

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
<b>HELOISE BAURICH VIDOR</b>	<b>DAC</b>	<b>2007/1</b>

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Professor Colaborador	MESTRADO		Port. 798/05      02/08/05      337460-01-2

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO			
DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Interpretação I turmas X	Artes Cênicas	1ª	04
Interpretação I turmas C	Artes Cênicas	1ª	04

ORIENTAÇÃO				
MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	10	Lic. em Artes Cênicas	8ª	10
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO**  
A docente atende às necessidades das disciplinas de Estágio IV, fazendo orientação de estágio. (O concurso público previsto não foi realizado por falta de candidatos). E, atende a disciplina de Interpretação I, do currículo novo, sendo que este semestre o Depto de Artes Cênicas está oferecendo a 1ª fase do currículo novo, 2ª, 4ª, 6ª e 8ª do currículo velho, ou seja, uma fase a mais do que o normal e até ajustarem os currículos. Logo, há a necessidade de mais professores.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA								
ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
8		10						18

Planilha atualizada em 31/10/2006

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

**PROFESSOR**

**DEPTO**

**SEMESTRE**

**BEATRIZ ÂNGELA VIEIRA CABRAL**

**DAC**

**2007-1**

**SITUAÇÃO FUNCIONAL**

**TITULAÇÃO**

**REGIME**

**CONTRATO**

Professor efetivo

PhD

20 horas

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Teatro na Escola – Estágio I	Artes Cênicas	IV	04
Metodologia do Ensino do Teatro	Artes Cênicas	I	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação	03	Waleska Francheschi Ana Lara Vontobel Fonseca Robson Rosseto		06
Tese				

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Análise da recepção Vs avaliação do espetáculo – implicações pedagógicas	093-AC/2006	01/08/06	01/08/2008
--	-------------	----------	------------

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Colegiado de Pós-Graduação (1 hora)	Portaria 126/04 Ceart	04/11/04	07/09/06
Colegiado de Graduação (1 hora)	Portaria 124/04 Ceart		

**CAPACITAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
8	01	6	3		2			20

Planilha atualizada em 31/10/2006

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>MARIA BRÍGIDA DE MIRANDA</b>	<b>DAC</b>	<b>2007-1</b>

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
EFETIVA	DOUTORA	40 h DE Port 206/06 de 20/03/06	364883-01-4  02/02/06

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO			
DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
INTERPRETAÇÃO II– Turma C	ARTES CÊNICAS	2ª	04
ENCENAÇÃO II – Turma C	ARTES CÊNICAS	6ª	04
ENCENAÇÃO II – Turma X	ARTES CÊNICAS	6ª	04

ORIENTAÇÃO				
MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	01	Vicente Johner Mahfuz	9ª	01
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Poética do Masculino e Feminino: a prática teatral na perspectiva das teorias de gênero – 10 H	26/04/06 concentro	01/08/06	31/07/08

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Coordenação do Programa: Consultoria e Assessoria Pedagógica a Projetos Institucionais – 8 H	26/04/06 concentro	01/08/06	31/07/07

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
COLEGIADO DO CURSO – 1 H Representante DAC junto ao NUPEART – 2 H	Port. 30/06 DAC 21/03/06	07/04/06	

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO**  
Portaria Representação no NUPEART ainda não está pronta. A disciplina de Encenação II, como já feito em outros semestres e agora mais necessário que nunca, é dividida pela especificidade da disciplina, onde o aluno dirige um grupo de atores de fora e o professor tem que orientar, coordenar e assistir os ensaios destes grupos em sala (há aproximadamente 20 grupos, com uma média de 5 atores por grupo), além da aula propriamente dita.

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA								
ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	06	01	10	08	03			40

Planilha atualizada em 31/10/2006.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR \_\_\_\_\_ DEPTO \_\_\_\_\_ SEMESTRE \_\_\_\_\_

**DALVA MARIA ALVES GODOY** **DAC** **2007-1**

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
EFETIVA	DOUTOR		20H

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Expressão Vocal II – turma X	Lic. Artes Cênicas	4ª	02
Expressão Vocal II – turma C	"	4ª	02
Montagem Teatral II – turma C	"	8ª	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO	
Arte Técnica da voz no processo de ensino-aprendizagem das artes cênicas – 08 horas	108-AC/2006	01/08/2006	31/07/2007

**EXTENSÃO**

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**ADMINISTRAÇÃO**

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado de curso – 01 h	Port. 30/06	07/04/06
Comissão de Extensão – 02 h	Port. 018/06	05/04/06

**CAPACITAÇÃO**

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**LICENÇA**

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO**

Encontra-se em trâmite solicitação de aumento de carga horária da docente para 40 horas, uma vez que o Depto de Artes Cênicas sofreu uma Reforma Curricular e com isso o aumento da carga-horária da disciplina de Voz. E, como o Depto tem uma professora doutora efetiva na área, consideramos mais prudente tentar aumentar sua carga-horária do que abrir um Processo Seletivo para suprir esta necessidade. A docente destinará 04 (quatro) horas semanais para orientar vocalmente o trabalho da disciplina de Montagem Teatral II.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	01		08		03			20

Planilha Atualizada em 31/10/2006

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

<b>JOSÉ RONALDO FALEIRO</b>	<b>DAC</b>	<b>2007/1</b>
-----------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	Doutor		40h – DE 01/09/88 238720-01-4

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
MONTAGEM TEATRAL II — turma X	Lic. Artes Cênicas	8ª	12

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	01 (um)	Nice Norzina Nunes	9ª	01
Monografia				
Dissertação	01	- Ana Rosa Tezza; - Camila Graziano; - Ive de Moraes Luna; - Magali Quadros; - Pablo Cañalles		10
Tese				

**PESQUISA**

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Prática, Ética e Estética na pedagogia de Jacques Copeau 10h	003/AC/2003 Concentro 14/05/03	01/08/03	01/08/07

**EXTENSÃO**

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Programa de Extensão “Formação complementar e instrumental do Ator e do Arte-Educador 1) Implantação da Rouparia das Artes Cênicas do CEART; 2) Circuito 3 em 1; 3) 3) Oficina da Luz .	DAC— 25/02/05; Comitê de Extensão — 08/03/05; CONCENTRO — 30/03/05	01/08/05	31/07/06

**ADMINISTRAÇÃO**

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado de Artes Cênicas — 01 h Colegiado do PPGT – Mestrado — 01 h	Portaria 30/06 Port. 125/04	07/04/06 08/09/2004	07/09/06

**CAPACITAÇÃO**

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**LICENÇA**

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	01	11	10	04	02	—	—	40

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

**JULIANO BORBA**

**DAC**

**2007/01**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Professor Colaborador

Mestrado

Port.1078/04

01/08/03

313991-05-3

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
AGIO IV – Estágio IV – Teatro na Comunidade	Lic. em Artes Cênicas	8ª	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	10	Lic. em Artes Cênicas	9ª	10
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

EXTENSÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

ADMINISTRAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

CAPACITAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

LICENÇA

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO**

O docente atende às necessidades das disciplinas de Estágio IV ministrando aula e fazendo orientação de estágio. A vaga de Teatro Educação não foi contemplada com o Concurso Público de 2005 e a carga horária de ensino e orientação de estágio supera a carga das professoras efetivas da área, Beatriz Ângela Cabral e Márcia Pompeo.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
04		10						14

Planilha atualizada em 31/10/2006

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC

CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR	DEPTO	SEMESTRE
<b>LEON DE PAULA</b>	<b>DAC</b>	<b>2007-1</b>

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
COLABORADOR	GRADUAÇÃO	20 H	359280-4 01/09/03

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
CENOGRAFIA II – Turma C	ARTES CÊNICAS	6ª	4
CENOGRAFIA II – Turma X	ARTES CÊNICAS	6ª	4
IMPROVISACÃO II – Turma C	ARTES CÊNICAS	2ª	4

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	08	ARTES CÊNICAS	8ª	08
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

AUTORIZAÇÃO INÍCIO TÉRMINO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**EXTENSÃO**

AUTORIZAÇÃO INÍCIO TÉRMINO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**CAPACITAÇÃO**

AUTORIZAÇÃO INÍCIO TÉRMINO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**LICENÇA**

AUTORIZAÇÃO INÍCIO TÉRMINO

AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO**

O professor substitui a professora Fátima da Costa Lima, que está afastada para capacitação.  
O professor colaborador Leon de Paula, supri a necessidade das orientações das disciplinas de Estágio IV, pois não houve candidato inscrito no último Concurso Público para esta área de atuação.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
12	-	08	-	-	-	-	-	20

Atualização em 31/10/2006

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

<b>STEPHAN ARNULF BAUNGÄRTEL</b>	<b>DAC</b>	<b>2007-1</b>
----------------------------------	------------	---------------

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
Efetivo	DOUTOR	40H DE Port. 207/06 22/03/06	368342-02-7 02/02/2006

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Crítica Teatral I – turma C	Lic. Artes Cênicas	5a	04
Dramaturgia II – turma C	“	4ª	04
Evolução do Teatro e da Dança I – turma C	“	1ª	04
Montagem Teatral II – turma C (em Colaboração)	“	8ª	03

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

O Teatro Pós-Dramático no Contexto Alemão – 10 horas	112/AC - 2006	01/08/06	31/01/08
--	---------------	----------	----------

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Colegiado de Curso – 01 h	30/06	07/04/06	
Comissão de Extensão – 02 h	018/06	05/04/06	

**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO**

O professor fará, em colaboração com o professor André Carreira, participação na disciplina de Montagem Teatral II, fazendo o apoio dramaturgico na manutenção e apoio logístico na circulação do espetáculo.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
15	12		10		03			40

Planilha elaborada em 31/10/2006



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

**PROFESSOR**

**DEPTO**

**SEMESTRE**

**EDELICIO MOSTAÇO**

**DAC**

**2007/1**

**SITUAÇÃO FUNCIONAL**

**TITULAÇÃO**

**REGIME**

**CONTRATO**

Efetivo

Doutor

40h – DE

13/08/02

349118-8-01

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Estética II – turma C	Lic. Artes Cênicas	6º	04
Evot II – turma C	Lic. Artes Cênicas	2º	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	02	aluno 1 aluno 2		02
Monografia				
Dissertação	04	- Vanessa Curty Rose Batistella Afonso Nilson Barbosa		06
Tese				

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

O Teatro das Missões Jesuíticas – uma nova perspectiva sobre o teatro do Brasil - 08h	Concentro 19/05/04	05/08/04	31/07/07
---	--------------------	----------	----------

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Revista Urdimento - 4h	Concentro 26/04/04	05/03/04	permanente
------------------------	--------------------	----------	------------

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Colegiado Artes Cênicas – 01h.	CEART: 88/02	01/08/02	31/07/07
Comissão Permanente de Seleção/Biblioteca – 02h	Port. 11/03	01/10/2003	n/t
Colegiado do Mestrado – 01 h.	Port. 125/04	01/09/05	07/09/06

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	08	08	08	04	04	-	-	40

Planilha Atualizada em: 31/10/2006

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
<b>VERA REGINA MARTINS COLLAÇO</b>	<b>DAC</b>	<b>2007/1</b>

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
Efetiva	Doutora	40 DE	01/03/1979 237.041-01/7

ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO			
DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Evolução do Teatro e da Dança IV	Artes Cênicas	4ª	4
O Teatro Brasileiro: construção de nossa modernidade	Mestrado		4

ORIENTAÇÃO				
MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Iniciação Científica	2	Elaine Cristina da Silva Volmir Gionei Cordeiro		
TCC				
Monografia				
Dissertação	2	Viviane Oliveira de Almeida Clodoaldo Calai		4
Tese				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
A Revista seduz a elite de Florianópolis		27/10/2004	01/02/2005 01/12/2007

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Colegiado de Pós-Graduação: Mestrado em Teatro	125/04	04/11/2004	31/12/2007
Colegiado de Graduação: Artes Cênicas	30/06	07/04/06	
Membro da Comissão Permanente de Cultura – Fundação Franklin Cascaes – PMF – representando a UDESC	Decreto nº 3706	2006	2007
Sub-Coordenação do PPGT	Portaria 049/2006	2006	2008

UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA								
ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
8	12	4	9		7			40

Planilha atualizada em 31/10/06

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

**PROFESSOR**

**DEPTO**

**SEMESTRE**

**MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI**

**DAC**

**2007-01**

**SITUAÇÃO FUNCIONAL**

**TITULAÇÃO**

**REGIME**

**CONTRATO**

COLABORADOR

mestrado

20 H

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Laboratório de Pesquisa Dramática II – Bonecos- Turma C	Licen. Artes Cênicas	4ª	04
Laboratório de Pesquisa Dramática II – Bonecos – turma X	"	3ª	04
Improvisação Teatral I – Turma C	'	1ª	04
Improvisação Teatral I – Turma X	'	1ª	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	04	Licen. Artes Cênicas	9ª	04
TCC	01	Aluno	9ª	01
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**CAPACITAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO**

A professora colaboradora Mª de Fátima de Souza Moretti substituirá o professor Valmor Beltrame nas disciplinas de Laboratório, sendo que o referido professor sairá de licença prêmio.  
A professora ministrará a disciplina de Improvisação I, da 1ª fase, do novo currículo. E, como teremos as disciplinas do currículo velho ( 2ª, 4ª, 6ª e 8ª fases) mais a 1ª fase do novo currículo, necessitaremos de mais professores para ministrarem tantas disciplinas.  
Além disso, a professora colaborará como orientadora da disciplina de Estágio IV, que não houve candidatos inscritos no último concurso.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
16		04						20

Atualizado em 31/10/2006

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

**PROFESSOR**

**DEPTO**

**SEMESTRE**

<b>MILTON DE ANDRADE LEAL JÚNIOR</b>	<b>DAC</b>	<b>2007/1</b>
--------------------------------------	------------	---------------

**SITUAÇÃO FUNCIONAL**

**TITULAÇÃO**

**REGIME**

**CONTRATO**

Prof. Efetivo	Doutor	40 H DE	20/07/02	348669-9-01
---------------	--------	---------	----------	-------------

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Técnica de Teatro e Dança	Lic. em Artes Cênicas	8ª	04
Teorias da Composição do Corpo Cênico	"	-	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	02	Rogaciano Rodrigues e Aline Meyer		02
Dissertação	04	Mestrado em Teatro: Mônica Siedler; Marisa Naspolini; André Francisco da Silva; Moira Stein, Melize Zandoni; Ana Camila Caetano Cardoso		12
Tese				

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

"Ritos da metamorfose corporal: entre a dança, a dramaturgia do corpo e a psicofísica do ator"	Código de autorização DAP/096-AC/2006	01/08/06	31/07/08
--	---------------------------------------	----------	----------

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Programa Dança e Mídia em Movimento; Projetos: "Tubo de Ensaio: corpo, cena e debate"; "Cênicas na Rádio"; "Laboratório Itinerante de Dança" - 6h	Concentro 3/03/04	1/03/04	31/07/07
---	-------------------	---------	----------

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

Colegiado de Artes Cênicas - 01h	Port. 30/06	07/04/06	
Comissão TCC - 01h	Port. 101/03	01/09/03	Em trâmite
Colegiado do Mestrado - 01h	Port. 125/04	01/09/05	07/09/06
Comissão elaboração projeto graduação em Dança 01h	Port. 103/05	03/11/05	Em trâmite
Coordenação do PPGT - 01 h	Port. 105/05	16/11/05	Em trâmite
Comissão Permanente de Seleção de Coleções da Biblioteca Setorial CEART - 01h	Port. 019/06	16/03/06	Em trâmite

**CAPACITAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO**

O professor ocupa cargo administrativo como Coordenador do Mestrado em Teatro.
--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	01	14	06	06	05			40

Planilha atualizada em 31/10/2006.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
<b>SANDRA MEYER NUNES</b>	<b>DAC</b>	<b>2007-1</b>

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
EFETIVA	DOUTORA	40 DE	238722-01-0 15/04/89

<b>ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO</b>			
DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Técnicas Corporais I (Turma X)	Licen. Artes Cênicas	1ª	04
Técnicas Corporais I (Turma C)	Licen. Artes Cênicas	1ª	04

<b>ORIENTAÇÃO</b>				
MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
O <i>corpo-mente</i> em cena: repensando as ações físicas do ator/bailarino – 08 h.	Numero 110-AC/06	01/08/06	01/08/07

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Tubo de Ensaio: corpo, cena e debate – 02 h	26/04/06 Concentro	01/08/06	Em curso

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Colegiado de Graduação em Artes Cênicas – 01 h	Portaria nº 30/06	07/04/06	Em curso
Comissão de Elaboração de Projeto Curso Dança – 01 h	Portaria nº 103/05	03/11/05	Em curso
Chefia do Depto de Artes Cênicas – 10 h	Portaria nº 446/06	08/03/06	08/03/08
Comissão do Mestrado em Artes Visuais – 01 h	Em trâmite		
Comitê de Apoio ao Ensino – 01 h	Portaria nº 047/06	01/03/06	Em curso

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>OBSERVAÇÃO</b>
A professora Sandra Meyer Nunes ocupa cargo administrativo, Chefe de departamento.

<b>UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b>								
ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	08		08	02	14			40

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
<b>MARCIA POMPEO NOGUEIRA</b>	<b>DAC</b>	<b>2007-1</b>

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
EFETIVA	DOUTORA	40 h - DE	250312-01-3 10/05/90

<b>ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO</b>			
DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Estágio IV Turma C	Lic. Artes Cênicas	8ª	04
Teatro em Comunidade	Mestrado em Teatro	Mestrado	04

<b>ORIENTAÇÃO</b>				
MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
FCC				
Monografia				
Dissertação	02	MESTRADO – JOSANNE PINHEIRO TAVARES		04
Tese		- CHRISTINA CHRISTOPHERO		

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Banco de Dados em Teatro para o Desenvolvimento de Comunidades – 6h	08/12/04	03/03/05	31/07/08

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Programa Clubes de Teatro na escola - 06 h	CONCENTRO 26/04/06	01/08/06	31/07/07

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
COLEGIADO DE ARTES CÊNICAS – 01 H ESTATUINTE DIREÇÃO DE EXTENSÃO- 08 H	PORT. Nº 30/06 PORT. Nº 325/05 PORT.369/05	07/04/06 17/05/05 ATÉ APROV. ESTATUTO	
COMITÊ DE ESTÁGIO DO CEART – 02H COLEGIADO DE MESTRADO – 01H CONSUNI – 02H	PORT. 032/2006 PORT. Nº 885/05 PORT. 125/04 -	20/04/2006 26/10/05 08/09/2004 28/07/2005-	Dois anos -07/09/06 27/07/2007-

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>OBSERVAÇÃO</b>
A professora está com cargo administrativo, Coordenação de Extensão.

<b>UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b>								
ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08	02	04	06	06	14			40

Planilha atualizada em 31/10/2006

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

**ANDRÉ LUIZ ANTUNES NETTO CARREIRA**      **DAC**      **2007/1**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

Professor Efetivo      Doutor      40h      24/03/95      298235-01-8

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
Montagem Teatral II (Turmas C) Espetáculo e sociedade	Licenciatura Artes Cênicas Mestrado em Teatro	8 4	12 04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC	3			3
Monografia				
Dissertação	03	Orientando PPGT: Jaqueline Valdívia Pedro Diniz Benaton Flávia Janiaski		6
Tese				

**PESQUISA**

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

O ator no contexto da cultura regional: a busca da identidade – 10h	Concentro 08/05/01	01/03/01	Prorrogação em 24/04/06
---	--------------------	----------	----------------------------

**EXTENSÃO**

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

**ADMINISTRAÇÃO**

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

Direção de Pesquisa e Pós-Graduação		01/08/2005	01/08/2009
-------------------------------------	--	------------	------------

**CAPACITAÇÃO**

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

**LICENÇA**

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO**

--

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
16	04		04		16			40

Planilha Atualizada em: 31/10/2006

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

**PROFESSOR**

**DEPTO**

**SEMESTRE**

**PROCESSO SELETIVO**

**DAC**

**2007/1**

**SITUAÇÃO FUNCIONAL**

**TITULAÇÃO**

**REGIME**

**CONTRATO**

COLABORADOR

GRADUAÇÃO

10h

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio	10			10
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**CAPACITAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO**

O PROCESSO SELETIVO É NECESSÁRIO PARA SUPRIR A CARGA-HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESTÁGIO, UMA VEZ QUE NÃO HOUE CANDIDATOS INSCRITOS NO ÚLTIMO CONCURSO SOLICITADO. ALÉM DISTO, ESTE PROCESSO SELETIVO SUBSTITUI O PROFESSOR COLABORADOR ADRIANO MORAES QUE CANCELOU SEU CONTRATO, POIS PASSOU EM UM CONCURSO PÚBLICO PARA OUTRA IES.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
		10						10

Planilha Atualizada em: 31/10/2006



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

**PROCESSO SELETIVO**

**DAC**

**2007/1**

SITUAÇÃO FUNCIONAL

TITULAÇÃO

REGIME

CONTRATO

COLABORADOR

GRADUAÇÃO

18h

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
EXPRESSÃO CORPORAL I – TURMA C	LIC. EM ARTES CÊNICAS	2ª	04
EXPRESSÃO CORPORAL III -TURMA C	"	4ª	04
EXPRESSÃO CORPORAL III -TURMA X	"	4ª	04
EXPRESSÃO CORPORAL I – TURMA DA MÚSICA	"	1ª	02
TÉCNICA DE TEATRO E DANÇA II – TURMA X	"	6ª	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

**EXTENSÃO**

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

**ADMINISTRAÇÃO**

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

**CAPACITAÇÃO**

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

**LICENÇA**

AUTORIZAÇÃO

INÍCIO

TÉRMINO

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO**

O PROCESSO SELETIVO É NECESSÁRIO PARA SUPRIR A NECESSIDADE DE PROFESSOR NA ÁREA DE EXPRESSÃO CORPORAL E DANÇA. O DEPTO TEM APENAS UM PROFESSOR EFETIVO NA ÁREA, QUE TAMBÉM ESTÁ COM CARGO ADMINISTRATIVO, COMO CHEFE DE DEPTO., SEGUNDO PORT. Nº 446/06 DE 08/03/06. ALÉM DISTO, COM A REFORMA CURRICULAR TEMOS, ALÉM DAS FASES NORMAIS (2ª, 4ª, 6ª E 8ª FASES), A 1ª FASE DO CURRÍCULO NOVO.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
18								18

Planilha Atualizada em: 31/10/2006

--

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

<b>PROFESSOR</b>	<b>DEPTO</b>	<b>SEMESTRE</b>
<b>PROCESSO SELETIVO</b>	<b>DAC</b>	<b>2007/1</b>

<b>SITUAÇÃO FUNCIONAL</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>REGIME</b>	<b>CONTRATO</b>
COLABORADOR	GRADUAÇÃO		08h

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO
INTERPRETAÇÃO TEATRAL IV – TURMA C	LIC em. ARTES CÊNICAS	4ª	04
INTERPRETAÇÃO TEATRAL IV – TURMA X	LIC em. ARTES CÊNICAS	4ª	04

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

<b>PESQUISA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>EXTENSÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>CAPACITAÇÃO</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

<b>LICENÇA</b>	<b>AUTORIZAÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>

**OBSERVAÇÃO**

O PROCESSO SELETIVO É NECESSÁRIO PARA SUPRIR A NECESSIDADE DE PROFESSOR NA ÁREA DE PRÁTICA TEATRAL. O DEPTO TEM VÁRIOS PROFESSORES, APTOS A MINISTRAR TAL DISCIPLINA, COM CARGO ADMINISTRATIVO COMO O PROFESSOR ANDRÉ CARREIRA, DIRETOR DE PESQUISA (PORT. 702 DE 01/08/05) E O PROFESSOR MILTON DE ANDRADE LEAL JÚNIOR, COORDENADOR DO MESTRADO (PORT. 105 DE 16/11/06) E OUTROS QUE MINISTRARÃO DISCIPLINAS NA GRADUAÇÃO E NO MESTRADO, COMO SEGUE PLANILHAS DOS PROFESSORES VERA REGINA MARTINS COLLAÇO, ANDRÉ CARREIRA E MILTON DE ANDRADE.. ALÉM DISTO, COM A REFORMA CURRICULAR TEMOS, ALÉM DAS FASES NORMAIS (2ª, 4ª, 6ª E 8ª FASES), A 1ª FASE DO CURRÍCULO NOVO E, HÁ NECESSIDADE DE PROFESSORES PARA MINISTRAR AS DISCIPLINAS DESTA FASE.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
08								08

Planilha Atualizada em: 31/10/2006

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

**PROFESSOR**

**DEPTO**

**SEMESTRE**

**FÁTIMA COSTA DE LIMA**

**DAC**

**2007-1**

**SITUAÇÃO FUNCIONAL**

**TITULAÇÃO**

**REGIME**

**CONTRATO**

EFETIVO

MESTRE

40 h

263182-02-1

09/09/97

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Monografia				
Dissertação				
Tese				

**PESQUISA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**EXTENSÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**ADMINISTRAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**CAPACITAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

DOUTORADO		PORT. N° 288/06	01/03/06	28/02/09
-----------	--	-----------------	----------	----------

**LICENÇA**

**AUTORIZAÇÃO**

**INÍCIO**

**TÉRMINO**

--	--	--	--

**OBSERVAÇÃO**

AFASTAMENTO PARA CAPACITAÇÃO (doutoramento). O Profº Leon de Paula substituirá a Profª Fátima Costa de Lima no semestre 2007-1 na disciplina de Cenografia — O Profº Stephan Baumgärtel, na de Evolução do Teatro e da Dança.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
						40		40

Planilha atualizada em 31/10/2006

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE ARTES – CEART  
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

PROFESSOR

DEPTO

SEMESTRE

**VALMOR BELTRAME**

**DAC**

**2007-1**

SITUAÇÃO FUNCIONAL	TITULAÇÃO	REGIME	CONTRATO
EFETIVO	DOUTOR	40H - DE	15/04/89 238724-01-7

**ATIVIDADES EM DESENVOLVIMENTO ENSINO**

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO	FASE	CRÉDITO

**ORIENTAÇÃO**

MODALIDADE	QUANTIDADE	CURSO/HABILITAÇÃO	FASE	CARGA HORÁRIA
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PESQUISA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

EXTENSÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

ADMINISTRAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

CAPACITAÇÃO	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

LICENÇA	AUTORIZAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO

**OBSERVAÇÃO**

O PROFESSOR SAIRÁ DE LICENÇA PRÊMIO NO SEMESTRE 2007-1.

**UTILIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

ENSINO	PEDAGÓGICA	ORIENTAÇÃO	PESQUISA	EXTENSÃO	ADMINISTRAÇÃO	CAPACITAÇÃO	LICENÇA	TOTAL
							40	40

Atualização em 31/10/2006