

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
ANTÔNIO VARGAS	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetivo	Doutor/Pós-Doutorado	40 - DE	281828-01-0 02/08/1993

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação	05	Mestrados em Teatro/Mestrado em Educação Plástica		10
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Mitologia E Identidade artística: Um Estudo Da Presença De Mitemas Heróicos Nos Discursos De Artistas E Críticos.	20/04/05	2004	2007

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Direção de Centro	Portaria 653/05	08/2005	08/2009

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
40					40			40

Planilha atualizada em: 11/11/05

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Carlos Alberto Krauz	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetivo	Mestre	40 h	356984-5-01 04/08/2003

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Escultura I – Turma P	Bach (Turma B)	1ª	04
Escultura I –Turma X	Lic.(Turma P)	1ª	04
Of. Des. Técnicas de fundição	Bach/Lic.	3ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC	01	Artes plásticas Escultura		01
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Of. De Escultura - Do Objeto ao espaço, do espaço à vida	Em Trâmite	01/08/05	31/07/06

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Curso (1h)	Portaria 056/05	01/09/05	31/08/07
Coordenador Oficina Escultura (2h)	Portaria 055/04	03/05/04	02/05/06
Representante da Udesc na Galeria UFSC	Portaria 056.04	03/05/04	02/05:06
Comissão da Alteração Curricular (4h)	Em trâmite		

**OBSERVAÇÃO**

A carga horária em administração prevê, conforme Resolução n. 068/2004 do CONSUNI, 02 H enquanto representante da UDESC em órgãos externos, no meu caso, enquanto componente da Comissão Consultiva da Galeria da UFSC.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAG.</b>	<b>ORIENT</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINIST.</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12	12	01	-	12	03			40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
CÉLIA ANTONACCI RAMOS	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Doutora	DE	269889-02-7

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Fundamentos da Linguagem Visual I	Lic. (Turma P)	1ª	04
Fundamentos da Linguagem Visual I	Bach.(Turma B)	1ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>Estágio</b>				
<b>TCC</b>	2	Design	9	2
<b>Monografia</b>				
<b>Dissertação</b>				
<b>Tese</b>				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Poéticas do Urbano – Tessituras da memória	Prorrogação em trâmite	Agosto de 2003	Agosto de 2005
Hip Hop megafone aberto/hip hop em cena (renovação)	Prorrogação em trâmite	Março 2005	Março 2007

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Seminário : Quem tem medo na cidade Lançamento do Catálogo – Poéticas do Urbano Lançamento do livro: As nazi-tatuagens: Inscrições ou injúrias no corpo humano?	Prorrogação em trâmite	?	?

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Curso	Portaria 056/05	01/09/05	31/08/07
Colegiado de Pós-Graduação	Portaria 039/04	13/04/04	?

**OBSERVAÇÃO**

O projeto de extensão se insere na programação do projeto de pesquisa e solicito prorrogação, pois não foi realizado no ano de 2004 devido ao corte de verbas da extensão e a não liberação nos prazos estipulados das parcelas do edital Universal, CNPq e Funcitec, o qual o projeto foi contemplado. O projeto Hip Hop megafone aberto encerra-se em março, mas solicito prorrogação. O professor excede em duas horas sua carga horária. A professora faz parte do programa de Mestrado em Artes Visuais.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
8	8	2	14	6	02			40

Planilha atualizada em: 11/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
DIMAS RICARDO ROSA	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetivo	Doutor	DE	237701-01-2

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Of. Des. Fundamentos Modelagem Virtual	Bach/Lic.	3ª	04
Of. Des. Modelagem Virtual	Bach/Lic	4ª	04
Of. Avan. Animação Digital 3D	Bach/Lic	5ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>Estágio</b>				
<b>TCC</b>	01	Artes Plásticas	9ª	
<b>Monografia</b>				
<b>Dissertação</b>	01	Mestrado em Educação e Cultura FAED		02
<b>Tese</b>				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
RPG Herói – Animação digital 3D (15 h)		01/10/05	30/09/07

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Membro Colegiado de Curso	Portaria 056/05	01/09/2005	31/08/2007

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12	10	02	15		01			40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
ESDRAS PIO ANTUNES DA LUZ	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetivo	Especialista	DE	06/08/87 238214-01-8

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Of. Des. “ Estrutura da Linguagem Fotográfica e suas Expressividades”.	Bac./Licen A. Plást.	3 <sup>a</sup> a 8 <sup>a</sup>	04
Of. Des. “Fotografia e sua Desmistificação Técnica” - Turma D	Bac./Licen A. Plást.	3 <sup>a</sup> a 8 <sup>a</sup>	04
Of. Av. “Fotografia e o processo de criação”	Bac./Licen A. Plást.	5 <sup>a</sup> a 8 <sup>a</sup>	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>Estágio</b>				
<b>TCC</b>	01	Artes Plásticas (Bach.)	9 <sup>a</sup>	01
<b>Monografia</b>				
<b>Dissertação</b>				
<b>Tese</b>				

**PESQUISA**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Estudo e controle da luz natural em estúdio (6h)	Em trâmite	

**EXTENSÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**ADMINISTRAÇÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Curso (1h)	Port. 056/05	01/09/05
Membro Comissão Estatuinte (8h)	Port. n. 958/04	11/04

**CAPACITAÇÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12	12	01	06		09			40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
JACQUELINE WILDILINS	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Mestre	DE	264647-02-1

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Doutorado	Portaria 027/04	01/03/04	28/02/07

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

A professora está afastada para doutorado. Será substituída pela prof. <sup>a</sup> Rosângela Cherem na disciplina de Estética e História da Arte I e professora colaboradora Yáskara em Estética e História da Arte II
---

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
						40		40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
JOSÉ LUIZ KINCELER	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetivo	Doutor	40h	288885-02-8

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Escultura I (Turma B)	Bach.(Turma X)	1ª	04
Disciplina Mestrado - Arte Relacional: nos limites do real	Mestrado	-x-	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>Estágio</b>				
<b>TCC</b>	01	Ana Matilde Hmeljevski		01
<b>Monografia</b>				
<b>Dissertação</b>	02	Paulo Damé Gabriele Athuasen		02 02
<b>Tese</b>				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Arte relacional – estratégias técnicas criativas para uma prática artística contemporânea	Em Trâmite	08/2003	31/07/2006

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Coordenação do Programa de Extensão “Ceart: enterarte na ilha”	Em Trâmite	01/08/05	31/07/06

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Pós-graduação- (01)	Port. 039/04	13/04/04	
Colegiado de Curso-(01)	Portaria 056/05	01/09/05	31/08/07

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

O professor faz parte do programa de Mestrado em Artes Visuais.
---

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
08	07	05	10	08	02			40

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
LUIZ CARLOS CANABARRO MACHADO	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetivo	Mestre	DE	Março de 1978   236838-01-2

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Of. Des. “Cerâmica Contemporânea e Crítica”	Licen. e Bac.	3ª	04
Of. Des. Modelagem do Corpo Humano	Licen. e Bac.	3ª	04
Cerâmica I (Turma - P)	Licen. e Bac.	1ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>Estágio</b>				
<b>TCC</b>	01	Artes Plásticas - bacharelado		01
<b>Monografia</b>				
<b>Dissertação</b>				
<b>Tese</b>				

**PESQUISA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Matrizes da arte tradicional africana e afro-brasileira: Documentação e suportes críticos para Artes Plásticas	CONCENTRO 29/09/04 Ata n. 12/04	Março / 2004	Agosto / 2006

**EXTENSÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Programa: projetos de apoio ao estudante	Portaria 061/05 DG	03/08/05	31/12/06

**ADMINISTRAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Coordenador Oficina de Cerâmica (02)	Port. 112/03	01/03/06	31/12/06
Colegiado de Curso (01)	Port nº056/05	01/09/05	31/08/07

**CAPACITAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	12	01	05	09	01			40

Planilha atualizada em: 16/11/05.



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
MARIA CRISTINA ALVES DOS SANTOS PESSI	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Mestre	40H	DE

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Afastamento para Doutorado	Em trâmite ?	08/2005	08/2008

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

A professora será substituída pelas professoras Elaine Schmidlin e Jocielle Lamper nas disciplinas de estágio.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
						40		40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
MARIA CRISTINA ANTUNES CASAGRANDE	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Especialista	40/DE	

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Desenho I (turma X)	Bac. / Lic.	1ª	04
Desenho I (turma B)	Bac. / Lic.	1ª	04
Ofic.Des. “ Técnicas Exploratórias na Estamparia e Tingimento”	Bac. / Lic.	3ª a 8ª	04
Ofic. Avan. “ Estruturas Têxteis como Processo Criativo”.	Bac. / Lic.	5ª a 8ª	04
Ofic. Des. Modelo Vivo	Bac./Lic.	5ª a 8ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Membro do Colegiado de curso de Artes Plásticas	Port. 056/05	1/09/05	31/08/07

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
20	20							40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
MARIA LÚCIA BATEZAT DUARTE	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Doutora	40 h	25/06/2001 341702-01-6

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Oficina Avançada “O realismo no desenho infantil”	Artes Plásticas	5ª e 8ª	04
Artes Plásticas Aplicada a Educação	Artes Plásticas	5ª	04
Desenho infantil: memória e significação	Mestrado em Artes Visuais		04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>Estágio</b>				
<b>TCC</b>	1	Artes Plásticas		01
<b>Monografia</b>				
<b>Dissertação</b>	1	Mestrado em Artes Plásticas		02
<b>Tese</b>				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Desenhar sem ver: uma metodologia inclusiva para o ensino de desenho	A ser encaminhada	03/2006	03/2009

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado do Curso de Artes Plásticas	Port. 056/05	01/09/05	30/08/07
Colegiado do Mestrado em Artes Visuais	Port. 039/04	13/04/04	

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

A professora deverá retornar de estágio de pós-doutoramento em março de 2006. A pesquisa a ser apresentada não concorrerá a bolsas de iniciação científica no ano de 2006.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12	12	03	11		02			40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**DE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
MARIA RAQUEL DA SILVA STOLF	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Mestre	DE	347285-02-0

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Ofic. Des. “O espectro matérico deshierarquizado como suporte da obra”	Lic/Bach.	3ª, 5ª, 7ª	04
Ofic. Av. “Laboratório de invenção de textos”	Lic./Bach	5ª, 7ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>Estágio</b>				
<b>TCC</b>	05 orientandos	Bacharelado em Artes Plásticas	9ª	05
<b>Monografia</b>				
<b>Dissertação</b>				
<b>Tese</b>				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Projeto “O neutro, o outro e o fora – intersecção entre conceitos de Maurice Blanchot e a Produção Artística contemporânea” (12h)	Reunião do comitê de pesquisa e extensão em 26/04/2004	01/ 08/2004	31/12/2006

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Projeto de Extensão “MEMBRANA” (6h)	Em trâmite	01/08/2005	31/07/2006
Evento de Extensão “EMPAREADOS” (4h)	Em trâmite	01/08/2005	31/07/2006

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Membro Colegiado de Curso (1h)	Port.56/05	01/09/2005	31/08/2007
Representante da Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca do Centro de Artes (1h)	Port.58/05	01/08/2005	31/08/2006

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

A professora possui produtividade equivalente à produção intelectual estabelecida pela CAPES/Resolução n°045/2004.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
08	08	05	12	05	02			40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
MARTA LUCIA LINDOTE	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Doutora	DE	314922-01-6

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Of. Des. Desenho na Produção Artística Contemporânea	Lic/Bach	3ª a 8ª	04
Estética e História da Arte	Lic/Bach	5ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>Estágio</b>				
<b>TCC</b>	03	Artes Plásticas	9	03
<b>Monografia</b>				
<b>Dissertação</b>				
<b>Tese</b>				

**PESQUISA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Narrativas Ficcionalis de Tunga (09)	Em Trâmite		

**EXTENSÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**ADMINISTRAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Comitê de apoio ao Ensino (2h)	Em Trâmite		
Colegiado de Curso (01)	056/05	01/09/05	31/08/07
Coordenação de Curso (09)	Em Trâmite		

**CAPACITAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	08	03	09		12			40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
NARA BEATRIZ MILIOLI TUTIDA	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Mestre	DE	297425-02-8

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Mestrado na Escola de Comunicação e Arte – ECA/USP	Portaria 026/04	01/03/04	28/04/06

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

Afastada para Capacitação em março/2004. É substituída pelos professores colaboradores Diego Rayck da Costa e Professora Glaucis de Moraes Almeida.
---

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
						40		40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
REGINA MELIM CUNHA VIEIRA	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Doutora	DE	303387-01-2

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Ofic. Avançada: Processos Mediações e Ampliações do Corpo na Contemporaneidade	Lic. / Bach.	5ª a 8ª	04
Incorporações: agenciamentos do corpo no espaço relacional	PPGAV-Mestrado	-x-	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>Estágio</b>				
<b>TCC</b>	2	Lic./Bach. Artes Plásticas	09	2
<b>Monografia</b>				
<b>Dissertação</b>	3	PPGAV-Mestrado		6
<b>Tese</b>				

**PESQUISA**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**EXTENSÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**ADMINISTRAÇÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Membro Colegiado de Curso (1h)	Port.024/04	01/09/2003
Coordenação do Mestrado em Artes Visuais (15h)	Port.069/05	01/08/2005

**CAPACITAÇÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
08	08	08			16			40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
ROSANA BORTOLIN	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Especialista	DE	306405-02-0

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Ofic. Des. “O fazer cerâmico na Contemporaneidade”	Bach. / Lic.	3ª a 8ª	04
Ofic. Avan. “Reflexões sobre a materialidade cerâmica”	Bach. / Lic.	7ª a 8ª	04
Cerâmica I (Turma B)	Bach. / Lic.	1ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
A Poética dos Ninhos (15)	Em Trâmite	

**EXTENSÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**ADMINISTRAÇÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Curso (01)	Port. 056/05	01/09/05 31/08/07

**CAPACITAÇÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINI.</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>COMPLEMENTO</b>	<b>TOTAL</b>
12	12		15		01			40

Planilha atualizada em: 16/11/05.



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
ROSÂNGELA MIRANDA CHEREM	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Doutora	40 h DE	

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Estética e História da arte I	Lic. / Bach.	1ª	04
Territorialidades modernas e contemporâneas	PG em Artes Visuais		04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>Estágio</b>				
<b>TCC</b>	03	Artes Plásticas		03
<b>Monografia</b>				
<b>Dissertação</b>	02	Mestrado em Educação/ Mestrado em Artes Visuais		04
<b>Tese</b>				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Acadêmicos e Modernistas nas iconografia latino-americana	Em Trâmite	2006/1	2007/2

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Membro do Colegiado de Graduação (01)	Port. 056/05	01/09/05	31/08/05
Membro do Colegiado de Pós-graduação (01)	Em trâmite		
Chefia do Departamento (15)	Em trâmite		

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

A professora faz parte do programa de Mestrado em Artes Visuais.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
08	08	07	0		17			40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
SANDRA MARIA CORREIA FÁVERO	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Mestre	DE	318604-01-0

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Of. Des. “Formas Gráficas” (metal e litografia)	Bach/ Lic.	3ª e 5ª	04
Gravura I (Turma P)	Lic. /Bach	1ª	04
Gravura I (Turma B)	Lic. /Bach.	1ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC	3	Artes Plásticas	9ª	3
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
As inquietações do artista professor (05)	Em 11/04/05	01/03/05	31/07/06

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Gravar Gravando Gravura (06)		1/08/05	31/07/06

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Membro Colegiado de Curso (1h)	Port. 056/05	01/09/05	30/08/07
Coordenação Oficina de Gravura (2h)	Em trâmite		
Comissão de extensão (2h)	Port. 012/05	16/02/05	16/02/07

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12	12	3	05	06	02			40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE	
SANDRA MAKOWIECKY		Artes Plásticas	2006/1	
SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO	
Efetiva	Doutora	40 h	237480-01-3	

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pró-Reitora de Ensino			

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO**

Em cargo administrativo, Pró-Reitoria de Ensino. Está sendo substituída pela professora Maria Cristina Rosa.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
					40			40

Planilha atualizada em: 16/11/05.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Sandra Regina Ramalho e Oliveira	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Professor Efetivo	Doutora (c/ pós-doc)	40/DE	Março 1987

<b>ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO</b>			
<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Fundamentos da Comunicação e Expressão Humana	Design	1ª	04
Ensino das Artes Plásticas – Estágio III	Lic. Artes Plásticas	3ª	04

<b>ORIENTAÇÃO</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC	2 (dois)	Artes Plásticas/Design	9ª.-9ª.	02
Monografia				
Dissertação	2 (duas)	Artes Visuais/Educação (UFSC)		04
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
1. “Transdisciplinaridade e intersemiosos no ensino da arte” 2. Membro do Centre de Recherche Image et Cognition (CRIC) – Université Paris I – Sorbonne 3. Líder do grupo de Pesquisa Imagem, Arte e Desenho na Escola 4. Assessora Científica do Fundo Mackenzie de Pesquisa – Instituto Presbiteriano Mackenzie, SP		08/04	07/05

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
1. Membro do Colegiado de Curso de Artes Plásticas – Graduação 2. Membro do Colegiado do Mestrado em Artes Visuais 3. Representante da UDESC na Comissão Municipal de Arte Pública/IPUF 5. Representante da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas/ANPAP em Santa Catarina	Port.056/05	01/09/03	31/08/07

<b>OBSERVAÇÃO</b>
A professora faz parte do programa de Mestrado em Artes Visuais.

<b>UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b>								
<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
08	08	06	13		05	-	-	40

Planilha atualizada em: 16/11/05

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
SILVANA BARBOSA MACEDO	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva (recém-contratada)	Doutora	40H	

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Pintura I (P)	Licen/Bach	1ª	04
Pintura I (B)	Licen/Bach	1ª	04
Of. Av. Forma e Conceito Pictórico na Contemporaneidade	Licen/Bach	5ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Curso (01)	Em trâmite		
Coordenação de Oficina (02)	Em trâmite		

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

Está sendo contratada em março.
---------------------------------

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>Complemento</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12	12				03	13		40

Planilha atualizada em: 16/11/05

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
YARA RONDON GUASQUE ARAUJO	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Doutora	40 h	15/04/89

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Pintura I (Turma X)	Lic/Bach	1ª	04
Of. Av. “Artes Imersivas”	Lic/Bach	5ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação	02	Orientação Pós	mestrado	04
Tese				

**PESQUISA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
As performances da Telepresença do Perforum Desterro. Elaboração de uma mídia interativa.	Em trâmite	01/03/2004	30/12/2006

**EXTENSÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Emparedados		08/2005	07/2006

**ADMINISTRAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Curso (1h)	Port.056/05	01/09/05	30/08/07
Membro Colegiado Pós-Graduação (1 h)	Port. 039/04	13/04/04	
Comissão Curadora do CEART (1h)	Em trâmite		
Comissão de Ensino à Distância	Em trâmite		

**CAPACITAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

A professora faz parte do programa de Mestrado em Artes Visuais.
--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
08	08	04	16	04	0			40

Planilha atualizada em: 16/11/05

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
DIEGO RAYCK DA COSTA	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Colaborador	Graduado	08	330905-3

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Gravura I (Turma X)	Lic./Bach	1ª	04
Of. Des. Formas Gráficas (imagem digital)	Lic./Bach	3ª a 8ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

Aulas excedentes e substitui a professora Nara Tutida, afastada para Mestrado.
--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
08								08

Planilha atualizada em: 16/11/05

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Elaine Schmidlin	DAP	01/2006

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Colaboradora	Mestre	40	

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Ensino das Artes Plásticas – Estágio V – (Turma A)	Licenciatura	7º	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio	14	Licenciatura em Artes Plásticas	7º	14
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
04		14						18

Planilha atualizada em: 16/11/05



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – ceart**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
FABIANA FERRONHA WIELEWICK	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Colaborador	Graduado	08	327401-01-2

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
ATME I (Turma A )	Bach /Lic	3ª	04
ATME I (Turma B)	Bach/Lic.	3ª	04
Crítica da Arte	Bach/Lic	7ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

Substitui a professora aposentada Doracy Girrulart aposentada nas Disciplinas de ATME e Crítica de Arte da Professora Regina Melim, que é coordenadora do Mestrado

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12								12

Planilha atualizada em: 16/11/05

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
GLAUCIS DE MORAIS ALMEIDA	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Colaboradora	Mestre	08	362419-01-6

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Gravura I (Turma Z)	Lic./Bach	1ª	04
Of. Av. Gravura e Sistemas Híbridos (ênfase em serigrafia)	Lic./Bach	5ª a 8ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

Substitui a professora Nara Beatriz Milioli Tutiba, em Capacitação (mestrado).

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
08								08

Planilha atualizada em: 16/11/05

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
MARIA CRISTINA DA ROSA	Artes Plásticas	2006/01

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Professora Colaboradora	Doutora	06	

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
História da Arte II	Lic./Bach./Artes Plásticas	3ª	04
Ensino da Artes Plásticas – Estagio V (turma B)	Lic./Bach./Artes Plásticas	7ª	04
Of. Dês. Arte no Contexto Escolar: a unidade entre experiência e jogo	Lic./Bach./Artes Plásticas	3ª a 8ª	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio	07	Artes Plásticas	7ª	7h
TCC	02	Artes plásticas	09	2h
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

A professora colaboradora substituirá a professora Sandra Makowiecky, que está na Pró Reitoria de Ensino. A Oficina que a professora desenvolverá será a única oficina da área da licenciatura. Fará uma orientação sem contar em planilha para fechar 20 horas.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
12		08						20

Planilha atualizada em: 16/11/05



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

PROFESSOR		DEPTO	SEMESTRE		
ROBERTO FREITAS		Artes Plásticas	2006/1		
SITUAÇÃO	FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO	
Colaborador	Graduado		04		364887-7

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Desenho I (Turma P)	Lic. / Bach.	1ª	04
Of. Avançada de Desenho: Campo em Expansão	Lic. / Bach.	5ª a 8ª	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO**

Atua em disciplinas excedentes.
---------------------------------

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08								08

Planilha atualizada em: 16/11/05

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
VINÍCIUS DE OLIVEIRA SANTOS	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Colaborador	Graduado	04	

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Of. Av. “Modelo Vivo”	Lic. / Bach.	5ª a 8ª	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**EXTENSÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**ADMINISTRAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**CAPACITAÇÃO**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

O professor atua em disciplinas excedentes e a turma necessita uma orientação diferenciada da técnica.
--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
04								04

Planilha atualizada em: 16/11/05

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
YÁSKARA BAILER ROSA DO AMARAL E SILVA	Artes plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Colaboradora	Mestrado	08	

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Estágio I	Lic/Bach	1ª	02
Estética	Design		02
Metodologia Científica	Moda		02
Metodologia Científica	Plásticas		02
Metodologia Científica	Design		02

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio	07	Artes Plásticas	7ª	7h
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>OBSERVAÇÃO</b>

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
10		7						17

Planilha atualizada em: 16/11/05

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
PROCESSO SELETIVO	Artes Plásticas	2006/1

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Colaborador		04	

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>
Arte Educação	Lic/Bach	01	04

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**EXTENSÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**ADMINISTRAÇÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**CAPACITAÇÃO**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**LICENÇA**

<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
04								04

Planilha atualizada em: 16/11/05



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES – CEART**  
**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL**

**PROFESSOR**  
**SEMESTRE**

**DEPTO**

<b>Maria Cristina dos Santos Pessi</b>	<b>Artes Plásticas</b>	<b>2006/1</b>
--	------------------------	---------------

**SITUAÇÃO FUNCIONAL**  
**CONTRATO**

**TITULAÇÃO**

**REGIME**

Efetivo	Mestre	DE	01/03/91	239843-02-5
---------	--------	----	----------	-------------

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO**

**ENSINO**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CRÉDITO</b>

**ORIENTAÇÃO**

<b>MODALIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>CURSO/HABILITAÇÃO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**  
**TÉRMINO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

--	--	--	--

**EXTENSÃO**  
**TÉRMINO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

--	--	--	--

**ADMINISTRAÇÃO**  
**TÉRMINO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

--	--	--	--

**CAPACITAÇÃO**  
**TÉRMINO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

--	--	--	--

**LICENÇA**  
**TÉRMINO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

<b>ENSINO</b>	<b>PEDAGÓGICA</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>	<b>PESQUISA</b>	<b>EXTENSÃO</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>LICENÇA</b>	<b>TOTAL</b>
						<b>40</b>		<b>40</b>