

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|  |                           |                                      |                           |
|--|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>Professor: Ana Lúcia Beck</b>       | <b>Centro: CEART</b>      | <b>Departamento de Artes Visuais</b> | <b>Semestre: 2020.1</b>   |
| <b>Categoria Funcional: Substituto</b> | <b>Titulação: Doutora</b> | <b>Regime: 8h</b>                    | <b>Classe: Assistente</b> |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                      | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--|-------------------|------|----------|------------|
| Teoria e História da Arte III – 7HISA3-2BL | BAV/LAV           | 3ª   | 4        |            |
| Teoria e História da Arte v – 7HISA5-2BL   | BAV/LAV           | 5ª   | 4        |            |
| Disciplinas-Pós-Graduação                  | Programa          |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|  |                   |      |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |
| Tese        |                    |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

A professora assumiu as disciplinas em substituição à professora efetiva aposentada Jacqueline Wildi Lins, sendo que as professoras efetivas da área, Sandra Makowiecky e Rosângela Miranda Cherem estão impossibilitadas de as ministrarem por estar, a primeira, em atribuição de exercício no Museu da Escola, atuando também no PPGAV/UEDESC, e a segunda, neste semestre com 4 créditos na pós-graduação e 4 na graduação, além das orientações. A professora Débora Pazetto, em estágio probatório, está com sua planilha de ocupação docente com alocações de ensino, pesquisa e atividades de administração, totalizando 40h.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino   | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL    |
|----------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|----------|
| <b>8</b> |                  |         |                |               |            |      |          |         |          | <b>8</b> |

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Data | Assinatura do Professor |
|------|-------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |      |            |

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|   |                   |                         |                                      |                         |
|---|-------------------|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Professor: Franciele Favero</b>      |                   | Centro:<br><b>CEART</b> | <b>Departamento de Artes Visuais</b> | Semestre: <b>2020.1</b> |
| Categoria Funcional: Docente Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 20h             | Classe: Assistente                   |                         |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação               | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-------------------------------------|-------------------|------|----------|------------|
| Multimeios – 7MULTI – 2BL           | BAV/ LAV          | 3ª   | 4        |            |
| Instalação Multimídia – 7INSTA- 2B1 | BAV               | 5ª   | 4        |            |
| Instalação Multimídia – 7INSTA- 2L1 | LAV               | 5ª   | 4        |            |
| Artes Midiáticas – 7ANIDI – 2B1     | BAV               | 3ª   | 4        |            |
| Artes Midiáticas – 7ANIDI – 2B2     | BAV               | 3ª   | 4        |            |
| Disciplinas-Pós-Graduação           | Programa          |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|                                     |                   |      |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |
| Tese        |                    |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

A professora Franciele Fávero foi contratada para substituir a professora Maria Raquel da Silva Stolf nas disciplinas de Instalação Multimídia e Artes Midiáticas, pois a professora assumiu a chefia do DAV em 2020. E para substituir a professora Yara Guasque que se aposentou.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino    | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|-----------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-----------|
| <b>20</b> |                  |         |                |               |            |      |          |         |          | <b>20</b> |

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Data | Assinatura do Professor |
|------|-------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |      |            |

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|  |                      |                                      |                         |
|--|----------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Professor: Gustavo Tirelli Ponte de Souza</b> | <b>Centro: CEART</b> | <b>Departamento de Artes Visuais</b> | <b>Semestre: 2020.1</b> |
| Categoria Funcional: Docente Substituto          | Titulação: Mestre    | Regime: 12h                          | Classe: Assistente      |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                                | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--|-------------------|------|----------|------------|
| Fazer Cerâmico II – 7CERA2 – 2B2                     | BAV               | 3ª   | 4        |            |
| Introdução a Linguagem tridimensional – 7LITRI – 2B2 | BAV               | 1ª   | 4        |            |
| Introdução a Linguagem tridimensional – 7LITRI – 2B3 | BAV               | 1ª   | 4        |            |
| Disciplinas-Pós-Graduação                            | Programa          |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|  |                   |      |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |
| Tese        |                    |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

De acordo com os Projetos Pedagógicos dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, as disciplinas práticas têm a necessidade de serem divididas em até 4 turmas (de até 12 alunos), a fim de que o processo de ensino/aprendizagem ocorra de modo seguro e coerente. Deste modo, a disciplina prática (Fazer Cerâmico II), terá divisão de turmas, sendo que o professor Gustavo Tirelli passou a ministrar 1 turma desta disciplina, além de 2 turmas (4h cada) da disciplina Introdução à Linguagem Tridimensional, pois nas disciplinas práticas são trabalhados os conteúdos individualmente de acordo com o processo artístico desenvolvido por cada aluno, o que exige do professor atendimento exclusivo e diferenciado. Existem ainda as limitações de equipamentos, espaço físico e segurança relativa às oficinas, laboratórios e materiais utilizados.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino    | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|-----------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-----------|
| <b>12</b> |                  |         |                |               |            |      |          |         |          | <b>12</b> |

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Data | Assinatura do Professor |
|------|-------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |      |            |



**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|  |                   |                      |                                      |                         |
|--|-------------------|----------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Professor: Julia Ancona do Amaral</b> |                   | <b>Centro: CEART</b> | <b>Departamento de Artes Visuais</b> | <b>Semestre: 2020.1</b> |
| Categoria Funcional: Docente Substituto  | Titulação: Mestre | Regime: 19h          | Classe: Assistente                   |                         |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                   | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---|-------------------|------|----------|------------|
| Linguagem Escultórica I - 7LESC1 - 4B1  | LAV/BAV           | 3ª   | 4        |            |
| Linguagem Escultórica I - 7LESC1 - 4LB1 | BAV/LAV           | 3ª   | 4        |            |
| Linguagem Escultórica I - 7LESC1 - 4L1  | BAV/LAV           | 3ª   | 4        |            |
| Linguagem Escultórica I - 7LESC1 - 4B2  | LAV/BAV           | 3ª   | 4        |            |
| Disciplinas-Pós-Graduação               | Programa          |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|   |                   |      |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando            | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|-------------------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                               |                   |      |             |
| TCC         | Jade Sapucahy de Souza        | BAV               | 8ª   | 0,5         |
|             | Emiliana Pagalday Fernandez   | BAV               | 8ª   | 0,5         |
|             | Luísa Agostinho Faccio        | BAV               | 8ª   | 0,5         |
|             | Luiza Helena Brito de Andrade | LAV               | 8ª   | 0,5         |
|             | Monique Cavalcanti de Souza   | BAV               | 8ª   | 0,5         |
| Dissertação |                               |                   |      |             |
| Tese        |                               |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

De acordo com os Projetos Pedagógicos dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, as disciplinas práticas têm a necessidade de serem divididas em até 4 turmas (de até 12 alunos), a fim de que o processo de ensino/aprendizagem ocorra de modo seguro e coerente. Deste modo, a profa. Julia Amaral ministrará a disciplina prática (Linguagem Escultórica II) que terá divisão de 4 turmas (4h cada), pois nas disciplinas práticas são trabalhados os conteúdos individualmente de acordo com o processo artístico desenvolvido por cada aluno, o que exige do professor atendimento exclusivo e diferenciado. Existem ainda as limitações de equipamentos, espaço físico e segurança relativa às oficinas, laboratórios e materiais utilizados. A professora Julia Amaral foi contratada em decorrência da aposentadoria do professor efetivo Carlos Krauz.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino    | Atividade. Pedag. | Orient.  | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|-----------|-------------------|----------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-----------|
| <b>16</b> |                   | <b>3</b> |                |               |            |      |          |         |          | <b>19</b> |

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Data | Assinatura do Professor |
|------|-------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |      |            |

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|  |                           |                                      |                         |
|--|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Professor: Juliana Cristina Pereira</b>     | <b>Centro: CEART</b>      | <b>Departamento de Artes Visuais</b> | <b>Semestre: 2020.1</b> |
| <b>Categoria Funcional: Docente Substituto</b> | <b>Titulação: Doutora</b> | <b>Regime: 20h</b>                   | <b>Classe: Adjunto</b>  |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                            | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--|-------------------|------|----------|------------|
| Introdução à Linguagem Gráfica – 7LINGR-4B2      | BAV               | 1ª   | 4        |            |
| Introdução à Linguagem Gráfica – 7LINGR-4L1      | BAV               | 1ª   | 4        |            |
| Introdução a Linguagem Gráfica - 7LINGR - 4BL2   | LAV/BAV           | 1ª   | 4        |            |
| Estágio Curricular Supervisionado II – 7ESTA2-1L | LAV               | 5ª   | 4        |            |
| Interfaces Gráficas – 7INGRA-2B2                 | BAV               | 7ª   | 4        |            |
| Disciplinas-Pós-Graduação                        | Programa          |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|  |                   |      |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |
| Tese        |                    |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

|  |
|--|
|  |
|--|

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino    | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|-----------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-----------|
| <b>20</b> |                  |         |                |               |            |      |          |         |          | <b>20</b> |

|      |                         |  |
|------|-------------------------|--|
| Data | Assinatura do Professor |  |
|------|-------------------------|--|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |      |            |

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|  |                   |                                |  |                         |
|--|-------------------|--------------------------------|--|-------------------------|
| <b>Professor: Letícia de Brito Cardoso</b> |                   | <b>Centro:</b><br><b>CEART</b> | <b>Departamento de</b><br><b>Artes Visuais</b> | <b>Semestre: 2020.1</b> |
| Categoria Funcional: Docente Substituto    | Titulação: Mestre | Regime: 20h                    | Classe: Assistente                             |                         |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                          | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--|-------------------|------|----------|------------|
| Introdução a Linguagem Pictórica – 7LINPI-4B1  | BAV               | 1º   | 4        |            |
| Introdução a Linguagem Pictórica – 7LINPI-4BL2 | LAV-BAV           | 1º   | 4        |            |
| Introdução a Linguagem Pictórica – 7LINPI -4L1 | LAV               | 1ª   | 4        |            |
| Introdução a Linguagem Pictórica – 7LINPI -4B2 | BAV               | 1ª   | 4        |            |
| Interlocuções Pictóricas – 7INPIC – 2B1        | BAV               | 5ª   | 4        |            |
| Disciplinas-Pós-Graduação                      | Programa          |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|  |                   |      |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |
| Tese        |                    |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

A professora Letícia Cardoso foi contratada para substituir o prof. Antônio Vargas Sant’Anna, em atividade administrativa na Reitoria, e a profa. Jocielle Lampert de Oliveira, em atividade administrativa na coordenação do PPGAV, bem como a profa. Silvana Barbosa Macedo, que atua no PPGAV/UDESC. A professora Letícia Cardoso assumiu 3 turmas da disciplina Introdução a Linguagem Pictórica (4h cada turma) e uma turma da disciplina Interlocuções Pictóricas (4h), com uma turma ministrada também pela profa. Jocielle Lampert de Oliveira, pois de acordo com os Projetos Pedagógicos dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, as disciplinas práticas têm a necessidade de serem divididas em até 4 turmas (de até 12 alunos), a fim de que o processo de ensino/aprendizagem ocorra de modo seguro e coerente. Deste modo, a disciplina prática (Introdução a Linguagem Pictórica), teve divisão de 3 turmas, pois nas disciplinas práticas são trabalhados os conteúdos individualmente de acordo com o processo artístico desenvolvido por cada aluno, o que exige do professor atendimento exclusivo e diferenciado. Existem ainda as limitações de equipamentos, espaço físico e segurança relativa às oficinas, laboratórios e materiais utilizados.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino    | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|-----------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-----------|
| <b>20</b> |                  |         |                |               |            |      |          |         |          | <b>20</b> |

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Data | Assinatura do Professor |
|------|-------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |

|          |                     |  |  |
|----------|---------------------|--|--|
| Extensão | Diretor de Extensão |  |  |
|----------|---------------------|--|--|



**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|   |                      |                                      |                         |
|---|----------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Professor: Luzia Renata da Silva</b> | <b>Centro: CEART</b> | <b>Departamento de Artes Visuais</b> | <b>Semestre: 2020.1</b> |
| Categoria Funcional: Docente Substituto | Titulação: Doutora   | Regime: 15h                          | Classe: Assistente      |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação              | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|------------------------------------|-------------------|------|----------|------------|
| Fazer Cerâmico II – 7CERA2 – 2B1   | BAV               | 3ª   | 4        |            |
| Materializações Cerâmicas – 7MATCE | LAV/BAV           | E    | 4        |            |
| Disciplinas-Pós-Graduação          | Programa          |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|                                    |                   |      |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando            | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|-------------------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     | Isadora Carlos e Souza        | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | João Artur Domingues Juliatto | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Mariah Fonseca Alves          | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Maristela Scheitel G. Nasser  | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Matheus Silva Trindade        | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Miguel Vassali                | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Vivian Ellwanger Leyser       | LAV               | 7ª   | 1           |
| TCC         |                               |                   |      |             |
| Dissertação |                               |                   |      |             |
| Tese        |                               |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

De acordo com os Projetos Pedagógicos dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, as disciplinas práticas têm a necessidade de serem divididas em até 4 turmas (de até 12 alunos), a fim de que o processo de ensino/aprendizagem ocorra de modo seguro e coerente. Deste modo, a disciplina prática (Fazer Cerâmico II), terá divisão de turmas, sendo que a professora Luzia Renata da Silva passou a ministrar 1 turma desta disciplina, além de 1 turma (4h) da disciplina eletiva Materializações Cerâmicas, ministrada pela professora efetiva Rosana Bortolin. Além disso, passou a ministrar 1 turma da disciplina Introdução a Linguagem Gráfica (4h) que também teve divisão de turmas. Nas disciplinas práticas são trabalhados os conteúdos individualmente de acordo com o processo artístico desenvolvido por cada aluno, o que exige do professor atendimento exclusivo e diferenciado. Existem ainda as limitações de equipamentos, espaço físico e segurança relativa às oficinas, laboratórios e materiais utilizados. Além disso, a carga horária de Estágio do curso de Licenciatura em Artes Visuais excede a carga horária das professoras substitutas Priscila Anversa, Juliana Cristina Pereira e Tharciana Goulart, que atuam em substituição às professoras efetivas da área, que integram o corpo docente do PPGAV/UEDESC e estão em cargos administrativos.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino   | Atividade Pedag. | Orient.  | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|----------|------------------|----------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-----------|
| <b>8</b> |                  | <b>7</b> |                |               |            |      |          |         |          | <b>15</b> |

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Data | Assinatura do Professor |
|------|-------------------------|

### CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |      |            |

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|  |                      |                                      |                         |
|--|----------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Professor: Tharciana Goulart da Silva</b> | Centro: <b>CEART</b> | <b>Departamento de Artes Visuais</b> | <b>Semestre: 2020.1</b> |
| Categoria Funcional: Docente Substituto      | Titulação: Mestre    | Regime: 19h                          | Classe: Assistente      |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                           | Curso/Habilitação | Fase     | C/H Ens.   | C/H Pedag. |
|---|-------------------|----------|------------|------------|
| História e Teoria do Ensino da Arte - 7HISEA-1L | LAV               | 1ª       | 4          |            |
| Estágio Curricular Supervisionado IV – 7ESTA4   | LAV               | 7ª       | 4          |            |
| Disciplinas-Pós-Graduação                       | Programa          | C/H Ens. | C/H Pedag. |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando                | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|-----------------------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     | Carlos Henrique Freitas Filho     | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Juliana Valbert Gomes             | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Larissa Madalena Albalustro       | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Laura Xavier Benucci              | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Luanda de Oliveira Rainho Ribeiro | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Marcello Ferreira Carpes          | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Marina de Moraes dos Santos       | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Raquel Schütz Branga              | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Raul Roseling Xavier              | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Vitória Martins da Silva          | LAV               | 7ª   | 1           |
| TCC         | Joviana Jensen                    | LAV               | 8ª   | 0,5         |
|             | Natalia Mendel Fabris             | LAV               | 8ª   | 0,5         |
| Dissertação |                                   |                   |      |             |
| Tese        |                                   |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

A professora foi contratada para substituir Angélica DÁvilaTasquetto, que pediu saída definitiva, e ministrava as disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado II e IV, e Prática de Ensino II. A carga horária de Estágio do curso de Licenciatura em Artes Visuais excede a carga horária das professoras substitutas Priscila Anversa e Juliana Cristina Pereira, que atuam em substituição às professoras efetivas da área, que integram o corpo docente do PPGAV/UDESC e estão em cargos administrativos.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient.                 | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|--------|------------------|-------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-----------|
|        |                  | <b>11</b>               |                |               |            |      |          |         |          | <b>19</b> |
| Data   |                  | Assinatura do Professor |                |               |            |      |          |         |          |           |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade | Setor              | Data | Assinatura |
|-----------------|--------------------|------|------------|
| PTI             | Chefe Departamento |      |            |
| Ensino          | Diretor de Ensino  |      |            |

|                      |                     |  |  |
|----------------------|---------------------|--|--|
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |  |  |
| Extensão             | Diretor de Extensão |  |  |

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|   |                      |                                      |                         |
|---|----------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Professor: VIRGINIA MARIA YUNES</b>  | Centro: <b>CEART</b> | <b>Departamento de Artes Visuais</b> | <b>Semestre: 2020.1</b> |
| Categoria Funcional: Docente Substituto | Titulação: Mestre    | Regime: 12h                          | Classe: Assistente      |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação          | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--------------------------------|-------------------|------|----------|------------|
| Introdução a Fotografia – 4B1  | BAV               | 1ª   | 4        |            |
| Introdução a Fotografia – 4B2  | BAV               | 1ª   | 4        |            |
| Introdução a Fotografia – 4BL2 | BAV               | 1ª   | 4        |            |
| Disciplinas-Pós-Graduação      | Programa          |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |
| Tese        |                    |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

De acordo com os Projetos Pedagógicos dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, as disciplinas práticas têm a necessidade de serem divididas em até 4 turmas (de até 12 alunos), a fim de que o processo de ensino/aprendizagem ocorra de modo seguro e coerente. Deste modo, a profa. Virginia Yunes ministrará três turmas da disciplina prática (Introdução a Linguagem Fotográfica) que terá divisão de 4 turmas (4h cada), pois nas disciplinas práticas são trabalhados os conteúdos individualmente de acordo com o processo artístico desenvolvido por cada aluno, o que exige do professor atendimento exclusivo e diferenciado. Existem ainda as limitações de equipamentos, espaço físico e segurança relativa às oficinas, laboratórios e materiais utilizados.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino    | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL     |
|-----------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-----------|
| <b>12</b> |                  |         |                |               |            |      |          |         |          | <b>12</b> |

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Data | Assinatura do Professor |
|------|-------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |      |            |

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|   |                      |                                      |                         |
|---|----------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Professor: Priscila Anversa</b>      | <b>Centro: CEART</b> | <b>Departamento de Artes Visuais</b> | <b>Semestre: 2020.1</b> |
| Categoria Funcional: Docente Substituto | Titulação: Mestre    | Regime: 20h                          | Classe: Assistente      |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                               | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---|-------------------|------|----------|------------|
| Pesquisa na Escola – 7PESES-1L                      | LAV               | 1ª   | 4        |            |
| Prática de Ensino I – 7PREN-1L                      | LAV               | 3ª   | 4        |            |
| Concepções Psicológicas de Aprendizagem – 7PSICO-1L | LAV               | 3ª   | 4        |            |
| Disciplinas-Pós-Graduação                           | Programa          |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|   |                   |      |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade                           | Nome do Orientando                 | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio Curricular Supervisionado II | Ana Zanette Marcon                 | LAV               | 5ª   | 1           |
|                                      | Caio Vieira da Silva Villa de Lima | LAV               | 5ª   | 1           |
|                                      | Fabricio Rodrigues Garcia          | LAV               | 5ª   | 1           |
|                                      | Gabriele de Almeida Honório        | LAV               | 5ª   | 1           |
| TCC                                  |                                    |                   |      |             |
| Dissertação                          |                                    |                   |      |             |
| Tese                                 |                                    |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade   | C/H | Autorização                 | Início     | Término    |
|---|-----|-----------------------------|------------|------------|
| Coordenadora do Laboratório de Formação de Educadores da Udesc - LIFE | 4h  | Portaria UDESC nº 1497/2017 | 02/08/2017 | 01/08/2021 |

**CAPACITAÇÃO**

| Area de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

A professora substituta Priscila Anversa fará orientação de estágio (4 horas) a alunos da disciplina Estágio Supervisionado II, a ser ministrada por professor substituto.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino | Atividade. Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|-------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 12     |                   | 4       |                |               |            | 4    |          |         |          | 20    |

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Data | Assinatura do Professor |
|------|-------------------------|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |      |            |

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|  |                      |                                      |                         |
|--|----------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Professor: Gustavo Tirelli Ponte de Souza</b> | <b>Centro: CEART</b> | <b>Departamento de Artes Visuais</b> | <b>Semestre: 2020.1</b> |
| Categoria Funcional: Docente Substituto          | Titulação: Mestre    | Regime: 4h                           | Classe: Assistente      |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação                                | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--|-------------------|------|----------|------------|
| Introdução a Linguagem tridimensional – 7LITRI – 3B1 | BAV               | 1ª   | 4        |            |
| Introdução a Linguagem tridimensional – 7LITRI – 3B2 | BAV               | 1ª   | 4        |            |
| Disciplinas-Pós-Graduação                            | Programa          |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|  |                   |      |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     |                    |                   |      |             |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |
| Tese        |                    |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

Conforme disposto no Artigo 2º, Parágrafo 2º da Instrução Normativa 07 de 2016 da UDESC, a disciplina prática (Fazer Cerâmico I), terá divisão de turmas, uma vez que possui a previsão de matrícula superior a 10 discentes por turma, dados baseados nos semestres anteriores. Nas disciplinas práticas são trabalhados os conteúdos individualmente de acordo com a poética desenvolvida por cada aluno, o que exige do professor atendimento exclusivo e diferenciado. – Existem a limitação de equipamentos, espaço físico e segurança relativa as questões insalubres das oficinas, laboratórios e materiais utilizados.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino   | Atividade Pedag. | Orient.                 | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL    |
|----------|------------------|-------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|----------|
| <b>8</b> |                  |                         |                |               |            |      |          |         |          | <b>8</b> |
| Data     |                  | Assinatura do Professor |                |               |            |      |          |         |          |          |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |      |            |

**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|   |                      |                                      |                         |
|---|----------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Professor: Luzia Renata da Silva</b> | <b>Centro: CEART</b> | <b>Departamento de Artes Visuais</b> | <b>Semestre: 2020.1</b> |
| Categoria Funcional: Docente Substituto | Titulação: Mestre    | Regime: 4h                           | Classe: Assistente      |

**ATIVIDADES DE ENSINO**

| Disciplinas-Graduação            | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|----------------------------------|-------------------|------|----------|------------|
| Fazer Cerâmico II – 7CERA2 – 2B3 | BAV               | 3ª   | 4        |            |
| Disciplinas-Pós-Graduação        | Programa          |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|                                  |                   |      |          |            |

**ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO**

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|-------------------|------|-------------|
| Estágio     | Orientando 1       | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Orientando 2       | LAV               | 7ª   | 1           |
|             | Orientando 3       | LAV               | 7ª   | 1           |
| TCC         |                    |                   |      |             |
| Dissertação |                    |                   |      |             |
| Tese        |                    |                   |      |             |

**PROJETOS DE ENSINO**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
|        |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                                |     |             |        |         |

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
|           |     |             |        |         |

**CAPACITAÇÃO**

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

**LICENÇA**

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

**COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO**

Conforme disposto no Artigo 2º, Parágrafo 2º da Instrução Normativa 07 de 2016 da UDESC, a disciplina prática (Fazer Cerâmico II), terá divisão de turmas, uma vez que possui a previsão de matrícula superior a 10 discentes por turma, dados baseados nos semestres anteriores. Nas disciplinas práticas são trabalhados os conteúdos individualmente de acordo com a poética desenvolvida por cada aluno, o que exige do professor atendimento exclusivo e diferenciado. – Existem a limitação de equipamentos, espaço físico e segurança relativa as questões insalubres das oficinas, laboratórios e materiais utilizados.

**DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA**

| Ensino   | Atividade Pedag.        | Orient.  | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL    |
|----------|-------------------------|----------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|----------|
| <b>4</b> |                         | <b>3</b> |                |               |            |      |          |         |          | <b>7</b> |
| Data     | Assinatura do Professor |          |                |               |            |      |          |         |          |          |

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |      |            |



**PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL - PTI**

|   |                           |                      |                                      |                         |
|---|---------------------------|----------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Professor: Sandra Maria Correia Fávero</b> |                           | <b>Centro: CEART</b> | <b>Departamento de Artes Visuais</b> | <b>Semestre: 2020.1</b> |
| <b>Categoria Funcional: Efetivo</b>           | <b>Titulação: DOUTORA</b> | <b>Regime: 40h</b>   |                                      | <b>Classe: ADJUNTO</b>  |

*ATIVIDADES DE ENSINO*

| Disciplinas-Graduação          | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--------------------------------|-------------------|------|----------|------------|
| Introdução a linguagem gráfica | Bacharelado 4B1   | 1ª   | 4        | 4          |
| Interfaces gráficas            | Bacharelado 2 B 1 | 7ª   | 4        | 4          |
| Disciplinas-Pós-Graduação      | Programa          |      | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|                                |                   |      |          |            |

*ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO*

| Modalidade  | Nome do Orientando | Curso/Habilitação                            | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|--|------|-------------|
| Estágio     |                    |  |      |             |
| TCC         |                    |  |      |             |
| Dissertação | Gustavo Reginato   | Linha de Processos artísticos contemporâneos | 4ª   | 1           |
|             | Isadora Stählin    |  | 4ª   | 1           |
|             | Elisa Queiroz      |  | 2ª   | 1           |
|             | Gabriel Bonfim     |  | 2ª   | 1           |
| Tese        |                    |  |      |             |

*PROJETOS DE ENSINO*

| Título   | C/H | Autorização | Início | Término |
|--|-----|-------------|--------|---------|
| Galeria experimental do DAV: uma proposta para estar e compartilhar processos de pesquisa em arte. | 1   |             |        |         |

*ATIVIDADES DE PESQUISA*

| Título  | C/H | Autorização   | Início     | Término    |
|---|-----|---|------------|------------|
| A caminhada na natureza e o processo de criação artística | 10  | NPP<br>201501000283<br>5<br>CONCENTRO<br>26/04/2018 | 01/03/2018 | 31/12/2020 |

*ATIVIDADES DE EXTENSÃO*

| Categoria: Programa ou Projeto      | C/H | Autorização                             | Início     | Término    |
|-------------------------------------|-----|---|------------|------------|
| Programa de Extensão Ações Poéticas | 8   | CONCENTRO 23/10/2019<br>SGPE 27438/2019 | 09/03/2020 | 31/01/2022 |

*ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO*

| Atividade   | C/H | Autorização                    | Início     | Término    |
|---|-----|--------------------------------|------------|------------|
| Subcomissão de Avaliação de Estágio Probatório Docente da UDESC/CEART |     | PORTARIA No 773, de 01/07/2019 | 04/07/2019 | Não consta |
| Colegiado de Ensino De Graduação                                      | 1   | Portaria CEART nº 011/2016     | 29/02/2016 | Não consta |

*CAPACITAÇÃO*

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
|                      |     |             |        |         |

*LICENÇA*


| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
|      |     |             |        |         |

*COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO*

|  |
|--|
|  |
|--|

*DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA*

| Ensin<br>o | Ativid<br>e<br>Pedag. | Orient<br>. | Projet<br>o<br>Ensin<br>o | Projet<br>o<br>Pesq. | Ações<br>Ext. | Adm. | Capaci<br>t. | Licenç<br>a | Comple<br>m. | TOTAL |
|------------|-----------------------|-------------|---------------------------|----------------------|---------------|------|--------------|-------------|--------------|-------|
| 8          | 8                     | 4           | 1                         | 10                   | 8             | 1    |              |             |              | 40    |

|      |                         |  |
|------|-------------------------|--|
| Data | Assinatura do Professor |  |
|------|-------------------------|--|

**CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES**

| Plano/Atividade      | Setor               | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI                  | Chefe Departamento  |      |            |
| Ensino               | Diretor de Ensino   |      |            |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa |      |            |
| Extensão             | Diretor de Extensão |      |            |