

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Alicia Cupani	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
-------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40 h DI	Classe: Assistente
------------------------------	-------------------	-----------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
Doutorado em Educação (UCR/Espanha) – SGPe – 3638/2019	40h	Ato do Reitor n.169 (11/11/2019)	30/12/2019	29/12/2022

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	40	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9319OUVI**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIifMTgzNzdfMjAyMV85MzE5T1VWSQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **9319OUVI** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Cristina Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	-------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
6PRAC1 Prática de Coral I	Licenciatura e Bacharelado	1	2	3
6PRAC2 Prática de Coral II	Licenciatura e Bacharelado	2	2	3
6PRAR1 Prática de Regência I	Licenciatura e Bacharelado	3a	2	3
6PRAC3 e 6PRAC5 Prática de Coral III e V	Licenciatura e Bacharelado	Eletiva	2	3
6PCON3 Prática de Conjunto III B	Licenciatura e Bacharelado	4a	2	2
6PCON5 Prática de Conjunto V Turma A	Licenciatura	6a	2	2
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC	Everson de Oliveira Caetano	Licenciatura	8	1
TCC	André Luiz Nunes da Silva	Licenciatura	8	1
TCC	João Salvador Filho	Licenciatura	8	1
TCC	Cristian Gonçalves	Licenciatura	8	1
TCC	David Toledo	Licenciatura	8	1
Dissertação				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C / H	Autorização	Início	Término
Projeto "O regente e a construção da aísthesis musical do educando"(coordenação).	10	Comissão de Pesquisa NPP20150000085 26/04/2016 – CONCENTRO 27/04/2016 Em execução	01/03/16	31/12/20
		Pedido de prorrogação NPP2015020002897 Submetida em 28/09/2020 Homologado pelo Conselho de Centro 31/03/2021, publicado em 26/04/2021 Em execução	02/01/21	31/03/26

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Engenho Musical**	12	Processo SGPe nº 7202/2020 Edital a qualquer tempo 02/2019 Data da Aprovação na Comissão de Extensão/CEART: 20/05/2020 Data da homologação no CONCENTRO/CEART :30/04/2020	19/04/20	31/12/21

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão de Avaliação Institucional	02	Portaria nº 039/2020 – CEART em 26/08/20.	2020.2	2023.1

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

** No programa Engenho Musical a profa. Cristina Emboaba coordena 14 bolsistas de bolsa Cultura.
 Profa. Cristina Emboaba orienta 1 aluno de monitoria de Prática Coral e 1 aluno de prática de regência.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade e Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	16	5	0	2	4	1	0	0	0	40

<i>Data</i>	<i>Assinatura do Professor</i>	
-------------	--------------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **4Y3TT0X6**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **CRISTINA MOURA EMBOABA DA COSTA JULIÃO DE CAMARGO** em 27/05/2021 às 16:14:03
Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:34:38 e válido até 13/07/2118 - 13:34:38.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV80WTNUVDBYNg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **4Y3TT0X6** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Frederico Alberto Barbosa Macedo	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 20h	Classe: Adjunto 3
------------------------------	-------------------	-------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
		-		

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

<p>1) ATO DO REITOR Nº 206, de 08/09/2020. O Reitor da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, no uso de suas atribuições e de conformidade com a delegação de competência prevista nos incisos VII e XVII, do artigo 28, do Estatuto da UDESC, RESOLVE: ATRIBUIR EXERCÍCIO, a fim de readaptação conforme Perícia Médica constante no Processo 24736/2020, à FREDERICO ALBERTO BARBOSA MACEDO, matrícula 0359211-1-01, Professor Universitário da UDESC/CEART, na UDESC/Reitoria, no período entre 15/09/2020 a 13/03/2021. DILMAR BARETTA REITOR.</p> <p>2) ATO DO REITOR Nº 90, de 14/04/2021. O Reitor da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, no uso de suas atribuições e de conformidade com a delegação de competência prevista nos incisos VII e XVII, do artigo 28, do Estatuto da UDESC, RESOLVE: ATRIBUIR EXERCÍCIO, a fim de readaptação conforme Perícia Médica constante no Processo 4153/2021, à FREDERICO ALBERTO BARBOSA MACEDO, matrícula 0359211-1-01, Professor Universitário da UDESC/CEART na UDESC/Reitoria, no período entre 14/03/2021 e 09/09/2021. DILMAR BARETTA REITOR</p>

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	20

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **35V90BYY**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV8zNVY5MEJZWQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **35V90BYY** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação**	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
6IPIAN5 - Instrumento Piano V (Gabriel Tafarel)	Bacharelado	5	02*	02
6IPIAN6 - Instrumento Piano VI (Eduardo Bassani)	Bacharelado	6	01	01
6IPIAN3 - Instrumento Piano III (Luiz Felipe Soares)	Bacharelado	3	01	01
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.		C/H Pedag.
Epistemologia da Música	Doutorado	04		04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	(Arthur Boscatto)	PPGMUS/mestrado	1ª	01
Dissertação	(Felipe Corbani)	PPGMUS/mestrado	1ª	01
Tese	(Milene Aliverti)	PPGMUS/doutorado	3ª	02
Tese	(Carla Domingues)	PPGMUS/doutorado	3ª	02
Tese	(Luiz Felipe Soares)	PPGMUS/doutorado	1ª	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Novos Rumos – Performance, Análise e Musicologia (Coordenador)	08	NPP2015020002760	01/08/2013	31/07/2022
Heinrich Schenker – Análise, Teoria e Performance	08	NPP2015010003339	01/08/2019	31/07/2022

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
coordenação do projeto Ponto de Fala do Programa de Extensão RADIOFONIAS (DAV)	02	SGPE Nº: 00024591/2019 SIGProj Nº: 340480.1907.56304.2409/2019	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade ou Função	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Programa de Pós Graduação “stricto sensu” em Música do CEART	01	PORTARIA INTERNA DO CEART Nº 009/2020	16/03/2020	Não consta
Conselho Editorial Editora da UDESC	01	Ato do Reitor 241/2020 de 08/10/2020	01/10/2020	30/09/2022
Coordenação do LabPPGMUS	03	PORTARIA CEART 006/2019	20/01/2015	31/12/2020

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade e Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Comple m.	TOTAL
8	8	8	0	12	02	02	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **1043VCGY**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS** (CPF: 028.XXX.557-XX) em 27/05/2021 às 14:58:05
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:41:59 e válido até 30/03/2118 - 12:41:59.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV8xMDQzVkNHWQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **1043VCGY** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Hans Twitchell	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
-------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h DI	Classe: ADJ
------------------------------	----------------------	----------------	-------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I (Lucas)	Bacharelado	1	1	1
Instrumento VIII (Priscila)	Bacharelado	8	(2)	2
Atividade Artística	Bacharelado	todas	1	1

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Chefe de Departamento	32	PORTARIA Nº 228, de 19/03/2020	11/03/2020	11/03/2022

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
4	4	0	0	0	0	32	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **D5Q9F36K**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDI0fMTgzNzdfMjAyMV9ENVE5RjM2Sw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **D5Q9F36K** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): João Eduardo Dias Titton	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h	Classe: Assistente
------------------------------	-------------------	-------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
6ILINO I Vestibular (reingresso)	Bacharelado/Violino	1ª	01	01
6ILINO I Vestibular	Bacharelado/Violino	1ª	01	01
6ILINO I Vestibular	Bacharelado/Violino	1ª	01	01
6ILINO II (Terrez)	Bacharelado/Violino	2ª	01	01
6ILINO II (Suiane)	Bacharelado/Violino	2ª	01	01
6ILINO III (Mikael)	Bacharelado/Violino	3ª	01	01
6ILINO V (Cindy)	Bacharelado/Violino	5ª	01	01
6ILINO V (Juciane)	Bacharelado/Violino	5ª	02	02
6DINO1, 6DOLA 1	Bacharelado/Violino/Viola	5ª	02	02
6LEPRI	Bacharelado/Licenciatura	Eletiva	02	02
6ATART I, II, III, V, VII	Bacharelado/Violino/Viola	1ª, 3ª, 5ª, 7ª	01**	01

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa UDESC MUSICAL 2019 (Coordenador)Edital 01/2019 PAEX-PROCEU:	12	SGPe no-25279/2019 Edital PAEX PROCEU n. 01/2019	01/02/2020	31/01/22

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Comissão Interdepartamental de Apoio à Mobilidade Acadêmica, Convênios e Intercâmbios Institucionais	1	PORTARIA CEART 132/2015	02/01/2016	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Violino (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).

** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos, ministrada pelo prof. Leonardo), e 1/h com todos os alunos de Violino.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	13	0	0	0	12	1	0	0	0	40

Data _____ Assinatura do Professor _____

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **7KZ1F901**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **JOAO EDUARDO DIAS TITTON** (CPF: 847.XXX.369-XX) em 27/05/2021 às 19:42:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:41:54 e válido até 30/03/2118 - 12:41:54.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV83S1oxRjlPMQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **7KZ1F901** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luís Cláudio Barros	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
6IPIAN1-LC: Instrumento I – Piano (Vestibular)	Bacharelado	1	1	0,5
6IPIAN1-LC: Instrumento I – Piano (Matheus Silva)	Bacharelado	1	1	0,5
6IPIAN3-LC: Instrumento III – Piano (Isadora Lopes)	Bacharelado	3	1	1,0
6IPIAN5-LC: Instrumento V – Piano (Benjamim Barth)	Bacharelado	5	1	1,0
6IPIAN8-LC: Instrumento VII – Piano (Ana Paula Weschenfelder)	Bacharelado	7	1	0,5
6IPIAN8-LC: Instrumento VIII – Piano (Gustavo Fey)	Bacharelado	8	1	0,5
6IPIAN8-LC: Instrumento VIII – Piano (Henrique Fortunato)	Bacharelado	8	2*	1,0
6DPIA1: Didática do Instrumento I – Piano	Bacharelado	5	2	1,0
6PPIA1: Prática Artístico-Pedagógica I	Bacharelado	7	2	1,0
Disciplinas Pós-Graduação			C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Programa de Extensão	Angélica Dal Col	Licenciatura	8	Sem alocação de carga horária
	Matheus Gonçalves Silva	Bacharelado	1	

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A pesquisa empírica sobre o planejamento da execução instrumental: Um estudo crítico-reflexivo de pesquisas publicadas entre 2008 e 2020	09	NPP2015010003169 CONCENTRO 30/04/2019	01/08/2019	30/07/2020
Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações Interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical (Coord. Maria Bernardete C.Póvoas)	01	NPP2015020002633 CONCENTRO 25/04/2018 - CP 24/04/2018	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Pianíssimo (Edição 2020-21)	9	Processo SGPE n° 27438/2019 - CONCENTRO/CEART	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Conselho Editorial da Revista Hall Ceart	0	Portaria 095/2015	17/09/2015	Não consta
Comissão de elaboração e avaliação de retorno de diplomados, reingresso após abandono e transferências para o Curso de Música do CEART	02	Portaria Interna CEART 020, 25/05/2020	25/05/2020	01/08/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Piano têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva para todos os alunos das disciplinas Instrumento Piano. Serão alocadas para o professor: 1h/aula individual por aluno mais 1h/aula para a aula coletiva (indicada na CH de ensino do último aluno da lista).

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	7	-	0	10	9	2	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **TZ29R9M0**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA** (CPF: 007.XXX.207-XX) em 27/05/2021 às 15:40:02
Emitido por: "SGP-e", emitido em 25/04/2019 - 18:44:25 e válido até 25/04/2119 - 18:44:25.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9UWjlI5UjINMA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **TZ29R9M0** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA-UEDESC
PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luiz Carlos Mantovani Junior	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
6IOLAO1 Instrumento I (LM) - Violão (vestibular)	Bacharelado - Violão	1	1(2)	1
6IOLAO2 Instrumento II (LM) - Violão (Pablo)	Bacharelado - Violão	2	1(2)	1
6IOLAO3 Instrumento III (LM) - Violão (André)	Bacharelado - Violão	3	1(2)	1
6IOLAO4 Instrumento IV (LM) - Violão (Santiago)	Bacharelado - Violão	4	1(2)	1
6IOLAO5 Instrumento V (LM) - Violão (Leo)	Bacharelado - Violão	5	1(2)	1
6IOLAO8 Instrumento VIII (LM) - Violão (Alejandro)	Bacharelado - Violão	8	2(2)*	3
6ATARTX Atividade Artística (LM)	Bacharelado - Violão	todas	1(2)**	1
6INLAO1 Instrumento I LM1 - Violão (Licenciatura)	Licenciatura	3	2(2)	3
6INLAO1 Instrumento I LM2 - Violão (Licenciatura)	Licenciatura	3	2(2)	3

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Tradições Paralelas: O repertório não-Segoviano do início do século XX (1. Viena)	10	NPP2015010003358 (Aprovado pelo DMU em 10/3/2020, Comitê de Pesquisa do CEART e CONCENTRO em 24/3/2020)	03/2020	12/2024

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Núcleo Docente Estruturante do DMU	3	PORTARIA CEART N° 061, de 12/11/2020	21/05/2020	indeterminado (mínimo de 3 anos)

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento – Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor neste semestre: 1h de aula individual por aluno e 1h para a aula coletiva de técnica instrumental.
 ** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos, sendo um referente aos alunos de instrumento e outro a todos os alunos do Bacharelado em Música. Será alocada 1h para o professor neste semestre, referente à aula para todos os alunos de violão.
 *** As disciplinas eletivas Instrumento III, IV e V - Violão (Licenciatura) ocorrerão simultaneamente, a fim de formar uma turma com mais alunos. A carga horária total está especificada na coluna de Instrumento III.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade.	Orient.	Projeto	Projeto	Ações	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL

	Pedag.		Ensino	Pesq.	Ext.					
12	15	-	-	10	-	3	-	-	-	40

Data 22/04/2021	Assinatura do Professor	
--------------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **837UO8LE**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **LUIZ CARLOS MANTOVANI JUNIOR** (CPF: 256.XXX.798-XX) em 27/05/2021 às 19:44:42
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:12 e válido até 30/03/2118 - 12:40:12.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV84MzdVTzhMRQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **837UO8LE** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Marcos Tadeu Holler	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Associado

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

Em afastamento desde 07/10 para aguardar o processo de aposentadoria (processo SGPe 32301/2020).
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **C3D76L8R**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9DM0Q3Nkw4Ug==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **C3D76L8R** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Maurício Zamith Almeida	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Código	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento – Piano II (Helena Vasconcelos)	6IPIAN1-MZ	Bacharelado	1	01 (02)	01
Instrumento – Piano III (Marina Sobral)	6IPIAN3-MZ	Bacharelado	3	01 (02)	01
Instrumento – Piano V (Antônio Montemuro)	6IPIAN5-MZ	Bacharelado	5	*02 (02)	01
Repertório Pianístico I	6RPIA1	Bacharelado	3	02	02
Instrumento – Piano III / V – Turma A	6LINP3-A / 6LINP5-A	Licenciatura	Eletiva	02	02
Instrumento – Piano II / V – Turma B	6LINP3-B / 6LINP5-B	Licenciatura	Eletiva	02	02
Harmonia de Teclado I / Improvisação I**	6HTEC1 / 6IMPR1	Bacharelado	Eletiva	02	01

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Alice Noses	Bacharelado		
Monitoria	Felipe Paupitz	Licenciatura		
Extensão	Jaison Oliveira	Bacharelado		

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Instrumentalização do Laboratório de Teclados (Sala 2-DMU) e demais salas de aulas práticas de Piano	02	33589/2019 CONCENTRO 04/12/2019	01/03/2020	31/12/2021

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
- Estudos sobre tempo e performance musical (Coordenador)	10	NPP2015020002752	31/03/2015	31/03/2021
- Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações Interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical	02	NPP2015020002633CP 24/04/2018–CONCENTRO 25/04/2018	01/03/2014	31/07/2020

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa "Piano em Foco" - coordenação	12	Processo SGPe nº 25058/2019 Concentro 23/10/2019	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Membro da Subcomissão de Avaliação de Estágio Probatório Docente CEART/UEDESC	02	Processo 4048/2021 Ato do Reitor n.34 de 25/02/2021	10/10/2020	

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento I a VIII – Piano (Bacharelado) têm 02 créditos, sendo um correspondente a aulas individuais, e outro a uma aula coletiva envolvendo todos os alunos de instrumento do professor. Assim, para o professor são contabilizados 1 crédito por aluno + 1 crédito referente à aula coletiva, indicado na C.H. da última aluna da turma, Alice Noses. Os créditos cursados pelos alunos estão entre parênteses. Os créditos contabilizados na C.H. do professor estão fora dos parênteses.

**As duas disciplinas serão ofertadas simultaneamente, para contemplar alunos de ambos os cursos, Licenciatura e Bacharelado em Música.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12	0	02	08	06	0	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **P2YC6Z93**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **MAURICIO ZAMITH ALMEIDA** (CPF: 122.XXX.478-XX) em 28/05/2021 às 13:50:01
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:10 e válido até 30/03/2118 - 12:38:10.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9QMlIDNlo5Mw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **P2YC6Z93** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Regina Finck Schambeck	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Associado VII
------------------------------	--------------------	----------------	-----------------------

ATIVIDADES DE ENSINO*

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Gabriela Cintra	PPGMUS	04	02
Dissertação	Vinicius Alves Maciel	PPGMUS	02	02
Dissertação	Rômulo Emanuel Quinelato	PPGMUS	02	02
Dissertação	Assia dos Santos Barreto	PPGE/FAED	02	02
Dissertação	Marilete Terezinha de Souza Pereira	PROFARTES	01	02
Tese	Mara Síntique Del Guerra Valério	PPGMUS	02	03
Tese	Gian Marco de Oliveira	PPGE/FAED	02	03
Tese	Vinicius Nicolodelli Cardoso	PPGMUS	04	03
Tese	Mariana Lopes Junqueira	PPGE/FAED	04	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Práticas Pedagógicas: Ações Integradoras em Arte, Design e Moda	-	Edital Prapeg nº 01/2019	01/03/2020	31/12/2021
Formação Continuada em Artes, Design e Moda: Desafios do Ensino Superior	-	Edital Prapeg nº 01/2019	01/03/2020	31/12/2021

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Professores de Arte: um estudo das adaptações curriculares para inclusão (Coordenadora)	16	Protocolo CP 24/04/2018 NPP2015020002634 Concentro 25/04/2018	01/08/2011	31/07/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Representante da Licenciatura em Música no LIFE-CAPES/UEDESC – Lab. Interdisciplinar de Formação de Educadores	1	Portaria UDESC 328/2013	08/04/2013	Não consta
Direção Assistente de Ensino de Graduação	40	PORTARIA REITORIA 928/2017	02/08/2017	01/08/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
		10	0	06		24	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **U739C7SA**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9VNzZM5QzdTQQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **U739C7SA** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Regina Finck Schambeck	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1 v.2
--	---------------	---------------	-----------------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Associado VII
------------------------------	--------------------	----------------	-----------------------

ATIVIDADES DE ENSINO*

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Direção Assistente de Ensino de Graduação	40	PORTARIA REITORIA 928/2017	02/08/2017	01/08/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Prêmio para fins de aposentadoria Cfe. Processo UDESC 00008326/2021		Em trâmite	25.08.2021	29.01.22

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

No período de 26/07/2021 a 24/08/2021 usufruirá de férias.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
								40		40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **00A20817**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIifMTgzNzdfMjAyMV9PMEEyTzhJNw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **00A20817** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
6HARMO-A HARMONIA	Licenciatura/ Bacharelados	2	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Leonardo Andrei Marques	PPGMUS	3	02
	Victor Fernandes Albergaria	PPGMUS	3	02
Tese	Matheus Rocha Grain	PPGMUS	3	03
	Ivan Gonçalves Nabuco	PPGMUS	3	03
	Marília do Espírito Santo Carvalho	PPGMUS	2	03
Iniciação Científica	Pedro Silveira Couto	Licenciatura em Música	4	-
	Matheus de Souza	Licenciatura em Música	3	-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
A teoria anda só? Questões de história e reexame analítico em repertório tonal - Coordenador	16	Submetida em 19/10/2018 NPP2015010003101 Homologado no CONCENTRO do dia 24/04/2019	01/04/2019	31/03/2022

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenador de Curso Stricto Sensu Pós-Graduação em Música	32*	PORTARIA Reitoria Nº 140/2020	12/02/2020	12/02/2022
Coordenação do Laboratório de Ensino da Área de Fundamentos da Linguagem Musical	02	CEART Nº 017, de 21/05/2020	01/01/2020	01/09/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Atividades de administração não estão sendo integralmente contabilizadas.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
04	04	13	0	7	0	12	0	0	0	40

Data 16/12/2020	Assinatura do Professor	
--------------------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **6J01F3XY**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **SÉRGIO PAULO RIBEIRO DE FREITAS** em 27/05/2021 às 14:55:32
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:40 e válido até 30/03/2118 - 12:43:40.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV82SjAxRjNYWQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **6J01F3XY** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Teresa da Assunção Novo Mateiro	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40 DI	Classe: Associado
------------------------------	--------------------	---------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
6ECSIII Estágio Curricular Supervisionado III	Licenciatura em Música	7ª	06	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Perspectiva (auto)biográfica nos estudos de formação docente em música	Mestrado e Doutorado em Música	04	08*

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio	A definir	Licenciatura em Música		01
	A definir			01
Dissertação	Brunno Rossetti Ogibowski	Mestrado em Música	3	02
	Silani Pedrollo		1	02
Tese	Juan Carlos P. Salgado	Doutorado em Música	3	03
	Luiz Fernando Barbosa Jr.		3	03
	Ana Ester Correia Madeira		1	03
	Mônica Luchese		1	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Música, Identidade e Formação Docente: Estudos na Perspectiva (Auto)biográfica – Coordenadora	16	NPP2015010003293	01/08/2019	31/07/2024

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado de Música	-	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
Colegiado do PPGMUS	01	PORTARIA CEART 009/2020	16/03/2020	Não consta
Comitê de Estágio do CEART	02	PORTARIA CEART 015/2020	12/02/2020	01/07/2021
Colegiado do PROFARTES	01	PORTARIA CEART 030/2020	17/08/2020	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*Resolução 029/2009, art.10, §1º: É permitida a alocação de carga horária para as atividades didático-pedagógicas em até 2 (duas) vezes a carga horária da disciplina (IV) quando o professor ministrar pela primeira vez uma disciplina.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	04	14	0	10	0	02	0	0	0	40

DATA 11/11/2020	ASSINATURA DO PROFESSOR
-----------------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **34Q0XE1M**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **TERESA DA ASSUNCAO NOVO MATEIRO** (CPF: 461.XXX.040-XX) em 27/05/2021 às 15:57:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:26 e válido até 30/03/2118 - 12:34:26.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV8zNFEwWEUxTQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **34Q0XE1M** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

<p>1. Orientação de Douglas Luiz Peres (licenciatura em música), como monitor das disciplinas PRÁTICA DE CONJUNTO</p> <p>2, 3, 5</p> <p>2. Orientação dos bolsistas do AULOS- Núcleo de Flautas do ce da UDESC: Vinícius Pereira, Lucas Abreu, Matheus Oçoski e Bianca Guerra Bioni e Matheus Oçoski - Programa de Extensão: "Flauta Doce: Performance e Didática".</p> <p>3. As disciplinas grupos Musicais Flauta doce 3 e 5 serão ministradas no mesmo horário.</p> <p>5. <i>Estudos Avançados em Música*</i> = Técnica Klauss Vianna [Estudos Avançados em Música – Educação Somática nas Artes], vagas para público externo (disciplina isolada).</p> <p>6. <i>Grupos Musicais</i> – Flauta Doce I, III e V – vagas para público externo (disciplina isolada)</p>

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	6	0	01	10	8	03	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **I1IJ1Y45**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **VALERIA MARIA FUSER BITTAR** (CPF: 137.XXX.678-XX) em 28/05/2021 às 12:45:03
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9JMUIKMVkoNQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **I1IJ1Y45** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Acácio Tadeu de Camargo Piedade	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h DI	Classe: Associado
------------------------------	-------------------	-----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
6ANAM2 - Análise Musical II	Licenciatura e Bacharelados	6a	02*	02
6ANAM4 - Análise Musical IV	Bacharelados	8a	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Seminário de Composição I	PPGMUS	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Silvio Mansani da Silva	Mestrado PPGMUS turma 2019	-	02
	Gustavo Guimarães Elias	Mestrado PPGMUS turma 2019	-	02
	Diego Ramires da Silva Leite	Doutorado PPGMUS turma 2019	-	03
Tese	Luiz Augusto Moura Ferreira	Doutorado PPGMUS turma 2019	-	03
	Fabício Solano Gonçalves	Doutorado PPGMUS turma 2020	-	03
	Gandhi de Oliveira Martinez	Doutorado PPGMUS turma 2020	-	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto: A Poética da Criação Musical: desdobramentos, pesquisa e produção em Composição Musical	15	NPP2015010003627 CONCENTRO 25.08.2020	01/08/2020	31/07/2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Membro do NDE (Núcleo docente estruturante do DMU)	2	PORTARIA CEART Nº 61, de 12/11/2020	12/11/2020	Não consta

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	8	16	0	6	0	2	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **25V3QOF6**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **ACÁCIO TADEU DE CAMARGO PIEDADE** em 28/05/2021 às 11:06:39
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:13 e válido até 30/03/2118 - 12:38:13.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV8yNVYzUU9GNg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **25V3QOF6** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): André Ferreira de Moura	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Mestre	Regime: 40h DI	Classe: Assistente
------------------------------	-------------------	----------------	--------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Código	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I – (Bruno Mendes Brognoli)	6IOLAO1-AM	Bacharelado	1ª	02	2,0
Instrumento II – (Álvaro Sousa)	6IOLAO2-AM	Bacharelado	2ª	01	1,5*
Instrumento VII – Violão (Raul Pagani Viana)	6IOLAO7-AM	Bacharelado	7ª	01	1,5*
Prática Artístico-Pedagógica I e II	6PLAO1 e 6PLAO2	Bacharelado	7ª e 8ª	02	2,0
Editoração Musical	6EDIMU	Bacharelado	Eletiva	02	3,0*
Instrumento I – Violão (AM)	6INLAO1-AM	Licenciatura	3ª	02	3,0*
Instrumento II – Violão (AM)	6INLAO2-AM	Licenciatura	4ª	02	3,0*

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Ponteio – Violão na UDESC (Coordenação)	12	Processo SGPe nº 27438/2019 - CONCENTRO 23/10/2019	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
Licença Saúde				

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

As disciplinas Instrumento - Violão (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva de técnica instrumental e prática de performance (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).
*Conforme a RESOLUÇÃO N° 029/2009 – CONSUNI, o professor poderá alocar até 1,5 (uma vírgula cinco) vezes a carga horária de ensino para horas pedagógicas, quando o mesmo ministrar quatro ou mais disciplinas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	16	0	0	0	12	0	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **8GH698WK**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **ANDRE FERREIRA DE MOURA** (CPF: 397.XXX.101-XX) em 01/06/2021 às 16:57:48
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:59 e válido até 30/03/2118 - 12:35:59.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV84R0g2OThXSww=> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **8GH698WK** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Leonardo Piermartiri	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime: 40h	Classe: Adjunto
------------------------------	-------------------	-------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

Disciplinas	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ensino	C/H Pedagógica
6OLINO1 Instrumento I – Violino (Elias)	Bacharelado	1	01	02
6IOLA1 Instrumento I – Viola (Pedro)	Bacharelado	1	01	02
6IOLA3 Instrumento III – Viola (Gabriel Mattos)	Bacharelado	3	01	02
6IOLA4 instrumento IV – Viola (Gabriel Niebuhr)	Bacharelado	4	01	02
6IOLA5 instrumento V – Viola (Iva)	Bacharelado	5	01	02
6IOLA8 Instrumento VIII – Viola (Matheus)	Bacharelado	8	02*	02
6ATART1,3,5,8 Atividade Artística I, III, V e VIII (opção-viola)	Bacharelado	1, 3, 5, 8	01**	02
6ATART1,3,5,7 Atividade Artística I, III, V, VII (A)	Bacharelado	1, 3, 5, 7	01	02
6EXORQ2 Excertos de Orquestra II	Bacharelado	eletiva	02	02
6DOLA1 Didática do Instrumento Viola	Bacharelado	5	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				

PROJETOS DE ENSINO

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Música e Performance: estudo das técnicas de ensino de instrumentos de corda com aplicabilidade na execução musical de obras relevantes.	10	NPP 2015010003665 CONCENTRO 26/03/2021	01/012/2020	31/03/2022
Formação de Plateia para as Artes no Brasil: investigação de estratégias no ensino de música nas escolas, seus resultados e efeitos.	06	NPP 2015010003668 CONCENTRO 26/03/2021	01/03/2021	31/12/2025
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' (Coord. Lourdes Joséli Saraiva)	01	NPP 20160002383 CONCENTRO 17/08/2016	01/08/2020	31/07/2024

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do DMU	0	PORTARIA CEART		Não consta
Representante docente no CONSUNI	02	PORTARIA CEART		

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As disciplinas Instrumento - Viola (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo 1 crédito referente a uma aula/orientação individual e 1 crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para a aula coletiva (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).
 ** A disciplina Atividade Artística tem 2 créditos para os alunos: 1h/a com o grupo pleno do bacharelado (todos os instrumentos), e 1/h com todos os alunos de Viola.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
13	15	0	0	10	0	02	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **J43OB52S**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **LEONARDO PIERMARTIRI** (CPF: 872.XXX.409-XX) em 28/05/2021 às 18:40:26
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:52 e válido até 30/03/2118 - 12:37:52.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9KNDNPQjUyUw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **J43OB52S** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Luiz Henrique Fiammenghi	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021-1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: efetivo	Titulação: doutor	Regime: 40 h	Classe: associado
------------------------------	-------------------	--------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção Musical V (6PERMU5) – turma A	Bach-Licenc.	5ª	02	03
Percepção Musical V (6PERMU5) – turma B	Bach-Licenc.	5ª	02	03

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Percepção e Etnografia das Práticas Musicais	PPGMUS	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Tese/Doutorado	Marcos Dalmacio	PPGMUS – Processos Criativos	1	02
Tese/Doutorado	Vinicius Chiaroni	PPGMUS – Processos Criativos	1	02
Dissertação/Mestrado	Paulo de Tarso	PPGMUS – Processos Criativos	1	02
Dissertação/Mestrado	Alvanir Post	PPGMUS – Processos Criativos	3	02
Dissertação/Mestrado	Evanise Figueiredo	PPGMUS – Processos Criativos	3	02
Tese/Doutorado	Fernando Bresolin	PPGMUS – Processos Criativos	3	02

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Fricção de Musicalidades: encontro de rabecas e violinos - coordenador	02	Processo SGPe 00034438/2019	01/03/2020	31/12/2021

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
A VEZ E A VOZ DA RABECA – Coordenador	15	NPP 1598231553585 CP xxxxxx –CONCENTRO xxxxxx	01/08/2020	31/07/2022

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	0	PORTARIA CEART 050/2016	16/06/2016	Não consta
NDE (Núcleo Docente Estruturante do DMU do CEART)	01	PORTARIA CEART N° 061, de 12/11/2020	02/06/2016	01/06/2021

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	10	12	02	07	0	01	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **R49DBE14**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 28/05/2021 às 12:18:51
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9SNDIEQkUxNA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **R49DBE14** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Sandra Mara da Cunha	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
--	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40	Classe: Adjunto
------------------------------	--------------------	------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
6ESTA1 - Estágio Curricular Supervisionado I	Licenciatura em Música	6ª	06	-
6ESTA2 - Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Música	7ª	-	-

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.
Crianças na aula de Música: contribuições dos Estudos Sociais da Infância para a Educação Musical	PPGMUS	04	04

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Mestrado	Sarah Gervásio Nascimento de Oliveira	Mestrado em Música – Educação Musical	Início: 2º sem/2020	02
Iniciação científica	Giovana Heloisa Lima	Licenciatura em Música	Início: 2º sem/2020	-
Iniciação científica	Marcelo Lehmkuhl	Licenciatura em Música	Início: 2º sem/2020	-

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de pesquisa “Crianças na aula de música: participação infantil na educação musical escolar”. NPP 2015010003347.	14	Homologado pelo Conselho de Centro em reunião do dia 21/08/2019	21/Agosto de 2019	Julho de 2023

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa de Extensão “Inventa – Educação Musical”	04	Edital nº 02/2019 - UDESC- Extensão universitária a qualquer tempo. Processo SGPe nº 00023698/2020. Aprovado na Comissão de Extensão em 10/09/2020 e no Conselho de Centro em 21/10/2020.	Início: 21/10/2020.	31/12/2021
Programa de Extensão “Diálogos Recíprocos: compromisso com as diversidades” Ação 03: Encontros de trocas de saberes e criação musical	02	Edital PAEX-PROCEU/ UDESC nº 01/2019 - Processo SIGProj nº 30434.1907.6691.15102019 e Processo SGPe nº 00025009/2019.01	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comitê editorial da Revista Nupeart – Núcleo Pedagógico de Educação e Arte	04	Portaria/CEART nº 020, de 08/04/2019	08/04/2019	Não consta data de término na Portaria assinada pela direção de Centro
Programa Diversidade Direitos Humanos e Ações Afirmativas	*	Portaria/CEART nº 034, de 06/06/2019.	02/04/2019	31/07/2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

* As horas não estão sendo contabilizadas enquanto membra desse Programa, apesar de estar envolvida com algumas de suas ações e de participar de reuniões.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
10	04	02	0	14	06	04	0	0		40

DATA	ASSINATURA DO PROFESSOR
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **JHH91B81**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **SANDRA MARA DA CUNHA** em 28/05/2021 às 11:32:56
Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/05/2019 - 10:58:06 e válido até 24/05/2119 - 10:58:06.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9KSEg5MUI4MQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **JHH91B81** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professora: Vânia Beatriz Müller	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
----------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto 5
------------------------------	--------------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Projetos em Educação Musical I	Licenciatura	5ª.	4	2
Grupos Musicais I Percussão	Licenciatura	1ª.	2	2
Grupos Musicais II Percussão	Licenciatura	2ª.	2	2
Educação Musical e Escola I	Licenciatura	1ª	4	4

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
TCC	Rafael Arruda Nogueira	Licenciatura em Música	8ª.	1

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
"Filosofia e Direitos Humanos no LEEM/Laboratório de Ensino em Educação Musical" - Edital PRAPEG - N° 01/2019	2	SGPe 00033605/2019 CONCENTRO 30.04.20	01/03/2020	31/12/2021

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Artisticidade, Cultura e Educação Musical: uma etnografia na escola-núcleo do PIBID Música/UDESC	10	Formalização na Plataforma PPPG NPP2015020002892 CONCENTRO 25.08.2020	13.07.2020	31.07.2021

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa DIÁLOGOS RECÍPROCOS: compromisso com as Diversidades	4	SIGProj N°: 340434.1907.6691.15102019 SGPe UDESC 00025099/2019	01.02.2020	30.01.2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Colegiado do Curso de Música	-	Portaria CEART 050/2016	16.06.2016	Não consta
Membro do NDE - Núcleo docente estruturante do DMU	02	PORTARIA CEART N° 61, de 12/11/2020	12/11/2020	Não consta
Comissão do Programa Diversidade Direitos Humanos e Ações Afirmativas/NUDHA da UDESC/CEART	02	Portaria CEART 034/2019	02.04.2019	31.07.2021

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

CH Ensino	CH Pedag	Orientação	A. Ensino	Pesquisa	Extensão	Administração	Capacitação	Licença	Complemento	TOTAL

12	9	1	2	10	4	2	0	0	0	40
----	---	---	---	----	---	---	---	---	---	----

Data	Assinatura do Professor	
------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **TOY2289K**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **VANIA BEATRIZ MULLER** (CPF: 374.XXX.110-XX) em 08/06/2021 às 17:48:33
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:08 e válido até 30/03/2118 - 12:37:08.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9UT1kyMjg5Sw==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **TOY2289K** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Lourdes Joséli da Rocha Saraiva	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Adjunto
------------------------------	--------------------	----------------	-----------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
6PERM2-Percepção Musical II (Turma A)	Licenciatura e Bach. (Piano, Violino, Viola, Celo e Violão)	2	04	04
6PERM2-Percepção Musical II (Turma B)	Licenciatura e Bach. (Piano, Violino, Viola, Celo e Violão)	2	04	04
6PERM3-Percepção Musical III (Turma A)	Licenciatura e Bach. (Piano, Violino, Viola, Celo e Violão)	3	02	02
6PERM3-Percepção Musical III (Turma B)	Licenciatura e Bach. (Piano, Violino, Viola, Celo e Violão)	3	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação				
Tese				
Inic. Cient.				

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
'Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical' – COORDENADORA	10	NPP2015020002887 Concentro 23/08/2020	01/08/2020	31/07/2024
'Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical' (Coord. Maria Bernardete Castellan Póvoas)	02	NPP 2015020002633	01/08/2018	31/07/2021
	01	NPP2015020003061 Submetida 08/05/2021	01/08/2021	31/07/2023

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Coordenadora do Laboratório Institucional de Percepção Musical - PERCEPTUS	05	PORTARIA INTERNA DO CEART 045/2020 24/09/2020	01/08/2020	01/08/2021
	05	Aguardando portaria da nova Direção	Aguardando nova Direção	Aguardando nova Direção
Comissão Permanente de Sindicância, Processos Administrativos Disciplinares, Providências Administrativas e Tomada de Contas Especial	02	PORTARIA 721/2018	01/07/2020	30/06/2022

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As turmas são divididas por ser uma disciplina teórico-prática.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
12	12		0	11	0	05	0	0	0	40

Data: 01/12/2020	Assinatura da Professora	
------------------	--------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **WO77J1B9**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **LOURDES JOSELI DA ROCHA SARAIVA** (CPF: 607.XXX.400-XX) em 31/05/2021 às 19:29:50
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:57 e válido até 30/03/2118 - 12:37:57.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9XTzc3SjFCOQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **WO77J1B9** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Thais Lopes Nicolau	Centro: CEART	Depto: DMU	Semestre: 2021.1
Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutorado	Regime: 40h	Classe: Adjunto 2

ATIVIDADES DE ENSINO*

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Instrumento I Piano (Turma A) – 6LINP1 – A	Licenciatura	3	02	02
Instrumento I Piano (Turma B) – 6LINP1 - B	Licenciatura	3	02	02
Instrumento I Piano (Turma C) – 6LINP1 - C	Licenciatura	3	02	02
Instrumento III Piano (Gabriel Soarde) – 6IPIN3 - TN	Bacharelado	3	01	01
Instrumento VII Piano (Samuel) - 6IPIN7 - TN	Bacharelado	7	02	01
Projetos Culturais 6 - PROJ6	Licenciatura	1 a8	02	02
Atividade Artística I, III, V, VII Piano- 6ATART1; 6ATART3, 6ATART5, 6ATART7- TN	Bacharelado	1 a8	01	01
Disciplinas-Pós-Graduação	Programa		C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
------------	--------------------	-------------------	------	-------------

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término
--------	-----	-------------	--------	---------

ATIVIDADES DE PESQUISA

Título	C/H	Autorização	Início	Término
Projetos culturais da Universidade do Estado de Santa Catarina: resultados e impacto social	10	Processo nº 16718/2021 - CONCENTRO 26/05/2021	Abril/2021	Julho/2023
Música, texto e ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical.	1	INPP2015020002887	2020	2024

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Programa Tomada Um: Coordenador	12	Processo SGPe nº 24822/2019 - Concentro 23/10/2019	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
-----------	-----	-------------	--------	---------

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término
----------------------	-----	-------------	--------	---------

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término
------	-----	-------------	--------	---------

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas para o professor: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Ativ. Pedag.	Orient.	Proj. Ensino	Proj.Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
14	4	0	0	10	12	0	0	0	0	40

Assinatura do Professor

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **D5CK97G2**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **THAIS LOPES NICOLAU** em 31/05/2021 às 19:38:34
Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 15:11:53 e válido até 13/07/2118 - 15:11:53.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9ENUNLOTdHMg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **D5CK97G2** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
---	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutor	Regime:40 horas	Classe: ASSOCIADO 5
------------------------------	-------------------	-----------------	---------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Harmonia e Contraponto 6HARCO	Licenciatura e Bacharelados	03	04	04
História da Música V 6HISM5	Licenciatura e Bacharelados	05	02	02
Composição III 6COMP3	Licenciatura e Bacharelados	eletiva	02	02

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Ricieri Paludo	Mestrado em Música	03	02
	Alejandro Astudillo	Mestrado em Música	02	02
Tese	Rafael Salib Deffaci	Doutorado em Música	04	03
	Ricardo Pauletti	Doutorado em Música	02	03
	Luiz Eduardo Gonçalves	Doutorado em Música	02	03

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto: O Círculo no Devir dos Sons: temporalidades circulares na composição musical	16	Processo no. 16718/2021 – CONCENTRO 26/05/2021	01/08/2019	31/08/2022

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Comissão de Extensão do CEART	02	014 de 23/04/2020	12/02/2020	25/09/2021

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

O professor Irlandini diminuiu as horas efetivas marcadas acima no quadro abaixo Desenvolvimento da Carga Horária (apenas 10 h de projeto de pesquisa em vez de 16h, e 12 h de orientação em vez de 13h) para que coubessem no total máximo de 40 horas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
08	08	12	00	10	00	02	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Sector	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **DU7GV345**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI** (CPF: 742.XXX.297-XX) em 31/05/2021 às 21:59:55
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:23 e válido até 30/03/2118 - 12:44:23.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV9EVtdHVjM0N0Q==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **DU7GV345** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor: MARIA BERNARDETE CASTELAN PÓVOAS	Centro: CEART	Deppto: Música	Semestre: 2021/1
--	---------------	----------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Dra	Regime: 40h DI	Classe: Associado
------------------------------	----------------	----------------	-------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
6INPIAN1 Instrumento I Piano (Daniel de Souza)	Bacharelado	1	01	01 (n.c.)
6INPIAN1 Instrumento I Piano (Gabriel Yoshimune Hayasaka Ramos)	Bacharelado	1	01	01(n.c.)
6INPIAN1 Instrumento I Piano (Johanna Sarda)	Bacharelado	1	01	01(n.c.)
6INPIAN5 Instrumento V Piano (Amanda Canan Campos)	Bacharelado	5	01	01(n.c.)
6INPIAN6 Instrumento VI Piano (Diogo Rudit Thumé)	Bacharelado	6	01	01(n.c.)
6INPIAN7 Instrumento VII Piano (Juliana Ribarolli Pereira da Silva)	Bacharelado	7	02	02 (n.c.)
6ATART Atividade Artística I/III/IV/VII	Bacharelado	1, 3,5,7	01	(n.c) 01

Obs.: (n.c): não computadas

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Estágio				
TCC				
Dissertação	Alexandre Dietrich	Mestrado em Música	4ª	01
Dissertação	Afonso Portela	Mestrado em Música	4ª	01
Dissertação	Artur José Fernandes	Mestrado em Música	2ª	01
Dissertação	José Rui Fernandes Pedroso	Mestrado em Música	2ª	01
Tese	Adriana Jarvis Twitchell	Doutorado em Música	4ª	03
Tese	Taur Agnoletto Fontana	Doutorado em Música	2ª	03
Iniciação Cient.	(1) Isadora Lopes	Bacharelado	2ª	0
	(2) Gabriel Paolo G. Tafarel	Bacharelado	5ª	0
	(3) (Amanda Canan Campos)	Bacharelado	5ª	0

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Ação pianística, análise e coordenação motora - Aplicações interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical (Coordenador)	16	NPP2015020003061 Processo nº 16718/2021 Concentro 26/05/2021.	01/08/2021	31/07/2023
Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical (Coord. Lourdes J. Saraiva)	01	NPP 2015020002887 23/08/2020 Concentro	01/08/2020	31/07/2024

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto "Ciclo Intercâmbio Instrumental", do Programa de Extensão "Piano em Foco", coord. Maurício Zamith	01	SGPe n. 25058/2019 Concentro 23/10/2019	01/02/2020	31/01/2022

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término
Núcleo Docente Estruturante do Depto de Música	2 (não computadas)	Port. CEART n. 061, de 12/11/2020	16/04/2020	s/d

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*As disciplinas Instrumento - Piano (currículo 2012) têm 2 créditos, sendo um crédito referente a uma aula/orientação individual e um crédito referente a uma aula coletiva. Serão alocadas p/ o prof.: 1 hora/aula individual por aluno mais 1 hora/aula para as práticas coletivas (indicada, juntamente com a hora individual, no último aluno da lista).
A disciplina 6ATART- Atividade Artística tem dois créditos, serei responsável por 01 crédito, 01 hora/aula

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complemento	TOTAL
8	5	10	16	1	0	0	0	0	40

Data:	Assinatura do Professor	
-------	-------------------------	--

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **71DT2N5B**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **MARIA BERNADETTE CASTELAN POVOAS** (CPF: 169.XXX.639-XX) em 31/05/2021 às 23:53:56
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:36 e válido até 30/03/2118 - 12:40:36.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **HANS BRANDON TWITCHELL** (CPF: 016.XXX.656-XX) em 01/06/2021 às 17:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:48 e válido até 30/03/2118 - 12:38:48.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 17/06/2021 às 18:54:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 10:36:57
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMTgzMDIfMTgzNzdfMjAyMV83MURUMk41Qg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **71DT2N5B** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Professor (a): Viviane Beineke	Centro: CEART	Depto: Música	Semestre: 2021.1
---------------------------------------	---------------	---------------	------------------

Categoria Funcional: Efetivo	Titulação: Doutora	Regime: 40h DI	Classe: Associado VI
------------------------------	--------------------	----------------	----------------------

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas-Graduação	Curso/Habilitação	Fase	C/H Ens.	C/H Pedag.
Didática da Música I - 6DIMU1	Licenciatura	3	04	04
Produção de Material Didático em Educação Musical I - 6PMDEM1	Licenciatura	(elet.)	04	04

Disciplinas-Pós-Graduação	Programa	C/H Ens.	C/H Pedag.

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

Modalidade	Nome do Orientando	Curso/Habilitação	Fase	C/H Semanal
Dissertação	Barbara Ogleari	Mestrado em Música – PPGMUS	4	02
	Ana Carolina M. Cavalcanti	Mestrado em Música – PPGMUS	4	02
	Mayra Souza Gandra	Mestrado em Música – PPGMUS	2	02
Tese	Rafael Dias de Oliveira	Doutorado em Música	4	03
	Gabriela Flor Visnadi	Doutorado em Música	2	03
	Lia Pelizzon	Doutorado em Música	2	03
TCC	Patrick Bittencourt Antunes	Licenciatura em Música	8	01
Iniciação Científica	Lucas Fontalva Oliveira	Licenciatura em Música	5	-
	Vivian Silva Fiori	Licenciatura em Música	7	-
	Matheus Agostini Ribeiro Batista	Licenciatura em Música	7	-
Estágio Supervisionado	Vivian Silva Fiori	Licenciatura em Música	7	01
	Matheus Agostini Ribeiro Batista	Licenciatura em Música	7	01

PROJETOS DE ENSINO

Título	C/H	Autorização	Início	Término

ATIVIDADES DE PESQUISA

	C/H	Autorização	Início	Término
Práticas criativas em educação musical: interfaces teóricas e metodológicas - Coordenação	20**	CONCENTRO 27/04/2016 NPP2015020002735 (prorrogação)	01/08/2016	28/02/2022

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Categoria: Programa ou Projeto	C/H	Autorização	Início	Término
Projeto de Extensão Coletivo Inventa, do Programa de Extensão "Inventa – Educação Musical" Edital nº 02/2019 - UDESC- Extensão universitária a qualquer tempo.	04	Processo SGPe 00023698/2020	01/09/2020	31/12/2021
Projeto de Extensão Formação Inventa*, do Programa de Extensão "Inventa – Educação Musical" Edital nº 02/2019 - UDESC- Extensão universitária a qualquer tempo.	04	Processo SGPe 00023698/2020	01/09/2020	31/12/2021

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Atividade	C/H	Autorização	Início	Término

CAPACITAÇÃO

Área de Concentração	C/H	Autorização	Início	Término

LICENÇA

Tipo	C/H	Autorização	Início	Término

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

*atividades de pesquisa, extensão e orientação não estão sendo integralmente contabilizadas.
--

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

Ensino	Atividade Pedag.	Orient.	Projeto Ensino	Projeto Pesq.	Ações Ext.	Adm.	Capacit.	Licença	Complem.	TOTAL
8	8	10	0	10	4	0	0	0	0	40

Data	Assinatura do Professor
------	-------------------------

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

Plano/Atividade	Setor	Data	Assinatura
PTI	Chefe Departamento		
Ensino	Diretor de Ensino		
Pesquisa/Capacitação	Diretor de Pesquisa		
Extensão	Diretor de Extensão		



Assinaturas do documento



Código para verificação: **P8T4E8G5**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 18/06/2021 às 11:12:45
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** em 18/06/2021 às 12:19:18
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **REGINA FINCK SCHAMBECK** em 18/06/2021 às 16:40:54
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:37 e válido até 30/03/2118 - 12:39:37.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 21/06/2021 às 11:42:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTgzMDIifMTgzNzdfMjAyMV9QOFQ0RThHNQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00018309/2021** e o código **P8T4E8G5** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.