

Planilhas Professores Efetivos DMU – 2010.2

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Acácio Piedade	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para capacitação (Pós-Doutorado na Universidade Sorbonne - Paris)	40h	PORTARIA 342/10	01/09/2010	31/08/2011

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Não foi aberto Processo Seletivo, pois as disciplinas foram distribuídas entre os professores efetivos Luigi Antônio Irlandini e Luiz Henrique Fiaminghi.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
							40		40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ANDRÉ FERREIRA DE MOURA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para Cursar Doutorado na <i>Eastman School of Music</i> - EUA	40h	PORTARIA 384/10	01/08/2010	31/07/2013

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*O professor André será substituído pelo candidato aprovado no Processo Seletivo de Violão, a ser realizado em abril/maio de 2010.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
-	-	-	-	-	-	40	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ALICIA CUPANI FABIANO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Grupos Musicais II – Expr. Vocal - Turma A	Música - Licenciatura	2ª	02	03
Grupos Musicais II – Expr. Vocal – Turma B	Música - Licenciatura	2ª	02	0
Grupos Musicais II – Expr. Vocal – Turma C	Música - Licenciatura	2ª	02	0
Grupos Musicais IV - Expressão vocal – T. A	Música - Licenciatura	Eletiva	02	03
Grupos Musicais VI - Expressão vocal – T. A	Música - Licenciatura	Eletiva	02	04**
Voz II – Turma X	Cênicas	2ª	03	06**

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Gustavo Steiner	Licenciatura	8ª	01
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Coral da UDESC (preparação vocal)	01	CONCENTRO 14/04/10	01/08/10	
Projeto de Extensão Viva Voz	04	Em trâmite		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de Música	Portaria 084/09	01
Comissão para Implantação do Regimento Interno do CEART	Portaria n.109/09	02
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências para o Curso de Música do CEART.	PORTARIA Nº 038/2010	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 2,0 vezes quando ministrar a disciplina por primeira vez)

A profa. Alicia orienta monitoria das disciplinas de Expressão Vocal

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	17	01	-	05	04	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Frederico Macedo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado com licença sem vencimento para cursar Doutorado.	40h	PORTARIA Nº574, de 08/07/2008.	04/02/2009	03/02/2011

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*No semestre de sua saída, o professor tinha redução de carga horária para 20h, aprovada no CONCENTRO em 24/10/2007. O prof. Frederico está sendo substituído pelo professor colaborador Oliver Desidério.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
							40		40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.*	C/H Pedag. **
Instrumento VIII – Piano (Menan Duwe)	Música – Bacharelado	8ª	04 (01)	1.3
Instrumento VII– Piano (Helena Dalbosco)	Música – Bacharelado	7ª	04 (01)	1.3
Instrumento I (Larissa)	Bacharelado	1ª	04 (03)*	3.9
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Estética e Música	PPGMUS	2	2	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Willian Fernandes Fernando Rota Trovão Menan Duwe	Bacharelado	8ª 8ª 8ª	03
Dissertação	Rafael Tomazzoni	PPGMUS	2	02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Música de Salão: presença da ópera na obra dos virtuosos do piano	06	CONCENTRO 16/07/08	01/08/08	31/07/11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/09	1h
Direção de Pesquisa do Ceart	Portaria UDESC 738/09	40h
Comitê de Pesquisa da UDESC	Portaria CEART 1045/2007	2h
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria CEART 010/2007	1h
Representante Concentro	Portaria CEART 077/09	1h

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I - Piano têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 2 h/a para as práticas coletivas.
** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
07	02	05	6	-	20	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: HANS BRANDON TWITCHELL	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Música de Câmara II, IV e VI - Turma C	Bacharelado	2ª / 4ª / eletiva	02	3***
Música de Câmara II, IV e VI - Turma D	Bacharelado	3ª / 5ª / eletiva	02	0
Repertório II – Violino/Viola (Turma H)	Bacharelado	4ª	02	4**
Instrumento II - Violoncelo (Renata)	Bacharelado	2ª	04 (01)*	1.5
Instrumento II - Violoncelo (Arthur)	Bacharelado	2ª	04 (01)*	0
Instrumento III - Violoncelo (Daniel)	Bacharelado	3ª	04 (04)*	6*

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Vitor	Bacharelado em Violino	8ª	01
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Quarteto de Cordas UDESC	04	CONCENTRO - 21/10/2009	01/03/10	31/12/10
Programa de Extensão	08	Em trâmite		

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de Música	Portaria 084/09	01
Coordenação do Intercâmbio UDESC e Universidades Norte Americanas	Em trâmite	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As Disciplinas Instrumento Violoncelo têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Hans: 1 h/a individual por aluno mais 03 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance e 1h/a de Atividade Artística).

** De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.

*** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	13	1	-	12	02	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: JOÃO EDUARDO DIAS TITTON	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Violino IV (Turma T)* Debora	Bacharelado - Violino	4ª	04(01)	1.5
Violino IV (Turma T)* Talita		4ª	04(01)	0
Violino IV (Turma T)* Gilson		4ª	04(01)	0
Violino VI (Turma T)* Alisson		6ª	04(01)	1.5
Violino VI (Turma T)* João		6ª	04(01)	0
Violino VI (Turma T)* Francieli		6ª	04(01)	0
Violino VII (Turma T)* Gabriel		7ª	04(01)	1.5
Violino II (Turma T)* - Mariana		2ª	04(01)	1.5
Violino II (Turma T)* - Tales		2ª	04(03)*	4.5
Estágio II (Turma T)		Bacharelado Violino/Viola	8ª	02
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC Musical	04	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10
Orquestra UDESC	04	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10
Produção Musical	02	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10
Tradução Livro "A Arte da Prática do Violino"- Robert Gerle.	01	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/10	31/12/10

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado DMU	Portaria CEART 084/09	01
Conselho de Centro	Portaria nº 050/09	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As Disciplinas Instrumento Violino (currículo 2005/2008) têm 4 créditos por aluno, um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. Estão alocadas para o professor Titton: 1 h/a individual por aluno (10alunos=10h/a) mais 02 h/a para as práticas coletivas (1h/a Técnica, 1h/a Classe de Performance). O último crédito será dado por outro professor (Atividade Artística).

** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	14		-	11	02	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.2010	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Leonardo Piermartiri	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para cursar Doutorado.	40h	PORTARIA Nº673, de 30/06/2009	01 de agosto de 2009	31 de julho de 2012.

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O prof. Leonardo está sendo substituído pelo prof. colaborador Marcelo Silva.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Lourdes Saraiva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastada para cursar Doutorado na Universidade de York (UK)	40h	PORTARIA Nº742 de 16/07/2009	01/09/2009	31/08/2012

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

A profa. Lourdes está sendo substituída pela profa. colaborada Vanilda Godoy.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Instrumento II – Violão (David)	Bacharelado	2ª	02(01)*	1.5
Instrumento II – Violão (Eliezer)	Bacharelado	1ª	02(01)*	1.5
Instrumento IV – Violão (João)	Bacharelado	4ª	02(01)*	1.5
Instrumento VII – Violão (Felipe)	Bacharelado	7ª	02(03)*	4.5
Repertório do Violão II	Bacharelado	4ª	02	3
Música de Câmara II, IV e VI - Turma B	Bacharelado	2ª / 4ª /eletiva	02	3
Camerata de Violões I – II – III – IV - V /	Bacharelado	Eletiva	02	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
	PPGMUS		

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Ponteio – Violão na Udesc (coordenador)	04	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/2010	31/12/2010
Projeto Produção Artística (coordenador)	04	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/2010	31/12/2010
Projeto Violão em Concerto (coordenador)	04	CONCENTRO - 21/10/09	01/03/2010	31/12/2010

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música (1h)	Portaria 084/2009	01
Comissão de Extensão do Ceart (2h)	Portaria 064/2009	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I a VIII do Bacharelado representam, para o aluno, 4 horas/aula semanais: 1 hora/aula de orientação individual e 3 horas/aula de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor Luiz Mantovani: 1 hora-aula por aluno especificado (individual), 1 hora-aula de técnica instrumental (turma da 2ª fase) e 1 hora-aula de prática de performance (coletiva), totalizando 6 horas/aula na planilha do professor.
** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	14			12	2				40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIZ HENRIQUE FIAMINGHI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Percepção Musical II (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	08*
Percepção Musical II (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	0
Percepção Musical II (Turma C)	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	0
Análise Musical I - (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02	04*
Análise Musical I - (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02	0
Disciplinas-Pós-Graduação				
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Perspectivas Teóricas Recentes em Musicologia e Etnomusicologia	PPGMUS	2	1***	

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Murilo Mendes (Co-orientação)	PPGMUS	-	01**

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A Vez e a Voz da Rabeca	12	Em trâmite	Agosto 2010	Agosto 2011

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/2009	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até duas vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.
** A orientação de mestrado tem 2 créditos, sendo o outro crédito a cargo do prof. Acácio Piedade.
***Disciplina dividida com os professores Luigi Antonio Irlandini e Marcos Holler.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
17	11*	-	12	-	-	-	-	-	40h

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Harmonia – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	08*
Harmonia – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	04	0
Análise Musical III	Bacharelado	6ª	02	04*
Composição I	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	02	04*

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Perspectivas Teóricas Recentes em Musicologia e Etnomusicologia	PPGMUS	2	1***

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Jylson José Maia	Licenciatura	8ª	01
Dissertação	Alexandre Vicenti (Co-orientação)	PPGMUS	-	01**
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Koellreutter e Scelsi: Dois Caminhos da Música e Estética Japonesa e Indiana na Composição Musical do Século XX	16	Em trâmite	Agosto 2010	Agosto 2011

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/2009	01
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências para o Curso de Música do CEART.	PORTARIA Nº 038/2010	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até duas vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina. ** A orientação de mestrado tem 2 créditos, sendo o outro crédito a cargo do prof. Acácio Piedade. ***Disciplina dividida com os professores Luiz Henrique Fiaminghi e Marcos Holler.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	08	1	16	-	2	-	-	-	40h

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL****

Professor: LUÍS CLÁUDIO BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I (Rafael)	Bacharelado	1ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento I (Felipe)	Bacharelado	1ª	04 (01)*	-
Instrumento II (Lucas)	Bacharelado	2ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento V (Thamara)	Bacharelado	5	04 (01)*	1.5**
Instrumento IV (Diogo)	Bacharelado	4ª	04 (01)*	1.5**
Instrumento VII – Piano (Michelle)	Bacharelado	7ª	04 (03)*	4.5**
Didática do Instrumento II	Bacharelado	6ª	02	3**
Estágio II	Bacharelado	8ª	02	3**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Desenvolvendo uma audição contrapontística em pianistas: um estudo com delineamento experimental	10	Prorrogação em trâmite	01/07/08	30/07/11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/2009	01
Comissão do Projeto "Prodocência" no Centro de Artes	Portaria 032/2009	02
Comissão de Ensino de Graduação do CEART	Portaria nº 099/ 2009	02
Comissão Interdepartamental	Portaria 013/10 (até 16/12/10)	02
Comissão para Implantação da Escola Livre de Artes e Oficinas do CEART	Portaria 032/2010 (até 31/12/10)	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). O Prof. Luís Cláudio ministrará 1h/a individual por aluno e 2h/a de caráter coletivo para todos os alunos das disciplinas Instrumento.
** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
***Art. 15 da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI - A alocação de carga horária para estágio técnico desenvolvido em cursos de Bacharelado; que não necessita da atuação do supervisor docente no local de estágio em que o professor atua como orientador de estágio, deverá obedecer ao seguinte critério: I - o professor deverá alocar no seu Plano de Trabalho Individual (PTI), uma hora-semanal por orientado, no campo orientação.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	11	1	10	-	06	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARCOS TADEU HOLLER	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
História da Música II	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	02(01)*	02
História da Música IV	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02(01)*	02
História da Música no Brasil	Licenciatura/ Bacharelado	6ª	02(01)*	02
Introdução à Musicologia e Etnomusicologia	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02(01)*	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Perspectivas Teóricas Recentes em Musicologia e Etnomusicologia**	Mestrado - Música	2º	01*

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				
Dissertação	Alexandre Schneider; Cláudia Ondrusek Débora Costa Pires Marcel Rodrigues	Mestrado	4ª 4ª 2ª 2ª	08

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Fontes sobre a história da música na Ilha de Santa Catarina.	10	Em trâmite	01/03/2008	31/07/2012

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 084/2009	01
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria CEART 027/2010	01
Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música	Portaria UDESC 401/2009	10
Conselho de Centro	Portaria CEART 50/2009	02

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Disciplina dividida com o prof. Rodrigo Moreira.
**Disciplina dividida com os professores Luiz Henrique Fiaminghi e Luigi Antonio Irlandini.

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença prêmio	40	CONCENTRO 02/06/2010	20/09/2010	20/12/2010

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
05	05	08	06	-	16	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MAURÍCIO ZAMITH ALMEIDA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para cursar Doutorado na UFRGS	40h	Portaria 005/09	01/03/2009	28/02/2012

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Está sendo substituído pelo professor substituto Rodrigo Warken.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Maria Lúcia Bastian	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Especialista	Regime: DI	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
Instrumento – Piano II (A)	Música - Licenciatura	4ª	02	3
Instrumento – Piano II (B)	Música - Licenciatura	4ª	02	0
Instrumento – Piano II (C)	Música - Licenciatura	4ª	02	0
Instrumento – Piano II (D)	Música - Licenciatura	4ª	02	0
Instrumento - Piano IV (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Instrumento - Piano V (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Instrumento - Piano VI (A)	Música - Licenciatura	Eletiva	02	3
Harmonia de Teclado II	Música - Bacharelado	Eletiva	02	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Harmonia Popular aplicada ao piano	08	CONCENTRO 05/10/2009	03/03/2010	30/11/2010

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria CEART 084/09	01
Comissão de Seleção de Coleções (Biblioteca).	Portaria CEART 110/09	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	15	-	-	08	01	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARIA BERNADETTE CASTELAN PÓVOAS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag. **
Instrumento V - Piano (Raisa)	Bacharelado	5ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VII - Piano (Arele)	Bacharelado	7ª	04 (01) *	1.5
Instrumento VII - Piano (Fernando Pabst)	Bacharelado	7ª	04 (01) *	0
Instrumento II (Emanuel)	Bacharelado	2	04 (01) *	1.5
Instrumento V (Flávia)	Bacharelado	5ª	04 (03) *	1.5

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Instrumento II - Piano	PPGMUS	2º	01
Instrumento IV - Piano	PPGMUS	4º	01
Repertório Camerístico	PPGMUS	2º	2

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Arele	Bacharelado Piano	8ª	01
Dissertação	Felipe Cabreira Fernandes Mauren Frey	PPGMUS	3a	02 02

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística e coordenação motora: relações interdisciplinares	16	CONCENTRO 16/04/08	01/08/06	31/07/10

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Curso de Música	Portaria 084/09	01
Colegiado- Curso de Pós-Graduação em Música	Portaria 073/2006	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente a aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). A Profa. Bernardete ministrará 1h/a individual por aluno e 1h/a de caráter coletivo. ** Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas).
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	09	05	16	-	-	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: REGINA FINCK SCHAMBECK	Centro: Ceart	Depto: Música	Semestre:2010/2
Categoria Funcional: Efetiva	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Estágio Curricular Supervisionado II (Turma A)	Licenciatura	6ª	2	3*
Pesquisa em Música (Currículo 2007)	Licen./Bacharel.	6ª	2	3**
Pesquisa em Música (Currículo 2004) ****	Licen./Bacharel.	6ª	4(3)	4.5
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	
Tópicos Especiais em Música I****	PPGMUS	2º	01	
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	4 (Marília, Jád, Gustavo, Marcelo)	Licenciatura	5ª	08
TCC	4 (Marcelo Gomes Molino, Valdecir Dias Pereira, Leandro Loan Ataide Costa e Eduardo Stormowski).	Licenciatura	7ª	04
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA***

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Laboratório de Educação Inclusiva: desenvolvimento de metodologias de Inclusão (CEAD)	04	CEAD	01/08/09	31/12/10
Formação do professor de Música no Brasil – Observatório da Educação/Capes/INEP/CECAD	10	25/11/2008(CAPES)	12/12/08	12/12/11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto NUPEART	04	Colegiado Música 11/02/2010	Fev. 2010	Dez. 2010

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado de música	Portaria CEART 084/09	-
Coordenação de TCC do CEART	Portaria 086/09	05
Representante do DMU no CONSAD	Em trâmite	02

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Segundo a Resolução 029/2009 – CONSUNI, Art. 10 – I, O professor efetivo poderá alocar carga horária para as atividades didático-pedagógicas até 1,3 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando ministrar três disciplinas.
 ** De acordo com Art. 26 da Resolução 029/2009, Art. 10 - § 1º É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até duas vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: IV - quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.
 *** A profa. Regina realiza 14h de atividades de pesquisa, coordenando projeto de pesquisa "A formação de professores de música no Brasil". Entretanto, não alocará na carga horária no PTI.
 ****A disciplina Tópicos Especiais em Educação Musical I será dividida com a profa. Viviane Beineke. A Disciplina Pesquisa em Música será dividida com o prof. Sérgio Figueiredo. Por isso, a profa. Regina só alocará metade da carga horária prevista

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	09	12	-	4	7	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: SÉRGIO PAULO RIBEIRO DE FREITAS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Afastado para cursar Doutorado na UNICAMP	40h	Portaria 110/07	31/03/2007	28/02/2010
Prorrogação de Afastamento	40h	Portaria: 1251/09	01/03/2010	28/02/2011

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Está sendo substituído pelo professor efetivo Luigi Irlandini.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
						40			40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: SÉRGIO LUIZ FERREIRA DE FIGUEIREDO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência IV	Licenciatura - Bacharelado	Eletiva	04	6
Pesquisa em Música	Música - Licenc.	6a	04(01)*	1.5

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Educação Musical e Formação docente	PPGMUS	2º	3
Educação Musical Coral	PPGMUS	2º	2

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Alexandra Mendes da Silva	Licenciatura em Música	8ª	01
Dissertação	05 (Sérgio Westrupp, Ligia Karina Chiarelli, Bernardo Grings, Lucila Prestes e Maira Kandler)	Mestrado	2ª e 4ª	10
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
O ensino de música na educação escolar: fundamentos filosóficos, psicológicos e sociológicos.	10	CONCENTRO 20/05/09	01/08/09	31/07/10
Projeto observatório da Educação – CAPES, INEP, SECAD: a formação do professor de musica no Brasil	5	25/11/2008(CAPES)	12/12/08	12/12/11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de Extensão Coral da UDESC	04	CONCENTRO 14/04/10	01/08/10	Indeterminado

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Colegiado do Departamento de Música	Portaria CEART 084/09	01
Colegiado do Mestrado em Música	Portaria 10/2007	01

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O professor Sergio Figueiredo não aloca a carga horária total referente à pesquisa, extensão e administração. *Pesquisa em Música será dividida com a profa. Regina Finck. O projeto coral foi aprovado como Órgão Suplementar Setorial do CEART em reunião do CONCENTRO no dia 14/04/10.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	07**	11	10	2	-	-	-	-	40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: TERESA DA ASSUNÇÃO NOVO MATEIRO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.**
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Licença sem vencimento	40h	PORTARIA Nº1069 de 21/11/2006.	01/03/2007	28/02/2009
Prorrogação de Licença sem vencimento		PORTARIA Nº1074, de 27/11/2008	01/03/2009	01/03/2011

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Está sendo substituído pelo professor colaborador Luciano Py.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
							40		40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: VÂNIA MULLER	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/ Habilitação	Fas e	C/H Ens.	C/H Ped.
Grupos Musicais I – Percussão	Licenciatura	1 ^a	02	04***
Grupos Musicais II – Percussão		2 ^a		
Estudos Temáticos em Ed. Musical II (Currículo 2008 – 2 cred.)		6 ^a	02	04***
Estudos Temáticos em Ed. Musical II (Currículo 2005 – 4 cred.)		6 ^a	04	08***
Educação Musical e Escola II – Turma A		2 ^a	04	08***
Educação Musical e Escola II – Turma B		2 ^a	04	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Cf. Art.10,III, da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI (até 1,5 vezes a carga horária de ensino em sala de aula quando o professor ministrar quatro ou mais disciplinas). ***Art.10, § 1º - II da RESOLUÇÃO Nº 029/2009 – CONSUNI informa que é permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina nas seguintes situações: no primeiro semestre após retorno de programa de capacitação com duração de pelo menos 1 (um) ano.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
16	24								40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Viviane Beineke		Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: DI	Classe: Adjunto	

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Didática da Música II (turma A)	Licenciatura	3ª	04	04
Didática da Música II (turma B)	Licenciatura	3ª	04	0

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito
Tópicos Especiais em Música I	PPGMUS	2º	01*

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Fábio Barreto Pedro Pereira Cury Carlos Rafael Porto	Licenciatura	6ª	06
TCC	Luciana Hilzendeger Deodósio Juvel Alves Júnior	Licenciatura	8ª	02
Dissertação				
Tese				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A aprendizagem criativa na composição musical de crianças (Processo 6266/2009)	16	CONCENTRO 16/09/09	01.08.09	31.07.11

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal
Comitê de Estágio do CEART	Portaria 048/09	02
Coordenação de estágio do Curso de Música	Em trâmite	02
Comissão de Pesquisa do CEART	Portaria N° 066/09	02

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* Disciplina dividida com a profa. Regina Finck
** A prof. Viviane também orienta o monitor Vitor Sabag Kostin das disciplinas de Educação Musical.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
09	03	08	16		4				40

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

Planilhas Professores Substitutos DMU – 2010.2

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ALEXANDRE GONÇALVES	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 11h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.
Instrumento II (Mariana)	Bacharelado	2	04 (01) *
Instrumento II (Bianca)	Bacharelado	2	04 (01) *
Instrumento III (Guilherme)	Bacharelado	3	04 (01) *
Instrumento IV – Piano (Luiz Mariano)	Bacharelado	4	04 (01) *
Instrumento II – Piano (Rita Sell)	Bacharelado	2	04 (01) *
Instrumento VI – Piano (Thiago)	Bacharelado	6	04 (03) *
Repertório II	Bacharelado	4	02
Leitura à Primeira Vista	Bacharelado	2	02

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à redução de carga horária dos professores Maria Bernardete C. Póvoas e Guilherme Sauerbronn de Barros (PPGMUS) e do afastamento para capacitação do prof. Maurício Zamith.
*As disciplinas Instrumento – Piano têm 04 créditos (1 referente à aula individual e 3 referentes a aulas coletivas). O professor substituto ministrará 1h/a individual e 2h/a de caráter coletivo. O outro crédito de caráter coletivo (Atividade Artística) é ministrado por outro professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
11									11

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	07.07.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: ALISSON ALÍPIO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestrado	Regime: 13	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II – Violão (Caio)	Bacharelado Música	2ª	04(01)*	
Instrumento V – Violão (Gabriel)	Bacharelado Música	5ª	04(01)*	
Instrumento VII – Violão (André)	Bacharelado Música	7ª	04(05)*	
Grupos Musicais II – Violão (turma A)	Licenciatura Música	2ª	02	
Grupos Musicais II – Violão (turma B)	Licenciatura Música	2ª	02	
Grupos Musicais IV – Violão (turma A)	Licenciatura Música	Eletiva	02	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição ao prof. André Moura, afastado para capacitação (Doutorado).

*As disciplinas Instrumento I a VIII do Bacharelado representam, para o aluno, 4 horas/aula semanais: 1 hora/aula de orientação individual e 3 horas/aula de caráter coletivo. Neste semestre serão alocadas para o professor aprovado no processo seletivo: 1 hora-aula por aluno especificado (individual), 3 horas-aula de técnica instrumental (3 turmas de uma hora/aula cada, divididas por fases) e 1 hora-aula de prática de performance (coletiva), totalizando 7 horas/aula na planilha do professor.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13									13

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Eliziany Perla Ferreira	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 13h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Regência II – Turma A	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02	
Prática de Regência II – Turma B	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Anamaria Vicenzi	Licenciatura	8ª	1
	Bernardo Flesh	Licenciatura	6ª	1
	Daniel Zanella	Licenciatura	6ª	1
	Fábio Proença	Licenciatura	6ª	1
	Gustavo Giassi	Licenciatura	6ª	1
	Vanderlei Maurício	Licenciatura	6ª	1
	Tauan Zimmerman	Licenciatura	6ª	1
	Yuri White	Licenciatura	6ª	1
	William Ribeiro	Licenciatura	6ª	1
	TCC			
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

<p>A profa. Perla substitui o professor Sérgio Figueiredo, o qual reduziu sua carga horária na graduação, visto sua atuação no PPGMUS. Nota-se que a profa. Perla ministra apenas 4h. Entretanto, é necessário que ela continue, visto que apenas o prof. Sérgio Figueiredo é apto a ministrar as disciplinas de Prática de Regência.</p> <p>A vaga foi aberta em virtude do término do contrato do professor substituto Eduardo Ferraro, o qual substitui a profa. Teresa Mateiro (afastada sem vencimento) e a redução de carga horária da profa. Regina Finck em função de assumir a chefia do Departamento de Música no dia 07 de setembro de 2010. A vaga foi aberta para atender a carga horária de orientação de Estágio dos professores efetivos acima mencionados.</p>

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04		09							13

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	07.07.2010	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: IZABELA KOENIG	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 8h**	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento VII – Violino (Flora)	Bacharelado	7ª	04 (01)*	
Instrumento VIII– Violino (Juliana)	Bacharelado	8ª	04 (03)*	
Música de Câmara II, IV e VI - Turma A	Bacharelado	2ª / 4ª / eletiva	02	
Prática de Orquestra II, IV e VI – Turma A	Bacharelado	2ª, 4ª, 6ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

**A profa. Izabela substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado). O prof. Leonardo é o único professor do DMU que ministrava as disciplinas Instrumento Viola e Instrumento Violino, essa especificidade faz com que seja necessário contratar dois professores substitutos, um para cada instrumento, visto que são raros os profissionais que tocam os dois instrumentos. Nesse contexto, a profa. Izabela ministrará com as disciplinas Instrumento Violino (8h), enquanto o prof. Marcelo Silva ministrará as disciplinas Instrumento Viola (7h).

*As disciplinas Instrumento I - Violino a Instrumento VI - Violino (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8**									8**

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: KALINKA DAMIANI	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Substituta	Titulação: Graduação	Regime: 12h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.*
VOZ II – Turma C	Licen. / Bach. em Teatro	2ª	03	
VOZ II – Turma Z	Licen. / Bach. em Teatro	2ª	03	
VOZ IV – Turma X	Licen. / Bach. em Teatro	4ª	03	
VOZ IV – Turma C	Licen. / Bach. em Teatro	4ª	03	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à vaga ainda não preenchida por Concurso Público no Departamento de Artes Cênicas

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12									12

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

KLEBER ALEXANDRE	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 15	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Grupos Musicais II – Violão – Turma C	Música - Licenciatura	2ª.	02	
Grupos Musicais IV – Violão – Turma B	Música - Licenciatura	eletiva	02	
Grupos Musicais VI – Violão – Turma A	Música - Licenciatura	eletiva	02	
História da Música Popular Brasileira	Música - Licenciatura	6ª	02	
Prática Coral II	Licen. – Bach.	2ª	02	
Prática Coral IV	Licen. – Bach.	eletiva	02	
Estudos Avançados em Música I	Licen. – Bach.	eletiva	02	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição ao prof. André Moura (afastado para capacitação) e do prof. Frederico Macedo (afastado sem vencimento). * O prof. Kleber necessitará aumentar sua carga horária em ensino em 3h em função de ter assumido a disciplina <i>Estudos Avançados em Música I</i> que estava prevista para o Processo Seletivo de Flauta Doce, o qual foi cancelado por estarmos em ano eleitoral. Essa disciplina tem 2 créditos. Entretanto, o prof. Kleber deverá aumentar em mais 1h sua carga horária durante quatro meses após essa alteração de carga horária, em razão de que ele ministrou 4h a mais durante o mês de março para cumprir as atividades de ensino que não estavam programadas em sua planilha.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14								1*	15

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

LEONARDO GARCIA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 18h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Conjunto II – Turma A	Licenciatura	2 ^a .	02	
Prática de Conjunto II – Turma B	Licenciatura	2 ^a .	02	
Prática de Conjunto II – Turma C	Licenciatura	2 ^a .	02	
Prática de Conjunto IV – Turma A	Licenciatura	4 ^a .	02	
Prática de Conjunto IV – Turma B	Licenciatura	4 ^a .	02	
Prática de Conjunto IV – Turma C	Licenciatura	4 ^a .	02	
Prática de Conjunto VI – Turma A	Licenciatura	6 ^a .	02	
Prática de Conjunto VI – Turma B	Licenciatura	6 ^a .	02	
Improvisação II	Licen./Bach.	Eletiva	02	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à vaga ainda não preenchida por Concurso Público.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
18									18

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luciano Py de Oliveira	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 13h	Classe: Assistente

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática Pedagógica IV - Estágio Supervisionado - Turma A	Licenciatura	8ª	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	Alessandro Felix Mendes e Silva	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Beethoven G. Marques Júnior	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Fabian Giese	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Fernando Rocha da Silva	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Gustavo Steiner Neves	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Leandro Loan Ataíde Costa	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Marcelo Gomes Molinos	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Otildes Costa Furtado Pamplona	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Rafael Steckel Camorlinga	Licenciatura/ Música	7ª	01
	Vitor Sabag Kostin	Licenciatura/ Música	7ª	01
TCC	Rafael Steckel Camorlinga	Licenciatura/ Música	8ª	01

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em substituição à professora Teresa Mateiro (afastada sem vencimentos).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
02		11							13

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	07.07.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARCELO LEMOS DA SILVA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 7h**	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento II – Viola (Isabel)	Música - Bacharelado	2ª	04 (01)*	
Instrumento IV – Viola (Fábio)	Música - Bacharelado	4ª	04 (01) *	
Instrumento VII – Viola (Marcos)	Música - Bacharelado	7ª	04 (01) *	
Instrumento VII – Viola (Keroll)	Música - Bacharelado	7ª	04 (01) *	
Instrumento VIII - Viola (Fernanda)	Música - Bacharelado	8ª	04 (03) *	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I - Viola a Instrumento VI - Viola (do currículo novo) têm 4 créditos: um crédito referente a uma aula de caráter individual e três de caráter coletivo. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno mais 3 horas/aula para as práticas coletivas; as disciplinas Instrumento VI - Violino a Instrumento IX - Violino (do currículo em extinção) têm 2 créditos, um crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. São alocadas para o professor: 1 hora aula/ individual por aluno (1 aluno = 1 h) mais 1 hora/aula coletiva (total = 12 h).

**O professor Marcelo substitui o prof. Leonardo Piermartiri, afastado para capacitação (Doutorado). O prof. Leonardo é o único professor do DMU que ministrava as disciplinas Instrumento Viola e Instrumento Violino, essa especificidade faz com que seja necessário contratar dois professores substitutos, um para cada instrumento, visto que são raros os profissionais que tocam os dois instrumentos. Nesse contexto, o prof. Marcelo Silva ministrará as disciplinas Instrumento Viola (7h), enquanto a profa. Izabela Koenig ministrará as disciplinas Instrumento Violino (8h).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
07**									07**

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: OLIVER DEZIDÉRIO	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Graduação	Regime: 10h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Prática de Estúdio I	Licenciatura/ Bacharelado	Eletiva	4	
Introdução à Tecnologia Musical (Turma A) /Sistemas e Equipamentos Musicais II	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	2	
Introdução à Tecnologia Musical (Turma B) /Sistemas e Equipamentos Musicais II	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	2	
Introdução à Tecnologia Musical (Turma C) /Sistemas e Equipamentos Musicais II	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	2	

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				

OBS: ATIVIDADES DE PESQUISA, DE EXTENSÃO, DE ADMINISTRAÇÃO, DE
CAPACITAÇÃO E LICENÇA – Não se aplicam ao professor substituto.

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Substituindo o prof. Frederico Macedo, o qual está afastado sem vencimento para cursar Doutorado.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10									10

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.2010	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: RODRIGO MOREIRA	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 11h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.
Prática de Conjunto IV – Turma A (Currículo 2005)	Licenciatura	4ª	04
História da Música II	Licenciatura/ Bacharelado	2ª	02
História da Música IV	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02
História da Música no Brasil	Licenciatura/ Bacharelado	6ª	02
Introdução à Musicologia e Etnomusicologia	Licenciatura/ Bacharelado	4ª	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	Semestre	Crédito

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC				
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

<p>• Para substituir o prof. Marcos Holler durante seu período de licença prêmio</p> <p>O prof. Rodrigo reduziu sua carga horária de Ensino em 07 créditos, em decorrência de que houve pagamento excedente no primeiro mês de contrato pelos seguintes motivos: o Governo do Estado de Santa Catarina proibiu a abertura de Processos Seletivos em ano eleitoral e por isso, tivemos que chamar o 2º e 3º colocados no Processo Seletivo de Prática de Conjunto ocorrido no ano passado para que os candidatos assumissem as disciplinas relativas aos Processos Seletivos cancelados. Como a carga horária para esses certames era de 18h de ensino, eles receberam a mais no primeiro mês de contratação, havendo necessidade de diminuição de CH. Assim, após um mês de contratação, o professor irá reduzir sua carga horária, ou seja, o professor ministrará 12h de ensino, mas receberá por 11h até o fim do período acima mencionado para compensar as horas recebidas a mais.</p>
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
11						-	-	-	11

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	07.07.10	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: VANILDA GODOY	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2010/2
Categoria Funcional: Substituto	Titulação: Mestre	Regime: 20h	Classe:

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Ped.
Percepção Musical IV (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	4a	02	
Percepção Musical IV (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	4a	02	
Percepção Musical IV (Turma C)	Licenciatura/ Bacharelado	4a	02	
Percepção Musical VI (Turma A)	Licenciatura/ Bacharelado	6a	02	
Percepção Musical VI (Turma B)	Licenciatura/ Bacharelado	6a	02	
Prática Pedagógica IV – Estágio Supervisionado (Turma B)	Licenciatura	8a	02	

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		Semestre	Crédito
Projetos de Ensino	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	6: José S. Novais; Valdecir D. Pereira; Anélita D. N. D de Souza; Herlene B. P. Mattos; Evanise F. De Oliveira. (a ser definido após matrícula)	Licenciatura	8ª	06
TCC	2: Anélita D. N. D de Souza; William M. Ribeiro	Licenciatura	8ª	02
Dissertação				

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	Portaria	C/H Semanal

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Professora substituta aprovada no Processo Seletivo 001/2009. Contratada em março de 2009 para assumir as disciplinas de Percepção da profa. Lourdes Saraiva, afastada para capacitação.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Pedag.	Orient.	Pesq.	Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12		08							20

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento	29.04.2010	
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		