais I – Música e Mídia I Turma D	Música - Licenc/Bach		02
Sistemas e Equipamentos Musicais I – Música e Mídia I Turma E	Música - Licenc/Bach		02
Sistemas e Equipamentos Musicais I – Música e Mídia I Turma F	Música - Licenc/Bach		02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Música - Licenc.	9ª	01
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

**PESQUISA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Mídia e Industria Fonografia: Uma reflexão sobre as relações entre as Gravidoras e os meios de comunicação de massa (10 hs)	Portaria 039 MU/2004	01/02/2004	30/07/2006

**EXTENSÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**ADMINISTRAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Coordenação Laboratório Música e Tecnologia CEART/UDESC (2hs)	Em trâmite	02.2006	02.2008
Membro do Colegiado de Música (1h)	Portaria 073/04	01.05.04	
Representação do CEART junto à TV cultura (2 hs)		11.2004	11.2006

**CAPACITAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**LICENÇA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	01	10		05				40









UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Luís Cláudio Barros Pereira da Silva</b>	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	10/03/2000

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Em afastamento para doutorado na UFRGS	Portaria 199/04	01.02.04	31.01.07

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40		40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
Marcos Tadeu Holler	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor	DE	29.02.1996

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
História da Música I – turma A	Música - Bacharelado	1ª	02
História da Música I – turma B	Música - Bacharelado	1ª	02
História da Música III	Música - Bacharelado	3ª	02
Evolução da Música IV	Música - Lic./ Bach	5ª	02
Evolução da Música VI – turma A	Música - Lic./ Bach	7ª	02
Evolução da Música VI – turma B	Música - Lic./ Bach	7ª	02
Harmonia de Teclado I	Música - Bacharelado	eletiva	02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC	1	Bacharelado	9ª	1
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

**PESQUISA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
A música na atuação dos jesuítas em Santa Catarina no período colonial. (10 hs).	Portaria 085MU/05	08/2005	06/2006

**EXTENSÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**ADMINISTRAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado de Curso (1 h)	Em tramitação		
Comissão de Pós-graduação (2 hs)	Portaria 097/05	04/11/05	08/04/06
Chefia do Departamento de Música (20 hs)	Em tramitação		

**CAPACITAÇÃO**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**LICENÇA**

	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
14	05	01	10		10				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Maria Lúcia Kreling Bastian</b>	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Especialista	DE	08.08.96

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento I – Piano – Turma A	Música - Licenciatura		02
Instrumento I – Piano – Turma B	Música - Licenciatura		02
Instrumento I – Piano – Turma C	Música - Licenciatura		02
Instrumento II – Piano – Turma A	Música - Licenciatura		02
Instrumento Eletivo I – Turma A	Música - Licenciatura		02
Instrumento Eletivo III – Turma I	Música - Licenciatura		02

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Harmonia Popular Aplicada Ao Piano (15 hs)		03/03/06	20/06/06

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado do Departamento de Música (1 h)	Portaria 89/01	03/03/06	20/11/06

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12			15	1				40





UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Regina Finck</b>	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	17/09/2001

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Em afastamento para doutorado na UFRGS	Portaria 560/2005	01.08.2005	31.07.2008

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40		40









UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
João Eduardo Dias Tilton	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	19.03.01

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO  
ENSINO

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Instrumento IX - Violino IX	Música - Bacharelado	9ª	01
Instrumento IX - Violino IX	Música - Bacharelado	9ª	01
Instrumento IX - Violino IX	Música - Bacharelado	9ª	01
Instrumento IX - Violino IX	Música - Bacharelado	9ª	02
Didática do Instrumento I (violino)	Música - Bacharelado	7ª	02
Instrumento I - Violino I	Música - Bacharelado	1ª	01
Instrumento I - Violino I	Música - Bacharelado	1ª	01
Instrumento I - Violino I	Música - Bacharelado	1ª	01
Instrumento I - Violino I	Música - Bacharelado	1ª	03
Prática de Orquestra	Música - Bacharelado	Eletiva	02

ORIENTAÇÃO

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
UDESC MUSICAL (4 hs.)	30/03/2005	01/08/2005	31/07/2006
Orquestra UDESC (4 hs.)	30/03/2005	01/08/2005	31/07/2006
Planeta Música ( 2 hs)	30/03/2005	01/08/2005	31/07/2006
Duo Tilton/Zamith (2 hs)		01/08/2005	31/07/2006

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Cordenação do DMU (10 hs)	Portaria 05/2005	01/08/05	31/07/07

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 º )

- 1) As Disciplinas Instrumento IX - Violino (currículo em extinção) têm 2 créditos cada, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 h/a individual por aluno (04 alunos=04h/a) mais 01h/a para as práticas coletivas ( somando portanto 05 h/a).
- 2) As Disciplinas Instrumento I - Violino (currículo novo) têm 4 créditos cada para o aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo . São alocadas para o professor: 1 h/a individual por aluno (04 alunos=04h/a) mais 02 h/a para as práticas coletivas ( somando portanto 06 h/a).

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
15	03			12	10				40



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>Viviane Beineke</b>	Música	2006/1

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Mestre	DE	27/11/2000

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

DISCIPLINA	CURSO / HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO / HAB.	FASE	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO				
TCC				
MONOGRAFIA				
DISSERTAÇÃO				
TESE				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Em afastamento para doutorado na UFRGS	Portaria 305/2005	01.03.2005	28.12.2008

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO OU COMPLEMENTO ( De acordo com o artigo 8 ° )**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	COMPLEMENTO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40		40