

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|----------------|---------------------|
| Professor: José Ronaldo Faleiro | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2020-1 |
| Categoria Funcional: Efetivo | Titulação: Doutor | Regime: 40h DI | Classe: Associado 9 |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--|------------------------|----------|----------|------------|
| Prática de Direção Teatral I - Turma X | Licenciatura em Teatro | 8ª | 06 | 06 |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | | C/H Pedag. |
| Seminário Temático I: A Máscara e o Ator | PPGT | 04 | | 04 |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|-------------------------------------|---------------------|------|-------------|
| Estágio | | | | |
| TCC | | | | |
| Dissertação | - André Francisco Pereira O. Santos | Mestrado em Teatro | 3ª | 02 |
| | - Douglas Kodi Seto Takaguma | Mestrado em Teatro | 3ª | 02 |
| | - Jefferson Bittencourt Santos | Mestrado em Teatro | 3ª | 02 |
| Tese | - Keila Fonseca e Silva | Doutorado em Teatro | 8ª | 03 |
| | - Henrique Bezerra de Souza | Doutorado em Teatro | 6ª | 03 |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------------|-----|----------------------|------------|------------|
| Teatro & Juventude em Léon Chancerel | 16 | NPP201501000303 4 | 01/08/2018 | 31/07/2022 |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--|-----|----------------------------|------------|------------|
| Luz Laboratório Universitário de Tecnologia Cênica | 04 | CONCENTRO em 23/10/2019 | 09/03/2019 | 31/01/2022 |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Professor vinculado ao PPGT (Programa de Pós-graduação *stricto sensu*), pode orientar mais de 12 horas semanais de acordo com o Art. 11 § 1º da Resolução nº 029/2009 – CONSUNI.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade e Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|-----------|--------------------|-----------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 10 | 10 | 08 | | 08 | 04 | | | | | 40 |

| | | |
|------------------------------------|----------------------------|--|
| Data 06 de Fevereiro de 2020 | Assinatura do Professor | |
|------------------------------------|----------------------------|--|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | | |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | | |

ANEXO I - RESOLUÇÃO 073/2011 - CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|--|----------------------|-------------|------------------|
| Professora: Adriana Patrícia dos Santos | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2020/1 |
| Categoria Funcional: Professora Substituta | Titulação: Doutorado | Regime: 20h | Classe: Nível |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Montagem Teatral I | Licenciatura em Teatro | 5ª | 10 | |
| | | | | |
| | | | | |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | | C/H Ens. | C/H Pedag. |
| | | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|----------------------------------|------------------------|------|-------------|
| TCC | Cauana Nussner Cidade | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |
| TCC | Guilherme Trautmann | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |
| TCC | Márcio Rodrigo Gonzaga | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |
| ESTÁGIO | Gabriel Aparício Comichole | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| ESTÁGIO | Isadora Pereira da Silva e Silva | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| ESTÁGIO | Geruza Bandeira Rodrigues | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| ESTÁGIO | João Pedro Ely | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| ESTÁGIO | João Vitor França | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| ESTÁGIO | Natan Nicolas Severino | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| ESTÁGIO | Paulo Thiago Vieira Ferrugem | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| ESTÁGIO | Sarah Costa Motta | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

| |
|--|
| |
|--|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade e Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 10 | | 10 | | | | | | | | 20 |

| | |
|--------------------|---|
| Data 06/04/2020 | Assinatura do Professor  |
|--------------------|---|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | | |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | | |

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|----------------------------|---------------|------------|------------------|
| Professor: Barbara Biscaro | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2020-1 |
|----------------------------|---------------|------------|------------------|

| | | | |
|---------------------------------|----------------------|------------|-----------------|
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Doutorado | Regime: 17 | Classe: Adjunta |
|---------------------------------|----------------------|------------|-----------------|

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-----------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Voz I – Turma X | Licenciatura em Teatro | 1ª | 03 | |
| Voz I – Turma C | Licenciatura em Teatro | 1ª | 03 | |
| Voz III – Turma C | Licenciatura em Teatro | 3ª | 03 | |
| Voz III – Turma X | Licenciatura em Teatro | 3ª | 03 | |
| Montagem Teatral I | Licenciatura em Teatro | 5ª | 02 | |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
| | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|--------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Alexandra de Melo | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Nicolas Lopes | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| TCC | Pedro Dettoni | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |
| | Beatriz Gonçalves | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |
| Dissertação | | | | |
| Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

| |
|--|
| |
|--|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|-----------|------------------|-----------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-----------|
| 14 | | 03 | | | | | | | | 17 |

| | | |
|-----------------------------|-------------------------|--|
| Data 01 de março de 2020 | Assinatura do Professor | |
|-----------------------------|-------------------------|--|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Sector | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | | |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | | |

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|--|---------------|------------|------------------|
| Professor: Fabiana Lazzari de Oliveira | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2020-1 |
|--|---------------|------------|------------------|

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|------------|--------------------|
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 08 | Classe: Assistente |
|---------------------------------|-------------------|------------|--------------------|

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-------------------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Teatro de Animação | Licenciatura em Teatro | 3ª | 04 | |
| Ética legislação e Produção Teatral | Licenciatura em Teatro | 7ª | 04 | |
| Espaço Teatral I | Licenciatura em Teatro | 7ª | 04 | |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
| | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|-------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Vinicius Vianna Machado | Licenciatura em Teatro | 7 | 01 |
| | Felipe Valente Antonakopoulos | Licenciatura em Teatro | 7 | 01 |
| | Yasmin Bogo El Messane | Licenciatura em Teatro | 7 | 01 |
| | Vitor de Souza Cassetari | Licenciatura em Teatro | 7 | 01 |
| | Luiza Gutierrez Pinheiro | Licenciatura em Teatro | 7 | 01 |
| TCC | Eduardo Teixeira | Licenciatura em Teatro | 8 | 0,5 |
| Dissertação | | | | |
| Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a turma da disciplina de Teatro de Animação será dividida.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade e Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 12 | | 06 | | | | | | | | 18 |

| | | |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| Data 20 de Fevereiro de 2020 | Assinatura do Professor | |
|---------------------------------|-------------------------|--|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | | |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | | |

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|---|---------------------|-------------|------------------|
| Professora: Filipe Brancalhão Alves de Moraes | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2020/1 |
| Categoria Funcional: Professor Substituto | Titulação: Mestrado | Regime: 13h | Classe: Nível |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---|------------------------|------|----------|------------|
| Estágio Curricular Supervisionado: Teatro na Comunidade I | Licenciatura em Teatro | 5ª | 2,5 | |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | | C/H Ens. | C/H Pedag. |
| | | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|---------------------------------|------------------------|------|-------------|
| ESTÁGIO | Felipe Alexandre Antunes Vieira | Licenciatura em Teatro | 5ª | 1 |
| ESTÁGIO | Jessica Silva Zeferino | Licenciatura em Teatro | 5ª | 1 |
| ESTÁGIO | Manoela Brognoli Lopes e Silva | Licenciatura em Teatro | 5ª | 1 |
| ESTÁGIO | Natalia Vieira | Licenciatura em Teatro | 5ª | 1 |
| ESTÁGIO | Nicolas de Cordova Dorvalino | Licenciatura em Teatro | 5ª | 1 |
| ESTÁGIO | Tamaya Yaxuna Okumura Vinaver | Licenciatura em Teatro | 5ª | 1 |
| ESTÁGIO | Thaís de Lima Machado | Licenciatura em Teatro | 5ª | 1 |
| ESTÁGIO | Yasmin Furtado | Licenciatura em Teatro | 5ª | 1 |
| ESTÁGIO | Yago Rodrigues Reis | Licenciatura em Teatro | 5ª | 1 |
| ESTÁGIO | Luíza Gutierrez Pinheiro | Licenciatura em Teatro | 7ª | 1 |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- O professor irá ministrar a disciplina de Estágio Curricular Supervisionado Teatro na Comunidade I em virtude do professor da área – Flávio Augusto Desgranges de Carvalho – ter assumido a Coordenação do Programa de Pós Graduação em Teatro conforme portaria Nº 55 de 27/01/2020.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade e Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 3 | | 10 | | | | | | | | 13 |

| | |
|--------------------|---|
| Data 06/04/2020 | Assinatura do Professor  |
|--------------------|---|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | | |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | | |

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|---|-------------------|-------------|------------------|
| Professora: Henrique Bezerra de Souza | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2020/1 |
| Categoria Funcional: Professor Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 20h | Classe: Nível |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---|------------------------|------|----------|------------|
| História do Teatro III | Licenciatura em Teatro | 3ª | 4 | |
| Metodologia do Ensino de Teatro III (Comunidade) | Licenciatura em Teatro | 3ª | 4 | |
| Estágio curricular supervisionado: teatro na comunidade I | Licenciatura em Teatro | 5ª | 3 | |
| | | | | |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | | C/H Ens. | C/H Pedag. |
| | | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|----------------------------|------------------------|------|-------------|
| ESTÁGIO | Djúlia Marcia dos Santos | Licenciatura em Teatro | | 1 |
| ESTÁGIO | Ricardo Alves Lichtenfels | Licenciatura em Teatro | | 1 |
| ESTÁGIO | Ranieri Silva de Souza | Licenciatura em Teatro | | 1 |
| ESTÁGIO | Gabriela Silva da Silveira | Licenciatura em Teatro | | 1 |
| ESTÁGIO | Jéssica Jesus de Medeiros | Licenciatura em Teatro | | 1 |
| ESTÁGIO | Nathália Albino de Sousa | Licenciatura em Teatro | | 1 |
| ESTÁGIO | Lucy Barbosa Pina Pereira | Licenciatura em Teatro | | 1 |
| ESTÁGIO | Laura Lentz Ferreira | Licenciatura em Teatro | | 1 |
| ESTÁGIO | Bruna Louize Schimidt | Licenciatura em Teatro | | 1 |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

| |
|--|
| |
|--|

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade e Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|--------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 11 | | 09 | | | | | | | | 20 |

| | | |
|--------------------|-------------------------|--|
| Data 06/02/2020 | Assinatura do Professor |  |
|--------------------|-------------------------|--|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | | |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | | |

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Professor: Zilá Maria Muniz | Centro: CEART | Depto: Artes Cênicas | Semestre: 2020-1 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Doutorado | Regime: 20h | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|-----------------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Técnicas Corporais I - Turma C | Licenciatura em Teatro | 1ª | 04 | |
| Técnicas Corporais I – turma X | Licenciatura em Teatro | 1ª | 04 | |
| Interpretação Teatral I – Turma X | Licenciatura em Teatro | 3ª | 04 | |
| | | | | |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
| | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|----------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Isabela Luerdes | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Sara Obst | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Stephany | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Romulo Cassante | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Bruna Traversaro | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| TCC | Stephany de Almeida Fernandes | Licenciatura em Teatro | 8ª | 0,5 |
| | Marcelo Araújo | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |
| | Roberto Levy Skiante | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |
| | Jean do Carmo | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |
| | Vinicius Pereira | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |
| | Kerollayne Tereza Gomes Bergamin | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Técnicas Corporais I e II e Técnica de Dança I serão divididas.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 12 | | 08 | | | | | | | | 20 |

| | | |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| Data 28 de Fevereiro de 2020 | Assinatura do Professor | |
|---------------------------------|-------------------------|--|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | | |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | | |

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|---------------------------------|--------------------|-------------|------------------|
| Professor: Iassanã Martins | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2020-1 |
| Categoria Funcional: Substituta | Titulação: Doutora | Regime: 10H | Classe: - |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|-------------------|------|----------|------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | | C/H Ens. | C/H Pedag. |
| | | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|-----------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Adalberto Zimmer junior | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Amanda Pires Andrade | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Henrique Paulo Hostin Pezzini | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Izabela Ouriques Quint | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Jemerson Batista Damião | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Luiz Antonio Brasil de Góis | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Luiza Kittel Chika | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Maria Carla Facchini Martins | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Pedro Manoel dos Santos Ramos | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Victor Hugo de Abreu Brandão Lago | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| Dissertação | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/OBSERVAÇÃO

- A professora Iassanã Martins foi contratada pelo edital de processo seletivo Nº 04 de 2019 para área Teatro Educação e Orientação de Estágio Curricular Supervisionado conforme portaria Nº 168 de 28/02/2020.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|-----------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-----------|
| | | 10 | | | | | | | | 10 |

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | | |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | | |